

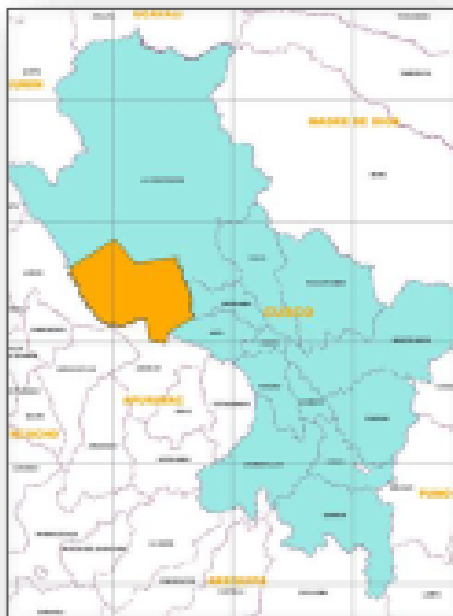
PARQUE ARQUEOLOGICO DE CHOQUEQUIRAO

UBICACIÓN.

El Parque Arqueológico de Choquequirao se ubica en la parte occidental de la región del Cusco, atravesada por la cadena de Vilcabamba en orientación SE – NO, sus aguas se vierten hacia la cuenca del río Apurímac por el Este y hacia la cuenca del río Vilcanota-Urubamba por el Oeste. está ubicado al Nor - Oeste de la ciudad del Cusco a una altitud promedio de 3,500 m.

Extensión.

Comprende 522,878.30 Hectáreas, con un perímetro de 367.09 Km. siendo Choquequirao uno de los sitios arqueológicos más importantes del ámbito.



Delimitación del Territorio.

El área delimitada que comprende el Parque Arqueológico de Choquequirao se ubica entre los departamentos de Cusco y Apurímac.

Políticamente comprende parte de los distritos de:

- Echarate, Vilcabamba, Villavirgen, Inkahuasi, Santa Teresa, Quimbiri, Santa Ana y Maranura de la provincia de La Convención del departamento del Cusco.
- Limatambo y Mollepata de la provincia de Anta del departamento del Cusco.
- Curahuasi, Huanipaca y San Pedro de Cachora de la provincia de Abancay, departamento de Apurímac.



Conformación Política y Límites del ámbito del Parque Arqueológico de Choquequirao
FUENTE INEI

Límites.

El Parque Arqueológico de Choquequirao dentro de sus límites incluye distritos de las provincias de La Convención, Anta y en la región Apurímac la Provincia de Abancay, tal como se observa en el mapa.

Sus límites son:

- Por el Norte, con los distritos de Quimbiri, Echarate, Santa Ana y Marañura de la provincia de La Convención.
- Por el Sur los distritos de Huanipaca, San Pedro de Cachora, Curahuasi (Apurímac), Mollepata y Limatambo (Anta).
- Por el este con los distritos de Huayopata, Machupicchu y Ollantaytambo.
- Por el Oeste con los distritos de Chungu y Pacobamba del departamento de Apurímac.

Accesibilidad.

Para llegar al ámbito de la zona de estudio tenemos los siguientes accesos:

1. Carretera asfaltada Cusco – Quillabamba vía un ramal que ingresa por la localidad de Chaullay y llega hasta la localidad de Vilcabamba.
2. Carretera asfaltada Cusco – Abancay, por el distrito de Cachora y Huanipaca ingresa un camino de herradura descendiendo al cañón del río Apurímac y que continúa hasta el complejo arqueológico de Choquequirao.

3. Carretera asfaltada Cusco – Abancay, por el distrito de Mollepata, provincia de Anta ingresa un camino de herradura hasta los nevados de la Cordillera de Vilcabamba (nevado Salkantay)
4. Línea Férrea Cusco – Machupicchu y carretera pasando el puente de Carrilluchayoc que llega al distrito de Santa Teresa.

CONTEXTO HISTORIA Y ARQUEOLOGICO.

De acuerdo a los cronistas, el Parque Arqueológico de Choquequirao emplazado por la cordillera de Vilcabamba y cubre las cuencas de los ríos Amaybamba, Urubamba, Vitcos y Apurímac es conocido por dos episodios importantes ocurridos antes y después de la conquista española. Estuvo poblado por diversas etnias- Antis, en el periodo inca el soberano Pachakuteq y Tupaq Yupanqui, tomaron control y dominio del ámbito conformado por una serie de construcciones compuesto por una notable uniformidad estructural y aparentemente funcional, pues se está demostrando que la mayoría de andenes estuvieron destinados al cultivo;¹ la distinción formalizada del análisis arquitectónico practicado aquí demuestra que la arquitectura, incluso en sus aspectos más simplistas, contiene un cúmulo de información de alto valor inferencial para una arqueología clásica orientada a establecer contextos e interpretaciones.

En este sentido aspectos críticos del contexto arqueológico, tales como aquellos relacionados a su naturaleza interna, inclusión espacial, secuencia e interrelación dentro del Parque Arqueológico de Choquequirao han sido abordados incorporando variables y rasgos materiales y aspectos de localización que le acercan a una ubicación temprana en la historia imperial del Cusco, ²establecido como dominio real y o estatal inca.

Luego, después de la conquista española, Vilcabamba permaneció, durante unos 35 años, como el último territorio del Tawantinsuyo.

Consecuentemente, los estudios arqueológicos realizados desde inicios del siglo XX, focalizaron las problemáticas vinculadas a la dimensión Inka del paisaje, muy a menudo bajo un enfoque histórico determinista. A excepción de las investigaciones del Valle de Cusichaca y sus alrededores.

