

CUSCO
FIL



PROGRAMACIÓN

V FIL CUSCO





PROGRAMACIÓN

V FIL CUSCO

W **F**



Plaza Mayor del Cusco, niños visitando la IV FIL Cusco.

PISQA WATAYUQ

CINCO AÑOS CON LA FIL CUSCO



PRESENTACIÓN

La Feria Internacional del Libro de Cusco cumple este año un lustro y a lo largo de este tiempo se ha convertido en un evento que forma parte del calendario festivo de la ciudad. Durante diez días, editoriales y librerías pondrán al alcance del público las novedades del mercado editorial, desde lo último de la producción de autores locales y nacionales contemporáneos, pasando por los clásicos, hasta curiosidades para coleccionistas y bibliófilos. Así, con más de doscientas actividades culturales que incluyen presentaciones de libros, espectáculos de teatro, música y cuentacuentos, la FIL es un gran tinkuy o encuentro para la promoción del libro y el fomento a la lectura.

La V FIL Cusco se realiza en la Plaza Mayor de la ciudad, centro del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan, declarada Patrimonio de la Humanidad, y que continúa siendo el centro simbólico del mundo andino. En esta ocasión servirá de punto de convergencia de creadores de las más diversas regiones del país y del continente, conservando así la tradición de la ciudad como foco difusor de cultura.

Si hay una característica que distingue a la FIL Cusco de sus pares en el país y en América del Sur es su apuesta por visibilizar la producción de textos y la creación literaria en las diferentes lenguas originarias del Ande y la Amazonía. Estando a puertas de conmemorar los doscientos años de la Independencia Nacional, apostar por un país más reconciliado con su diversidad cultural y que considere esta riqueza como cimiento para la construcción de una sociedad más justa e inclusiva es necesario y urgente.



INDICE

HOMENAJES **12**

INVITADOS INTERNACIONALES Y NACIONALES **16**

PROGRAMA **36**

MAPA **72**

MÓDULOS **76**

EXPOSICIONES **80**

CONCIERTOS **84**



Plaza Mayor del Cusco, vista aérea de la IV FIL Cusco.



CUSCO
E

The background is a solid red color with several white, stylized, swirling decorative elements. These elements are located in the top-left, top-right, and bottom-left corners, and a partial one is visible in the bottom-right corner. The word "HOMENAJES" is centered in the middle of the page, flanked by two horizontal white lines.

HOMENAJES

25 años de la experiencia Editorial Ch'illico



A finales de los años ochenta, la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Cusco Diego Quispe Tito era un centro de formación artística cuyos paradigmas se basaban en el canon occidental y que se encontraba de espaldas a los problemas del país y del Cusco así como a las expresiones del arte andino. En sus aulas es que se forma el grupo *Ch'illico*, tras un largo proceso de compañerismo y vivencia colectiva como un puñado de alumnos pertenecientes a lo que posteriormente se llamaría *Promoción Por las Puras*.

Fritz Villasante Sullca, Luciano Olazábal Castillo, David Chachayma Vásquez, Moisés Chuquitapa y César Aguilar Peña fueron los que inicialmente constituyeron *Ch'illico* como un grupo de formación académica y artística que hacía frente a las falencias educativas de nuestra formación profesional. Nuestras habilidades en la ejecución de la música y la caricatura que recién empezábamos a descubrir constituyeron los principales elementos que permitieron relacionarnos con intelectuales como Manuel Chávez Ballón, Luis Barreda Murillo, Carlos Gutiérrez, Daniel Estrada y Carlos Barrenechea quienes, junto a nuestras propias lecturas de marxismo de manual y los aportes de Fritz y Luciano desde la perspectiva antropológica, se daba vida a la actividad del grupo y al esbozo de ideas críticas que consolidaron el perfil irreverente del colectivo y que luego se convertirían en la piedra angular de la revista *Ch'illico*.

