

PARQUE ARQUEOLOGICO DE CHINCHERO

INFORMACIÓN GENERAL:

UBICACIÓN

Se ubica en la localidad de Chinchero, en el distrito del mismo nombre, provincia de Urubamba. Declarado como Patrimonio Cultural de la Nación el año 2002 mediante RESOLUCIÓN DIRECTORAL NACIONAL N° 405/INC.

ACCESO

Se accede mediante la vía asfaltada Cusco-Urubamba- Ollantaytambo, está a una distancia de 30 km., de la ciudad del Cusco.

EXTENSIÓN

Posee una extensión de 43.10 Ha. y un perímetro de 2,638.30 metros lineales.



PATRIMONIO CULTURAL DE CHINCHERO

El distrito de Chinchero heredero de un vasto patrimonio cultural, gracias a las culturas que ocuparon el territorio, como son los Killke e Inka, posteriormente este espacio fue tomado por los españoles; actualmente los pobladores de Chinchero continúan recreando las expresiones culturales que heredaron a lo largo de este proceso histórico.

En Chinchero destaca el patrimonio arqueológico, histórico e inmaterial, se detalla a continuación:

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Según Luis E. Valcárcel, Chinchero fue una fundación del inca Túpac Yupanqui, es decir, una residencia palaciega en un medio campesino. El inca mandó erigir adoratorios, baños, andenes y el gran palacio real en 1480. Las crónicas relatan que el gobernante murió en oscuras circunstancias.

El parque arqueológico, conformado por caminos prehispánicos, recintos, andenes, canales de agua, huacas, adoratorios, entre otros, se divide en dos grandes sectores: el sector urbano, que se encuentra conformado por un conjunto de habitaciones de tipo residencial y ceremonial para la clase noble, vinculado al mismo tiempo con el pueblo ancestral, que se localizaba en la población actual y el sector agrícola, que corresponde a las terrazas agrícolas o andenes.

PATRIMONIO HISTORICO

Chinchero cuenta con una zona monumental declarada Patrimonio Histórico del Perú el 28 de diciembre de 1972 mediante la R.S.N°2900-72-ED, este espacio alberga diversas edificaciones de época inka, colonial y republicana, entre ellas el templo Nuestra Señora de la Natividad, cuyo nombre inicial fue Nuestra Señora de Monserrat,

que posee importantes bienes culturales como: pinturas, esculturas, retablos, altares, entre otros.

La zona monumental, destaca también por la presencia de la casa de Mateo Pumacahua y otras estructuras de época virreinal y republicana.

PATRIMONIO INMATERIAL

Chincheru cuenta con un vasto patrimonio inmaterial, el mismo está conformado por expresiones culturales, cuyos conocimientos, técnicas y prácticas se transmiten de generación en generación, y que en la actualidad la población continúa realizando. Tal es así el caso del arte textil, este conocimiento esta enraizado en cada uno de los pobladores de Chincheru, es muy reconocido por su hermosos tejidos que mantienen símbolos de la cultura Inka y emplean tintes naturales.

Otra práctica arraigada es el intercambio de productos o trueque, que a las familias les permite diversificar su dieta alimenticia; también se practica el Linderaje a través del cual reconocen y mantienen los límites de cada comunidad; asimismo, durante el año celebran diversas festividades como el Cruz Velacuy y el Corpus Cristi.

BIBLIOGRAFÍA

- *Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, Cartilla Informativa “Marco Normativo Que Protege el patrimonio Cultural de la Nación”.*
- *Información Coordinación del Parque Arqueológico de Chincheru*