En estos últimos años, las investigaciones realizadas en el sitio inka Choquequirao permitieron desarrollar una perspectiva arqueológica sólida sobre la historia Pre hispánica tardía de Vilcabamba y del Valle del Apurímac. Estudiaron varios aspectos relacionados con la dimensión Inka del sitio, tales como: La historia colonial temprana y su vínculo con Tupaq Yupanqui, la variedad de Prácticas Funerarias y sus probables significaciones sociales y simbólicas, la vinculación del sitio con el principio cosmológico de la imagen de la llama y su paisaje de la situación geopolítica se vincula estrechamente a la inocultable dimensión sagrada de Vilcabamba y del valle del río Apurímac.

¹El estudio palinológico ha documentado este uso: Ver Valencia García Zenobio. Investigación Arqueológica del Complejo Arqueológico de Choquequirao Sector VIII Las Llamas. Informe Final 2005 presentado al INC Cusco 2006.

² Gori Tumi Echevarría y Zenobio Valencia. Arquitectura y Contexto Arqueológico, Sector VIII andenes” Las Llamas de Choquequirao”. Revista Instituto de investigación Histórico Social. Universidad San Marcos de Lima.2008

Afirman los estudiosos, que la ocupación original de dichas viviendas se remontaba a una época previa al asentamiento monumental Inka en el lugar. Es muy probable que estas estructuras correspondan a vestigios (reutilizados en la fase inka) de una típica aldea residencial del periodo Intermedio Tardío, posiblemente relacionada a una ocupación Pre Inca en el lugar. Es muy probable que estas estructuras correspondan a vestigios de una típica aldea residencial del periodo Intermedio Tardío posiblemente relacionada a una ocupación pre inka de magnitud regional.

La vertiente sur de la cordillera de Vilcabamba y, en particular el curso medio del Apurímac es un espacio escasamente documentado a nivel Arqueológico. Las excavaciones del complejo arqueológico de Qoriwayrachina, evidencian el mismo fenómeno de asentamiento inka sobre vestigios de una ocupación anterior. Así mismo en el Parque Arqueológico de Choquequirao y sus alrededores identificaron también numerosos sitios pre hispánico.

En los años del setenta, señalan los estudiosos que existieron evidencias prehispánicas, en particular, se preguntaron la ocupación pre inka de la vertiente del sur de la cordillera de Vilcabamba planteando una relación incierta con el grupo étnico chanka de la región de Andahuaylas ocupaciones en el Valle del Apurímac que se remonta a épocas previas del Tahuantinsuyo.¹

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

• PERIODO PRE INKA:

En la época pre inka, Choquequirao fue poblado por los Antis entre ellos los Manaríes y Pilcozones quienes marcaron una organización que se limitó a acciones de primeras ocupaciones del territorio. Al respecto, refiere el Dr. Aragón (1943), que ocuparon los grupos nativos las zonas de Rosaspata, Puqyura o Chuquipallpa, Pampaconas, Saqsarayoq, Haquiña y Pasto Grande de Vilcabamba.³

Por su parte el cronista Cieza de León (1554) relata que bien adentro de las montañas y espesuras de la selva de vitcos, los indios machiguengas considerada gente salvaje que vestían poca ropa, se dedicaron a la casa y pesca de animales, solían comer aves y bestias y habitaban en las chozas entre árboles y plantas.⁴

Las excavaciones arqueológicas efectuadas por diferentes investigadores en Choquequirao han definido el hallazgo de material cultural (céamica) del estado regional de los Killke correspondiente al Periodo Intermedio Tardío (1000- 1200 d.d.C).Que, simultáneamente se expandió por el valle de Cusco, Anta, Urubamba (Sitio Arqueológico de Ancasmarcha), Vilcabamba (Sitio Arqueológico de Qoriwayrachina).⁵

Al tener dominio de estas zonas los inkas establecieron un nuevo sistema económico, social, político y administrativo, adecuándose los nativos a un cambio de patrones, impuesto por Pachakuteq gestor de la conquista de los pueblos antis, quien acompañado

¹ Université de Paris I Panthéon Sorbonne. UMR 8096 «Archéologie des Amériques». E-mail:tsaintenoy@gmail.com

³Luís Ángel Aragón. Hacia el Descubrimiento de Vilcabamba. Rev. Universitaria. Año XXXII. N° 84 Cusco. Perú 1943.

⁴ Pedro Cieza de León. Crónica del Perú. Ed. Espasa Calpe. Madrid. 1962.

⁵ Ives Bejar Mendoza. 2011.

de un gran contingente de hombres de guerra y tres maestros de campo dominó el territorio ejerciendo control y supremacía.

- **PERIODO INKA:**

En la época inka Pachakuteq, ocupó Vilcabamba, así como indican los estudiosos de la tradición andina, afirmaba que este gobernante había penetrado en la región del Antisuyo proyectándose desde el Valle de Tambo, sobre la región tropical. Tal es el caso que fuera probable, la presencia de los inkas en el territorio, que correspondía al periodo de desarrollo estatal, y al espacio comprendido entre Tambo y Pampacona.

Durante la vigencia del Tawantinsuyo, los gobernantes cusqueños realizaron campañas de “reconquista” en los lugares ocupados por los pobladores del pre inka, con un sentido ritual y por razones de estrategia, renovando de esta forma su dominio sobre los distintos grupos étnicos sujetos al estado inka.