Tras el taller de historieta impartido por Juan Acevedo en su visita a Cusco, consolidamos el

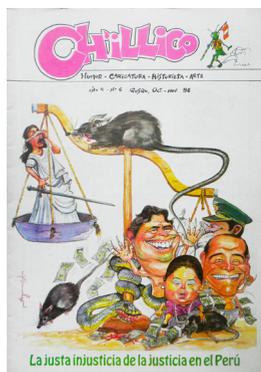
conocimiento y manejo técnico de este arte con el que luego llevamos a visitamos espacios como el hemicycle del Gobierno Regional, la Municipalidad del Cusco y otros para caricaturizar a los políticos quienes al verse plasmados por nuestros lapiceros, lanzaban carcajadas y nos motivaban a editar una revista de humor político similar a *Monos y Monadas* (Lima). Hacia 1992, los *Ch'illicos* realizamos una exposición en la Capilla de San Bernardo donde planteamos nuestra propuesta artística frente a aquellas tradicionales y convertimos ese espacio en una picantería decorada con cadenetes festivas y banderas izadas en carrizos, donde se ofreció helados, salchipapas, vino, cerveza y chicha al público asistente a la inauguración de esta muestra donde se expusieron propuestas diversas en escultura, pintura, caricatura, historieta, música y dibujo que tenían como objetivo de satirizar el momento político, social y la formación artística que habíamos recibido.

El éxito de la exposición de los trabajos de historieta y caricatura de la muestra fue lo que nos llevó a decidir editar una revista que nos sirviera de medio para expresar nuestra opinión y reflexión política y social desde el humor gráfico. De esta forma, nos organizamos y decidimos editar una publicación con periodicidad de dos meses y con una dirección elegida cada seis meses. Había nacido la revista de humor, caricatura, historieta y arte *Ch'illico*, cuyo primer número presentamos el año 1993 en la Capilla de San Bernardo y que contó con el auspicio de la Municipalidad Provincial del Cusco y la Beneficencia Pública del Cusco. De esta forma,

se fue definiendo un estilo en la forma de hacer humor gráfico desde una revista impresa que contaba con una *Idioterial*, historietas, caricaturas, artículos de humor, así como la ya clásica sección *Nuestro Cariño* dedicada a homenajear diversos personajes ilustres. Con el tiempo, los miembros fundadores de la revista migraron y se dedicaron a proyectos personales mientras el equipo colaborador crecía y cambiaba a medida que se editaban los siguientes números y se enfrentan también nuevas vicisitudes.

Los actuales integrantes del Comité *Idioterial* son Pedro Hernán Portilla Salas, César A. Vivanco, Hernán Hurtado Trujillo, Roberto Ojeda Escalante y César Aguilar Peña. Cabe mencionarse la importante colaboración de Ultra Nasus desde los inicios de la edición de la revista. Posteriormente se incorporaron Roberto Romero, Arturo Ferro con sus artículos y Jaime Araos, Carlos Rojas F., Pepe Sanmartín con sus interesantes propuestas gráficas en caricatura e historieta, también otros que sumaron sus interesantes dibujos y textos como Mario Carrión, Bert (QEPD), el Enyucador, el Andino Hugo Franco, Miguel Mendoza, Fitzgerald Barazorda, Ramiro Moreyra entre otros. Nuestros correidores: Niel Palomino y Melquiades Alendez. Nuestro cuerpo de choque, inicialmente los doctores abogados: Fernando Caparó y Willy Monzón Pesante y los actuales, los abogados Alexis Castro O. y Sergio Sullca C.

Como experiencia editorial independiente, con 25 años de labor, Ch'illico, ha producido 40 ejemplares que constituyen un valioso documento histórico que resulta una suerte de radiografía socio-política de la realidad y al mismo tiempo es expresión de un fenómeno estético, artístico y literario de nuestra época.



Ch'illico en el transcurso del tiempo,
de arriba hacia abajo:
Edición N° 3, 1993.
Edición N° 6, 1996.
Edición N° 40, 2018.

William
Hurtado
de Mendoza
Santander

Cusco, 1945.



Poeta de alma quechua, nació en la localidad de Curahuasi, en 1945. Sus estudios escolares los cursó en el Cusco y es con esta ciudad que se identifica a plenitud, por cuanto aquí también estudió la carrera docente en la Universidad Nacional de San Antonio Abad. En su juventud militó en la Agrupación de Jóvenes Escritores y Artistas de Cusco (AJEAC), junto a personalidades como René Ramírez Lévano, en una época de frontal utopía vanguardista, cuando precisamente la poesía acataba el ritmo de los grandes anhelos colectivos. Es también un investigador en el terreno de la lingüística andina.