Los cronistas recogieron la tradición oral sobre las historias, versiones sobre el pasado andino que daban la falsa impresión de discrepancia entre las fuentes acerca de este tipo de temas.

En el año de 1537, Manko Inka escogió dentro del ámbito del Tawantinsuyo la zona del Antisuyo, para su refugio y resistencia por lo cual favorecía el ámbito. Manko Inka en Vilcabamba, algunas poblaciones del Antisuyo les proveían productos y en reciprocidad los inkas entregaban otros productos de valor que acostumbraban acumular, tales como: sal y tejidos.

Respecto a Vilcabamba, refieren documentos del siglo XVI. “Se ubica en la cordillera de esta ciudad del Cuzco ubicada a veinte y cinco leguas, donde Mango Inga reyno junto a sus hijos apoyados por sus capitanes quienes se desplazaron por las montañas y por las riberas del río Mayamarca y por la banda de levante”.

Haciendo una interpretación, en el territorio que los españoles consideraban como provincia de Vilcabamba también se encontraba el establecimiento de Puquiura. Según dice la autora Liliana Regalado, que no existen fuentes escritas que hagan referencia a la época de su construcción, pero se puede contrastar con datos arqueológicos, pues sus características hacen pensar en una hipótesis que el establecimiento solo fue reconstruido por Titu Kusi Yupanqui, y que su antigüedad correspondía al inicio del dominio inka en el lugar en el que se ubicaron tambos distantes uno tras otro entre 30 a 40 km.

Vilcabamba, dominada por Manko Inka y sus descendientes, comprendió en efecto numerosos núcleos, construcciones y lugares sagrados. El origen puede hallarse mucho antes de la expansión inka ya que existen evidencias que anteriormente fue poblada por grupos étnicos.²

²Religión y Evangelización en Vilcabamba (1572-1602) Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo editorial 1992. Liliana Regalado.

Dicho poblado se encuentra a la orilla derecha del río, en la cumbre se encuentran los restos del asentamiento de Vitcos de la élite Inca por más de 40 años, y la caída de su poder fue ante el avance de la invasión española.

El adoratorio y conjunto ceremonial del sector denominado Chuquipalpa, reconocido también con el nombre de Yuraq Rumi y más recientemente como Ñusta Hispana, que se ubica a pocos kilómetros al sur de Vitcos. Estos grupos arqueológicos están sobre la misma formación montañosa, está limitada por los ríos de Vilcabamba - Huadquiña y andenes, que al unirse forman un triángulo constituido por el cerro Rosaspata, que da nombre al sitio.

Estos lugares ocupados por la civilización Inca, son parte de un complejo mucho más amplio. Enfatizan también lugares como Puncuyoq o Incawasi, cercano a la localidad de Yupanca, Incahuarcana, al que se llega ascendiendo una quebrada detrás de la localidad de Lucma y Pincollonca, en la cumbre empinada entre Yupanca y Lucma.⁶

- **ETAPA DE TRANSICION Y PERIODO COLONIAL.**

Durante la época colonial, una parte del Antisuyo estaba controlada por los inkas, cuya frontera era el puente Chuquichaca, a partir del cual los españoles consideraban que se encontraba el territorio del Inca. En cambio, la tierra o territorio bajo el dominio español se hallaba en Amaybamba, las cuevas grandes de Yanamanchi, Tambo, Sapamarca y Picho.

El territorio ocupado por los inkas tenía un lugar estratégico, porque para cruzar el puente de Chuquichaca, era difícil de transitar tal como menciona Diego Rodríguez y dice: *“...e dexé el cavallo aquí en Amaybamba por ser el camino muy aspero; a cabos no se puede andar aun a pie sino a gatas y llegué a la puente a once de abril que es dos cierras grandes”*.

Haciendo un análisis, es que los inkas tuvieron estrategias de poder defender el estado por lo que a los españoles se les hizo difícil su ingreso.

Más adelante, en el ámbito de Vilcabamba, ante una crisis política el estado Tawantinsuyano, con la caída de sus élites gobernantes y su disolución final apresuró el colapso de los principales centros urbanos y sus complementos, sean colcas o centros administrativos y ceremoniales. Vilcabamba se convirtió finalmente en una región de refugio de los inkas, desde Manco Inka hasta Túpac Amaru I varias ciudades Incas, fueron convertidas en fortalezas y defensas improvisadas: tales como Ollantaytambo y Vitcos, Pampaconas y Vilcabamba formaron parte de este archipiélago de resistencia y negociaciones. También se levantaron nuevas construcciones para la defensa: Machu Pukara y Wayna Pukara; otras construcciones permanecieron ocultas de la invasión hispánica y sus aliados indígenas, tales como Machupicchu y algunas residencias como Huamán Marca, que sólo serían ocupadas después por encomenderos y nuevos propietarios españoles o mestizos. Indican los estudiosos que algunas otras se

⁶Desarrollo Turístico en Vilcabamba Diagnostico Socio Económico y Medio Ambiental de Vilcabamba. Tesis presentada por Bachilleres. Montes y Olivares UNSAAC.- Cusco 2003.

conservaron ocultas más por el desinterés de los inkas para ocuparlas, como por falta de mano de obra o porque servían de tránsito entre Vilcabamba y los Valles de Abancay.

Refiere Cosme Bueno, en su libro Descripción de las provincias del Obispado de Cusco de 1768. Allí se anota: Provincia de Abancay; al nor- este del pueblo de Cachora, anexo de Curawasi, se tenía la tradición que había un pueblo de la antigüedad con el nombre de Choquequirao. Llevados algunos de la curiosidad pasaron al río Apurímac en balsas, penetraron la montaña donde encontraron un lugar despoblado fabricado de piedra de cantería labrada, cubierto de bosques y muy caliente. Reconociéndose casas y palacios suntuosos y en uno de ellos hallaron instrumentos de moler metales.⁷ Y por los flancos de la montaña se llega a una vasta plaza que tiene a un lado un palacio y al otro un pórtico o más bien un muro triunfal.⁸

En esta época primaba una estructura política administrativa propia del estado Virreynal, en consecuencia, en el Perú los elementos orgánicos que integraron en un principio fueron los distritos, que consistieron en varios repartimientos o encomiendas, que estaban a cargo de un corregidor. Cabe mencionar una cita tomada del Dr. Manuel Aparicio que dice textualmente “Todos los dichos pueblos y repartimientos” que cayeron dentro de su jurisdicción. Este sistema, por fuerza irregular e inevitable, fue modificado por el Virrey Toledo, que, una vez terminada la inspección del territorio bajo su mando, distribuyó los 614 repartimientos en 71 provincias”. Mientras que Vilcabamba fue una demarcación autónoma y se concentraba en dos lugareños y su tributación montaba unos 38 pesos ensayados.⁹

Un hecho importante que podemos mencionar en esta época. Entre 1537 y 1572, es que tuvo vigencia el dominio territorial de cuatro inkas de Vilcabamba, empezando por Manko Inka, que murió en 1544 a manos de los Almagristas; Sayri Túpac, dejó Vilcabamba después de pactar con los españoles: Titu Cusi Yupanqui, quien dictó una crónica escrita y Felipe Túpac Amaru, el último inka de Vilcabamba, vencido y ejecutado por orden del Virrey Francisco de Toledo en 1572. El contacto de los españoles con Vilcabamba se remonta a la época en que hicieron los primeros intentos de ocupar ese territorio. El hermano del gobernador Francisco Pizarro, Gonzalo, hizo una importante incursión, pero no consiguió el objetivo de controlar el lugar y eliminar a los inkas apoderarse de varias reliquias sagradas, entre las que se contó la imagen de Punchao.

Ante esas dificultades buscaron lograr la pacificación sin el empleo de las armas, tratando de conseguir un acuerdo con la élite afincada en el lugar, en 1537 Diego de Almagro intentó una alianza con el inka, para pelear contra el bando pizarrista, pero fracasó.

Periodo en que la encomienda otorgada a Hernando Pizarro en el Valle de Apurímac en 1539 fue reclamada por Inka Sayri Tupaq, durante las negociaciones entre el inka y la corona española. Reclamando Sayri Túpaq todas las tierras ubicadas en el Valle del Apurímac río abajo entre Marahuasi y Curahuasi hasta la confluencia de Aucapampamayu (Hemming: 1993:272)

7 Geografía del Perú Virreynal. Lima 1951. Pag 96-97.

8 Eugene de Sartiges. Choquequirao. Eugene de Sartiges. Boletón de Lima N° 146. Lima 2006. Pag 35-43.

9 De Vilcabamba a Camisea “Historiografía de la Provincia de la Convención” Manuel Jesús Aparicio. UNSAAC.

Es de resaltar que la tierra llamadas de la encoienda del inka (Julien 1998:504), estuvieron directamente vinculados con las que se poseía la dinastía inka (Rostworowski 1962 y Rowe 1987). Que, no habían sido entregadas en el primer repartimiento de 1535 (Julien 2002: 184) y corresponderían muy posiblemente a las tierras que recibió Hernando Pizarro en el pueblo de Vitcos con todos sus indios y el Valle de Vilcabamba constituyéndose un conjunto homogéneo que permite penetrar en la cordillera de Vilcabamba.¹⁰

Por entonces, el Licenciado Cristóbal Vaca de Castro, encargado de la pacificación del Perú, tenía la misión de terminar con la existencia del reducto de Vilcabamba. Llevándose a cabo entre 1542 y 1543 gestiones para lograr un acuerdo. Con el asesinato de Manko Inka en Vitcos a fines de 1544, se produjo una represalia y murieron siete españoles que se habían refugiado en Vilcabamba tras la guerra civil. Cuando en 1548. Posteriormente el Pacificador la Gasca buscó infructuosamente entendimiento, sin lograr buenos resultados.

Posteriormente entre 1555 - 1561, por un periodo de seis años se dialogó con el Virrey Andrés Hurtado de Mendoza Marqués de Cañete a fin de que se concrete la retirada de Sayri Túpac en 1558.

Si bien parecía que todo había culminado, el Virrey Toledo en carta escrita al Rey, en mayo de 1571 reconoce que: "...no ha hecho más daño que dar asiento a los indios y mestizos de esta tierra y en tres años sehan hecho demostraciones de cristiano que éstas referidas a Vuestra. Magestad..." refiriéndose a la irrupción a Vilcabamba con Titu Kusi y a su panaca quienes fueron adoctrinados progresivamente.

En este contexto, los esfuerzos de la autoridad colonial presionaron al soberano Titu Kusi Yupanqui para que se retirara de Vilcabamba, buscando una solución definitiva y tras un largo proceso se firmó la capitulación de Acobamba pero el inka jamás salió de Vilcabamba, aceptó sin embargo, el inicio de una campaña evangelizadora.