Entre sus libros destacan: *Ecós de mi pueblo*, *Poesías prohibidas*, *Yanapaqhaylli*, *Yachanapaqtaki*, *Wiraqucha*, *Mateo Llaqta*, *Harawi del corazón*, *Antifábulas*, *Poesía para mañana*, y *Metáfora y pensamiento de la cultura quechua*. Paralelo a su obra literaria, tiene en su haber una amplia trayectoria académica: fue docente en la Universidad Particular Ricardo Palma y hoy cumple esa misma función en la Universidad Nacional Agraria de La Molina. El vate cajamarquino Mario Florián opinó de la lírica de William Hurtado de Mendoza en estos términos: “Es una poesía plena de un universo andino, donde se confunden imágenes de pregón y esperanza”.

Imelda
Vega
Centeno
Bocángel

Cusco, 1947.



Doctora en Ciencias Políticas y Sociales, con mención en Antropología Política por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Ha estudiado aspectos culturales de las prácticas políticas populares y la participación política de los jóvenes. Es experta en estudios de Sociología de las Religiones y la Cultura y también en Estudios Sociales sobre la macro región Sur Andina.

Tiene experiencia internacional en el área de problemas socioculturales, relaciones generacionales, análisis de la relación etnia-cultura y nación, lucha contra la pobreza, todos con énfasis en transversalidades de género e interculturalidad. Desde 1999 es miembro de la Asamblea de Socios del Centro Bartolomé de Las Casas, institución mediante la cual viene aportando a la historia y cultura del Cusco a través de sus valiosos proyectos e investigaciones sobre el Mundo Andino.

Sus aportes se encuentran disponibles en revistas y publicaciones en diferentes países e idiomas, entre las que resaltamos *Costumbres indígenas, administración de bienes y normas eclesiásticas (s.XVI-XIX). Catálogo de la Sección Eclesiástica del Archivo Regional del Cusco*. José Romualdo Vega-Centeno, notario y archivista (CBC 2004); *¿Imaginario femenino?: cultura, historia, política y poder* (2000); *Simbólica y política: Perú 1978-1993* (Fundación F. Ebert 1994). Actualmente está investigando los Cultos Crísticos en el Sur Andino, cuyo trabajo se desarrolla en torno el análisis del culto al Taytacha-Templeros.



INVITADOS

INTERNACIONALES

Agustina
María
Bazterrica
Argentina



Su obra *Cadáver exquisito* ha recibido el premio Clarín Novela (2017) y plantea una distopía teñida de una visión descarnada sobre la crueldad humana donde está presente el canibalismo. Su trabajo literario ha recibido reconocimientos como el Primer Premio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires Cuento Inédito 2004/5 y el Primer Premio en el XXXVIII Concurso Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés (México, 2009). Entre sus publicaciones figuran *Antes del encuentro feroz* (Alción, 2016) y *Matar a la niña* (Editorial Textos Intrusos, 2013).

Angel
Bolígán
Cuba



Actualmente radicado en México. Bolígan se ha desempeñado como editor, ilustrador y caricaturista para publicaciones como el periódico *El Universal* y la revista *Conozca más*. En la actualidad trabaja como caricaturista para la revista de humor *El Chamuco*. Ha recibido más de 120 premios y menciones honorosas en concursos de caricatura alrededor del mundo. Es miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, de Cagletoons Inc., del International Syndicate of Cartoonists of United States y de la agencia Courier International en Francia.

Mario
Bellatín
México



Escritor peruano-mexicano. Su novela *Salón de belleza* se encuentra en el número 19 de una lista publicada por la revista colombiana *Semana*, donde críticos y académicos de habla hispana seleccionaron los cien mejores libros en lengua castellana escritos en los últimos 25 años (2007). Su obra ha sido traducida al inglés, malayo y al francés. Cuenta con numerosos reconocimientos entre los que destacan el premio Xavier Villaurrutia por su libro *Flores* (2000) y el premio Mazatlán de literatura por su novela *El gran vidrio* (2008).

Rosane
Maria
Cardoso
Brasil



Licenciada en Letras con mención en portugués e inglés, magíster en Artes y doctora en Teoría Literaria por la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul con post doctorado por la Universidad de Granada, España. Su línea de investigación se centra en los temas de lectura, literatura infantil y juvenil y narrativa hispanoamericana contemporánea. Ha sido distinguida con el Prêmio Itaú Cultural/Rumos da Literatura (2010- 2011) y es miembro efectivo de la Latin American Studies Association (LASA). Ha publicado *Princesas Que Viram Monstros. O Corpo Feminino No Conto De Fadas* (Appris, 2014).