Es necesario recordar que Titu Kusi Yupanqui se había vinculado al movimiento indígena de purificación del mundo, denominado Taki Onkoy, movimiento ideológico¹¹ que justificaría la intervención posterior del Virrey Toledo, cuando el inka había fallecido. Le sucedió en 1572 su hermano Túpac Amaru I, el nuevo inka que dominó el ámbito, en este periodo que gobernó el Virrey Toledo de acuerdo al Cabildo del Cusco, aprobó una expedición para hacer frente al inca, reclutándose en Huamanga y Cusco soldados mercenarios que formarían las huestes al mando del capitán y lugarteniente Martín Hurtado de Arbieta. Se enrolaron cerca de 250 españoles y 273 indígenas auxiliares de los grupos de cañaris y chachapoyas que mediante ordenanza del Virrey habían sido exonerados de tributar a cambio de su participación en la conquista de Vilcabamba.

10 Erwan Duffait. Choquequirao en el Siglo XVI: Etnohistoria e implicaciones Arqueológicas. Ed. Boletón del Instituto Francés de estudios Andinos. Lima 2005.

¹¹ El Taki Onqoy fue un movimiento indígena de carácter religioso y político que invocó a los wakas o dioses andinos para derrotar a los cristianos y expulsar a los invasores españoles del siglo XVI. Su núcleo fue la región de Ayacucho y se propagó por buena parte de los andes centrales hasta que fue duramente reprimido por los "extirpadores de idolatrías". Algunos seguidores del Taki Onqoy resistieron subrepticamente y hoy su tradición es continuada por muchos "danzaq" o danzantes de tijeras ([www. Referencia Histórica del Taki Onqoy. com](http://www.ReferenciaHistorica.com)).

El factor sorpresa fue la crisis por la sucesión, que permitió a las tropas la ocupación forzada la que provocó enfrentamientos que desembocaron en la quema de viviendas y una retirada forzosa, circunstancia en que el inka Túpac Amaru fue capturado y trasladado al Cusco con otros miembros de su séquito y ejecutado en la plaza mayor en Setiembre de 1572.

Tras la invasión de Vilcabamba y muerte de Túpac Amaru I, las familias de la élite del inka fueron desterradas y asesinadas por disposición de Martín Hurtado de Arbieta quien había capitaneado la incursión armada, estableciéndose en la fortaleza de Vitcos a la que llamó "San Juan de Vilcabamba". Desde allí organizó campañas diversas poblaciones para someterlas al control español, fue designado y nombrado gobernador, capitán General y Justicia mayor de Chuquichaca a la entrada de la provincia de Vilcabamba, que lindaba con: El puente de Chuquichaca a la entrada de la Provincia, en el camino que venía del Cusco, "sobre el río grande que entra a Quillabamba". Y con el camino que venía de Lima; la citada Provincia que llegaba hasta el río de Acobamba.

Atribuyéndose a Hurtado de Arbieta la fundación de San Francisco de "La Victoria de Vilcabamba", que habitaran Manko Inka y sus sucesores. A partir de entonces, Vitcos se conoció como "Vilcabamba la Vieja". Que, con el tiempo el poblado se trasladó a una nueva ocupación conservando su nombre original, y se consolidó como núcleo de colonización el que en cierta forma estuvo despoblado y hoy en la actualidad se llama "Vilcabamba la Nueva" y se encuentra próxima a Huancacalle, el punto de acceso a los sectores de Ñusta Hispana o Yuraq Rumi.

Al respecto, las crónicas relatan que "Titu Cusi Yupanqui invitó al fraile a participar, pasados unos días después del banquete... *"fue el inca al Mochadero o adoratorio donde estaba el entierro de su padre, Manco Inca y de sus antepasados, y allí estuvo llorando todo el día la muerte de su padre con ritos gentilicios y descaradas supersticiones..."*.

Confirmaba esta noticia de la Crónica de Calancha, que la tumba de Manko Inka, ubicada en el sector de los andenes rituales de Ñusta Hispana o Yuraq Rumi¹², es realmente el túmulo funerario de Choquequirao¹³, (Conformado por estructuras pre hispánicas con recintos asociados a muros de contención, terrazas asociadas a estructuras funerarias cubiertas de arbustos, dañando los muros de terrazas, recintos, chullpas) que se encuentran en la historia de los Andes a través de un largo proceso de experimentación por dominar el difícil y agreste territorio andino (Manuel Burga). dominado por soberanos inkas y de la élite asentados en la zona de Apurímac - Vilcabamba.

Esto quiere decir que los sitios, aunque hayan sido construidos o mejor mandados a construir, por el mismo Inka y en el mismo periodo no tienen por qué ser necesariamente parecidos; cuestión que puede complicarse si se presentan además ocupaciones múltiples, pudo ser el caso de Choquequirao. Si este sitio es efectivamente del tiempo de Pachakuteq

¹² Refiere a la famosa piedra blanca que fue quemada y se encontraba en el paraje de Chuquipalta (Guillen Guillen 1981). Según Kendall (1976). Vitcos correspondería a Rosaapata y Vilcabamba ámbito de Espitupampa. Gori Tumi Echevarría López. Ed. Teófilo Gutiérrez 2008.

¹³ Es uno de los principales centros prehispánicos que corresponden al Estado Inca, que está conformado por un conjunto de estructuras que cumplen una función pública como las kallankas ubicadas en la plaza conformando un Centro Urbano. Ives Béjar Mendoza. Proyecto Arqueológico de Choqek'iraw. Cusco 2005.

quien fue sucedido por su hijo Tupaq Inka Yupanqui haya efectuado ampliaciones o remodelaciones al incorporar parte de estos territorios como suyos por intermedio de su padre, tal como paso en Amaybamba (Rostworowski: 1993) o como los que poseyó en Piscobamba en el valle de Urubamba (Rowe: 2003), además de lo que formaron parte de su propia hacienda siendo ya inka.¹⁴

Susan Niles (1990) había propuesto una aproximación interesante a fin de conocer algunos rasgos generales de la arquitectura cusqueña especialmente asociada a Pachacuti. Niles (1990), utilizando una perspectiva amplia, implicando diseño y paraje, se aproxima al “gusto arquitectónico del Inka”, el cual está plasmado en su obra incorporando, independientemente de la lograda factura muraria, una clara y generalizada tendencia al uso de afloraciones naturales de rocas, las cuales adapta en sus edificaciones. En efecto este es un rasgo característico de los sitios vinculados al Inka Yupanqui entre los que tenemos Sayhute, Ñusta Hispana (Yuraq Rumi), Machupicchu, Chachabamba, Phuyupatamarca, Písaq y Choquequirao.¹⁵

Las últimas investigaciones han demostrado que se encuentran conformando una escena compleja de camélidos en marcha cuya observación implica una perspectiva de profundidad, lo cual es inédito y extraordinario para cualquier muestra de arte conocida por el estado Tawantinsuyano.¹⁶

De acuerdo al expediente técnico del proyecto¹⁷, las primeras decoraciones murales descubiertas en el sector VIII consistieron en 06 motivos zoomorfos, los cuales se hallaron durante los trabajos de reconocimiento del Antrop. Percy Paz en Choquequirao durante el año 2002. Lamentablemente, por razones que se desconocen, estos descubrimientos no se hicieron públicos hasta setiembre del año 2004 cuando, mediante las labores del proyecto Catastro y Delimitación descubre independientemente 16 motivos más en el mismo sector de hallazgo originario, todos los cuales fueron inmediatamente interpretados como “Llamas”. Dichos descubrimientos de motivos zoomorfos vinieron anteceditos del hallazgo de dos motivos con decoraciones geométricas en la parte alta del sector XVII hecho por el Arqlg. Zenobio Valencia¹⁸ y en octubre del mismo año el Jefe (INC) del Parque Arqueológico Eduardo Pacheco descubre cerca de los motivos geométricos una tercera figura del mismo tipo en la parte más alta del sector. Y el año 2005 con el Proyecto de Investigación Histórica Arqueológica, el número de motivos se incrementó con el hallazgo fortuito de otra figura zoomorfa en el conjunto de andenes profusamente decorados, elevándose el número a 28 motivos decorativos.

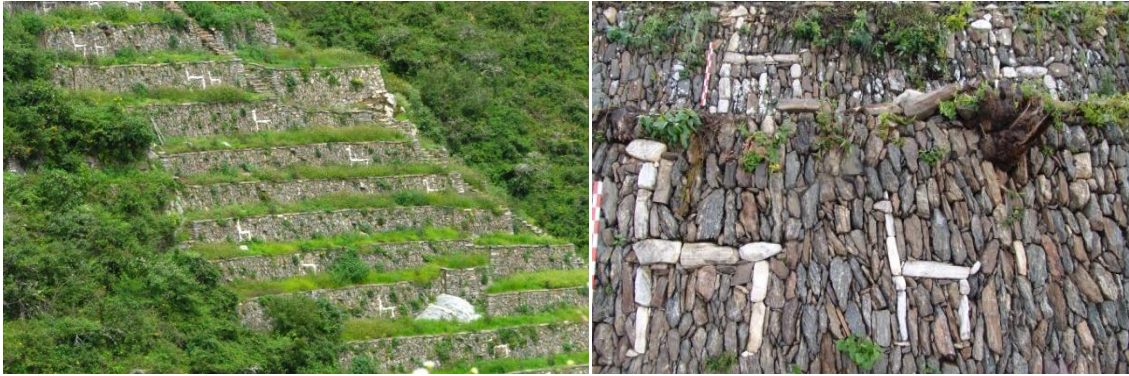
¹⁴Tupaq Yupanqui ocupó los sitios de Ollantaytambo y Machupicchu (Kendall Ob. Cit.).

¹⁵Niles, Susan. A The provinces in the heartland; stylistic variation and architectural innovation near Cusco Inca. Provincial Inca. Archaeological and Ethnohistorical Assessment of the Impact of the Inca State. Edited By Michael A. Malpass. University Of Iowa Press. 1990.

¹⁶Gori Tumi Echevarría López. Choquequirao. Un estudio arqueológico de su arte figurativo. Ed. Teófilo Gutiérrez. Lima 2008.

¹⁷Zenobio Valencia. Expediente Técnico. Investigación Histórica Arqueológica Sector VIII. Las Llamas. Mincetur. Fondo contravalor Perú- Francia. Plan COPESCO Nacional Cusco. 2005.

¹⁸Figura reconocida por el Ing. Carlos Cano (Zenobio Valencia comunicación personal).



Vista panorámica de una sección de andenes conteniendo los motivos de camélidos (llamas), la orientación grupal en marcha al este es clara y fotografía con motivos de camélidos en clara tendencia lineal orientada al este y longitudinal a su plano soporte. Fuente fotos: Zenobio Valencia-2008.