Homero
Carvalho
Oliva
Bolivia



Poeta, narrador y gestor cultural. Su obra literaria ha recibido notables distinciones como el Premio latinoamericano de Cuento (México, 1981) y el Latin American Writer's (Nueva York, 1998). Entre sus poemarios encontramos *Los Reinos Dorados* así como *El cazador de sueños*, ambos nutridos de la tradición y cosmovisión de los pueblos amazónicos de Bolivia; también es editor de una antología de poesía del siglo XX en Bolivia publicada por la editorial española Visor. Su obra ha sido traducida a diversos idiomas y está presente en numerosas compilaciones bolivianas como internacionales.

Laura
Escuela
España



Maestra especialista en Educación Infantil y Psicopedagoga, además especialista en Literatura Infantil. Se dedica a la narración oral para público infantil y adulto y a la promoción de la lectura, incorporando en su labor música, arte y el trabajo con personas de diversidad funcional. Es autora del blog *¿Quieres que te cuente?* donde explora sus experiencias en la narración oral y plasma reflexiones sobre la literatura infantil.



Elvira
Espejo
Bolivia



Artista plástica, tejedora, narradora de tradición oral, documentalista y poeta egresada de la Academia Nacional de Bellas Artes. Su trabajo como investigadora ha dado a luz publicaciones como *A Comparison of War Iconography in the Archaeological Textiles of Paracas-Topará (in Southern Peru)* and *in the Weavings of Ayllu Qaqachaka* (Textile The Journal of Cloth and Culture, Noviembre del 2009) donde participó como coautora. Actualmente es directora del Museo Nacional de Etnografía. Ha recibido reconocimientos como el premio a la Poetisa Internacional en el Cuarto Festival Mundial de la Poesía (Venezuela, 2007).

Rubén
López
Argentina



Narrador, gestor cultural, capacitador y promotor de la lectura. Desde el año 2000 es director del Festival y Congreso Internacional de Cuentacuentos Cuento Palabra. Ha sido reconocido por la fundación El Libro con el premio Pregonero al Narrador Oral por su labor como difusor de la literatura infantil. Es miembro de CEDILIJ (Centro de Difusión e Investigación en Literatura Infantil y Juvenil) y ha participado en numerosos proyectos comunitarios de animación a la lectura desde 2002. Forma parte de la Red Internacional de Cuentacuentos.

Aleyda
Quevedo
Ecuador



Poeta, ensayista literaria, periodista y gestora cultural. Su poemario *Algunas rosas verdes* (1996) le valió el Premio Nacional de Poesía Jorge Andrade Carrera. Entre sus trabajos destacamos *Cambio en los climas del corazón* (1989), *Espacio vacío* (2001) y *Soy mi cuerpo* (2006). Su obra ha sido traducida al francés, sueco, italiano, inglés hebreo y portugués y con ella ha representado a su país en diversos festivales y ferias alrededor del mundo. Actualmente es coordinadora editorial del sello independiente Ediciones de la línea imaginaria.



Ricardo
Torres
Gavela
Ecuador



Médico y poeta. Sus estudios de medicina los desarrolló en Ecuador y Europa. Por el lado literario, Torres consigue desde muy joven el reconocimiento a su trabajo poético (V Mención de honor, XIII Concurso Nacional de Poesía) y posteriormente sus actividades literarias han sido galardonadas con premios. Ha publicado *Mientras las cadenas danzan sobre el cadáver* (Perú, 1974), *Biografías acalladas* (Ecuador, 1975) y *En caso de fallecer* (Ecuador, 2012). Es gestor de la revista *Pedrada zurda* (1978) en la que se encuentran colaboradores de diversas nacionalidades.

Paloma
Valdivia
Chile



Ilustradora y escritora de libros infantiles con formación artística desarrollada en Chile y Barcelona. Su obra ha recibido reconocimientos como el premio BIB Plaqué en la XVIII Bienal de ilustraciones de Bratislava (2001) y el Premio Municipal de Literatura de Santiago (Chile, 2011) por su libro *Es así*, trabajo que acerca al público infantil los temas de la vida y la muerte. Sus publicaciones han sido traducidas a más de 9 idiomas, entre las que contamos *Los de arriba y los de abajo* (Kalandraka, 2009), *Sin palabras* (Hueders, 2014), entre otras.

Ulises Juan
Zevallos
Aguilar
Perú



Literato con estudios desarrollados en Perú y Pensilvania (Estados Unidos). Se ha especializado en lengua y literatura hispánicas así como en estudios latinoamericanos. Sus áreas de interés se centran en estudios andinos, amazónicos y transnacionales; etnicidad, género y raza en las Américas y culturas no visuales. Entre sus obras figuran *Las provincias contratacan. Regionalismo y anticentralismo en la literatura peruana del siglo XX* (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2009), *Indigenismo y nación. Desafíos a la representación de la subalteridad quechua y aymara en el Boletín Titi-kaka* (1926-30). (IFEA, 2002).