De acuerdo a documentos del Archivo Regional de Abancay “hubo ruptura del espacio inka al consolidarse el régimen colonial prueba de ello es la primera visita y composición general de tierras en el Perú dispuesta por el Virrey García Hurtado de Mendoza, desarrollada entre 1590 y 1596. Periodo en que el Licenciado Alonso Maldonado de Torres asume el cargo de Juez visitador para la repartición, venta y composición de tierras del Cusco y por consiguiente del valle de Apurímac.¹⁹ Donde se ubica el poblado de Curahuasi, del que fue corregidor Niculoso Fornee de quien publicó Marcos Jiménez de la Espada en sus Relaciones Geográficas y el historiador Waldemar Espinoza Soriano en la revista del Museo Nacional de 1962 describiendo a los pueblos de Cachora, Curahuasi fundada bajo la advocación de San Pedro; actualmente, ubicada a una altitud de 2,900 msnm; del tramo carretero Cusco - Abancay.³

- **EPOCA REPUBLICANA.**

En esta época se dio el redescubrimiento de Vilcabamba que fue cayendo en el olvido al decaer la importancia de su producción minera y agrícola por la competencia de mercados de la región. Así mismo, a inicios del siglo XIX quedó marginada de la vida nacional. Y el año 1911, a su ingreso la Expedición Yale Peruvian Expedition bajo la dirección de Hiram Bingham²⁰, despertó interés en la región ocupada durante la época inka por Manko Inka y sus sucesores a Choquequirao.

Al producirse la Independencia del Perú, Vilcabamba siguió siendo un pueblo abandonado. Al extremo que el valle de Pampacona hasta el río Apurímac no figuraba en los mapas de Paz Soldán y de Raymondi, ni en la cartografía del Departamento del Cusco. Refiriendo los documentos “el territorio de Vilcabamba terminaba en las alturas del pueblo de –Puquira y detrás del abra de Qollpaqasa estuvo el río Apurímac. Desconocimiento que se prolongó hasta el año 1911, cuando explora H. Bingham y se incorporó a la geografía nacional. Sin embargo, pese a estos aportes cartográficos, hasta la fecha no existen cartas confiables de Vilcabamba. Por ejemplo “La carta de la región norte del Cusco Provincia de la Convención y Urubamba, entre los ríos de Urubamba y Apurímac”, elaborada por el Instituto Geográfico Militar en la exploración de Cristian Bues, está totalmente errada en la

¹⁹ Documentos de los poblados de Curahuasi, Huanipaca – Abancay.

³ Manuel Burga. “Choquequirao de Regreso a la Historia”.

²⁰ Exploro el Valle de Apurímac llegando hasta Choquequirao.

parte del curso del río Pampacona y la zona de Cosireni al igual que otros mapas coetáneos. En compensación a estas deficiencias, son de gran utilidad fotografías aéreas que abarca desde el río Urubamba hasta las serranías del antiguo valle de Vitcos, ahora el Valle de Vilcabamba. Igualmente, la fotografía panorámica de toda la región de Vilcabamba tomada por el satélite (Sky lab).

Forjándose a través de la historia la región de Vilcabamba que fue motivo de estudio e investigación con los aportes de H. Bingham, de Luis A. Pardo; V: Angles, G. Savoy, J. Beauclerk y de S. Waithe, haciendo referencia a Punkunyoq e Inkawasi y últimamente los valiosos trabajos del arquitecto V. Lee quien levanta los planos de varias residencias Inkas y de la ciudad de Vilcabamba con gran aproximación a los detalles históricos y geográficos de esta región.

• **LAS HACIENDAS DEL ÁMBITO.**

En las regiones de Cusco y Apurímac, se encuentran muestras arquitectónicas con valor patrimonial, como son el caso de las Casas Haciendas representantes de la arquitectura civil, haciendas en cuyas tierras cañaverales, que ocupaban principalmente la parte de los poblados de los distritos de Santa Teresa, Huanipaca, San Pedro de Cachora Mollepata y Abancay camino al Antisuyo que son testimonios explícitos en que se establecieron nuestros antecesores.

En la actualidad, la mayor parte de las casas - hacienda colapsaron debido a causas extrínsecas e intrínsecas (causas extrínsecas: medio ambiente, agentes naturales, contaminación ambiental, desastres naturales, acción del hombre, intervenciones inadecuadas y uso inadecuado y entre las causas intrínsecas: naturaleza y comportamiento de los materiales constructivos empleados en el monumento, tecnología, procesos y sistemas constructivos), quedando en pie muy pocas y ubicadas en algunos poblados del ámbito.

En esta perspectiva, para su recuperación se realizará la catalogación de las casas hacienda, en el proceso de implementación del Plan Maestro, ya que estos monumentos se encuentran amenazados por el paso del tiempo y por la falta de cuidado de sus propietarios, los cuales las tienen descuidados sin darle uso.

Para el caso de centros productivos existían tres tipos de haciendas:

- Haciendas ganaderas
- Haciendas agrícolas²¹
- Haciendas de pan llevar
- Haciendas cañaverales de azúcar y chancaca.

²¹Existían los llamados arrendires campesinos que todo el año realizaban labores agrícolas en los centros productivos desenvolviéndose en labores como La palla que consistía en que el arrendero delegaba a un miembro de la familia para las labores agrícolas en medio de un compartir con bebidas y alimentos (la huata faena); entre otras como el Huaycuy por el cual e obligaba a cocinar al arrendero.

Haciendas del Distrito de Santa Teresa.

A mediados del siglo XX, año 1951 la hacienda Huadquiña, ocupaba todo el distrito de Santa Teresa cuya extensión tenía el mayor, cuya superficie es de 152,480 Has. Perteneciente al hacendado Alfredo Romanville Bernizón y esposa doña Carmen Vargas, dicha hacienda fue regentado por españoles quienes simultáneamente se apropiaron de tierras en el Valle de La Convención que con la obtención de títulos honoríficos a su hidalguía participaron en la conquista del Perú. Así tenemos el de la hacienda Huyro se otorgó por cédula real a la esposa del Corregidor de la Real Audiencia del Cusco. Cabe señalar que la hacienda de Huadquiña ocupaba el territorio actual del Distrito de Santa Teresa- La Convención.²²

Posteriormente estuvo a cargo del Señor Eduardo Luza de Bodeguero.

Hacienda productora de aguardiente el cual tenía extensos cañaverales y entre otros se consigna a Santo Domingo, Pacpata, Siete Vueltas, Sausipampa, Collpani a cargo de la familia Ochoa y Santa Teresa. Este último, arrasado por el mega aluvión del Sacsar y Aobamba quedando desolado frente al hecho natural.

En la actualidad, con la construcción de la carretera Machupicchu - Quillabamba los pueblos tomaron impulso en su crecimiento y desarrollo socio- económico, beneficiándose el pueblo de Santa María, ubicado en las riberas de los ríos Vilcanota y afluente de Lucumayo, donde se establecieron los hermanos Carlos y Felipe Valdivia, quienes construyeron sus primeras viviendas. Considerado en las décadas del 60' eje comercial.

Haciendas del Distrito de Huanipaca.

De acuerdo a documentos de archivos de 1790 "en el pueblo de Huanipaca, se formaron las haciendas de caña de azúcar Tambobamba de propiedad de Juan Salas y Valdez, Mandorque (Mandurque) y Cangueque registrados como curatos de la provincia de Abancay en los mapas de José Oricain (1786). Describiéndose el ámbito como centro productivo de caña de azúcar (Compilación de Víctor Maúrtua en el volumen XI).

Otros documentos de 1640, refieren que Juan Salas y Valdez, adquirió grandes parcelas de tierras en Huanipaca del cacique Ugosicha. Y posiblemente antes de la formación de los poblados de Huanipaca y Cachora, adquirieron terrenos oriundos de la zona a pocos kilómetros del Parque Arqueológico de Choquequirao.⁶

Haciendas del Distrito de Mollepata.

Este distrito se crea en el año de 1929 un 29 de abril en la época del periodo del presidente Augusto B. Leguía. Antes no era distrito era anexo de Limatambo, pero a partir del 29 se crea dicho distrito como primer Alcalde es el Sr. Francisco Becerra Chacón.

²²Adquiridos por merced del Cabildo del Cusco o simplemente por la posesión de hecho. Mecanismos legalizados a partir de la Primera Visita y Composición de Tierras que se celebró en tres periodos durante el siglo XVII, la primera en 1593- 95, la segunda 1644- 1648 y la tercera 1691- 1724. Como producto de estas visitas y composiciones de la propiedad primavada de los españoles y amparada por la corona española. A partir de esta perspectiva, se puede constatar el número de estancias y haciendas formadas y establecidos en el ámbito el año 1689.²²

⁶Manuel Burga. Choquequirao a la Historia.

Distrito que alberga a la hacienda Marcawasi que durante 1931 estuvo a cargo del Sr. David Samanez Ocampo y las haciendas San Francisco de Alberto León, La Estrella a cargo del distrito afectados por la Reforma Agraria en el periodo de Velasco Alvarado.



Hacienda Marcawasi (hacienda cañaveral)

- **EPOCA CONTEMPORANEA.**

Periodo en que surge el distrito de San Pedro de Cachora y comunidades dedicado a la actividad agropecuaria y turística que beneficiarán a los poblados aledaños al Parque Arqueológico de Choquequirao.

Mediante la intervención de COPESCO y el impulso para formar una comisión multisectorial para implementar un nuevo diseño de desarrollo de circuitos turísticos y beneficiar a las poblaciones aledañas. Esto permitirá incrementar la actividad eco turística en la región, generando un desarrollo sostenido de los pobladores y localidades cercanas al Parque Arqueológico de Choquequirao. Aprovechando las condiciones naturales de manera cuidadosa y cumpliendo con las normas de conservación y control.

La revaloración y puesta en valor de los conjuntos, zonas y sitios arqueológicos del Valle de Vilcabamba, representaran un valioso aporte en la recuperación de nuestro Patrimonio Cultural que incide directamente en el fortalecimiento de nuestra identidad cultural; en consecuencia, la ingente cantidad de atractivos diversificar la oferta turística evitando la sobrecarga en los atractivos (Chukichaka) tradicionales visitados en la región. Ubicándose Chukichaka en el poblado de Chaullay, acceso a la región de Vilcabamba, por el que converge el río hacia la frontera “tierra de paz” que en épocas remotas fue controlada por los inkas. Las crónicas refieren que “Pachacuti Inca Yupanqui cruzó el río para conquistar Vilcabamba y posteriormente en mayo de 1572, Martín Hurtado de Arbieta inicio se estableció en la zona.

BIBLIOGRAFIA

1. Plan Maestro del Parque Arqueológico de Choquequirao 2011.
2. Plan de Desarrollo Urbano de Santa Teresa.
3. Plan Vial Provincial Participativo de la Provincia de La Convención – MTC.
4. Plan Vial Participativo de la Provincia de Anta.
5. Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda.
6. Conociendo Apurímac – INEI.
7. Plan Vial Provincial Participativo de la Provincia de Urubamba.
8. Plan Estratégico de Desarrollo Regional Concertado Cusco al 2012.
9. Plan de Desarrollo Regional Concertado Apurímac al 2010.