NACIONALES

José Carlos
Agüero
Solórzano
Lima



Historiador, poeta y activista por los derechos humanos. Investiga temas de violencia política, memoria histórica y género. Es coautor de *Memoria para los ausentes. Desaparecidos en el Perú* (1982-1996), primer libro que trató el tema de los desaparecidos en Perú antes de que se constituyera la Comisión de la Verdad y Reconciliación. También es autor de *Los rendidos. Sobre el don de perdonar* (IEP, 2015), texto que aporta un necesario acercamiento a la reflexión histórica y social sobre el conflicto armado interno en el Perú.

Lorena
Álvarez
Lima



Periodista y conductora de programa de noticias. Es bachiller en periodismo por la Pontificia Universidad Católica del Perú y cuenta con dos diplomados de la Fundación José Ortega y Gasset en temas de ciencias políticas. Ha publicado el libro *No te mato porque te quiero* (Planeta, 2018) texto que desde la experiencia propia de la autora muestra el difícil camino hacia la justicia que tienen que atravesar las mujeres que buscan denunciar a sus agresores de cara al Ministerio Público y al Poder Judicial.

Brenda
Araujo
Salas
Lima



Bióloga con maestría en estudios amazónicos, formada en antropología médica, sistemas y políticas de salud en México; también es especialista en Amazonía Peruana y Salud Intercultural. Su labor está enfocada en la investigación y fortalecimiento de los saberes tradicionales de mujeres y adultos mayores de los pueblos amazónicos. Ha publicado *Costumbres en torno al parto en la comunidad nativa Camisea del pueblo Matsigenka* (Investigaciones Sociales Vol. 31, Núm. 39. 2017) y trabajado en numerosos proyectos como coordinadora, capacitadora y consultora en temas de medicina tradicional y educación ambiental.

Fernando
Armas
Asín
Perú



Licenciado en historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú y doctor en historia por la Universidad de Navarra. Actualmente es catedrático en la Universidad del Pacífico. Sus intereses académicos de investigación se centran en la historia de la religión en Latinoamérica e Iberoamérica, lo que ha dado origen a libros como *Liberales protestantes y masones. Modernidad y tolerancia religiosa. Perú siglo XIX* (CBC, 1998), entre otros. Es autor de varios artículos en revistas nacionales e internacionales. Su último trabajo, *Una historia del turismo en el Perú*, será publicado bajo el sello del Fondo Editorial de la Universidad San Martín de Porres.

Jaime
Cabrera
Junco
Lima



Periodista cultural y director de la página *leeporgusto.com*. Ha colaborado en los diarios peruanos Expreso, El Comercio y Perú21. Trabajó como docente en la Universidad San Martín de Porres en los cursos de periodismo digital. Entre sus entrevistados se encuentran los reconocidos escritores Martín Amis, Laurent Binet, Jorge Volpi, Carlos Germán Belli, Marco Martos, Edgardo Rivera Martínez, Jorge Eslava, Giovanna Pollarolo, Rodolfo Hinostroza y otros. Al día de hoy es jefe del Equipo de Promoción Literaria de la Casa de la Literatura Peruana.

Maximo
Cama
Ttito
Cusco



Antropólogo. Máster por la Pontificia Universidad Católica del Perú y doctor por la Universidad Autónoma de Madrid. Sus investigaciones se enfocan en temas de simbología y ritual en los andes del sur del Perú y en la literacidad etnográfica. Su trabajo *Granizo de piedras y ríos de sangre: Tupay o Tinkuy en Chiaraje, Tocto y Mik'ayo* obtuvo el segundo premio en el III Concurso Nacional del Libro Universitario promovido por la Asamblea Nacional de Rectores (2007).

María
José
Caro
Lima



Comunicadora y narradora. Publicó la novela *Perro de ojos negros* (Alfaguara Juvenil, 2016) y el libro de cuentos *¿Qué tengo de malo?* (Alfaguara, 2017). Ha sido incluida en las antologías *Palo y Astilla: Padre e hijos en el cuento peruano* (Alfaguara Serie Roja, 2010) y *Como si no bastase ya ser: 15 narradoras peruanas* (Peisa, 2017). Ha colaborado en revistas literarias como *Buensalvaje* (Perú) y *Un vicio absurdo* (Universidad de Lima). Su libro *La primaria* (Alfaguara Juvenil, 2012) ha sido reeditado.

Manuel
Cornejo
Perú



Investigador, experto en literatura amazónica y responsable de la Oficina de Publicaciones del Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP). Editó junto con Alberto Chirif *Imaginario e imágenes de la época del caucho: Los sucesos del Putumayo* (CAAAP, 2009). Su libro *Los pueblos achuar, awajún, kandozi y wampis* (Ministerio de Cultura, 2015) aborda aspectos históricos, políticos y culturales de los pueblos indígenas que son tema de investigación del libro, además de contar con testimonios de ciudadanos y ciudadanas awajún y wampis sobre tópicos de cultura e identidad y los cambios y adaptaciones que afrontan.

Antonio
Cillóniz
Perú



Poeta peruano. Catedrático de Lengua y Literatura Hispánicas. Cillóniz es poseedor de una obra que ha crecido a caballo entre España y Perú. Su poesía no se adhiere a ninguna corriente específica, lo que le ha valido los calificativos de inclasificable e insular. Entre sus publicaciones figuran *Verso vulgar* (1967), *Después de caminar cierto tiempo hacia el Este* (Premio Poeta Joven del Perú, 1970), *Una noche en el caballo de Troya* (Premio Extraordinario de Poesía Iberoamericana, 1985), *La constancia del tiempo* (Premio de Poesía César Vallejo, 1999).

Enrique
Cortez
Lima



Doctor en literatura hispánica por la Universidad de Georgetown y docente. Su línea de investigación aborda estudios coloniales y poscoloniales, estudios andinos, indigenismo en la literatura y pintura, iconografía inca, cine y poesía latinoamericanos e historiografía del nuevo mundo. Ha sido editor de la revista *Identidades* del diario El Peruano. Ha participado como autor en el libro *Renacimiento mestizo. Los 400 años de los Comentarios reales* (Iberoamericana, Vervuert; 2010). Ha publicado ensayos y comentarios de corte literario en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, *Revista Iberoamericana*, entre otras publicaciones.

Ricardo
Cuenca
Perú



Psicólogo social, doctor en Educación por la Universidad Autónoma de Madrid e investigador principal del Instituto de Estudios Peruanos (IEP). Es también miembro fundador de la Sociedad de Investigación Educativa Peruana (SIEP) y miembro del Consejo Asesor de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Su línea de investigación se centra en temas de reformas y políticas educativas comparadas. Es coautor de *La (incumplida) promesa universitaria en el Perú* (IEP, 2016), entre otras publicaciones que exploran los vínculos entre educación y política.

Alberto
Chirif
Lima



Antropólogo. Sus investigaciones se centran en temas amazónicos, derechos colectivos de los pueblos indígenas y su relación con su territorio. Es autor de numerosos artículos y libros como *Diccionario amazónico. Voces del castellano en la selva peruana* (CAAAP, Lluvia editores; 2016), *Pueblos indígenas amazónicos e industrias extractivas en la selva* (CAAAP, 2011), entre otros. Su última entrega *Después del caucho* (Lluvia editores, CAAAP, 2017) es un estudio que cuenta con testimonios y documentos que obliga una reflexión sobre los conceptos de progreso y civilización.

Francesca
Denegri
Lima



Es PhD por la Universidad de Londres y docente principal de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es autora del libro *El abanico y la cigarrera: La primera generación de mujeres ilustres en el Perú* (IEP, 2004), un título fundamental para quien desee conocer el quehacer intelectual de un grupo de peruanas a finales del siglo XIX, entre las que se encuentran Clorinda Matto de Turner y Mercedes Cabello de Carbonera. También ha publicado *Soy señora. Testimonio de Irene Jara de Marceliano* (IEP, 2000). Es columnista del diario peruano El Comercio.

Willard
Díaz
Arequipa



Literato, promotor cultural, escritor y docente con magíster en Análisis del Discurso. Ha publicado los libros de relatos *Diario del retorno* (Santo Oficio, 2004), dos volúmenes sobre el arte de narrar *Técnicas del cuento* (Apóstrofe 2005, 2006) y ha sido incluido en dos ediciones sucesivas de la antología *El Verano pasado: cuentos mollandinos* (Ministerio de Cultura; 2013, 2014). Ha sido editor de la selección *20 Cuentos Arequipeños* (Ministerio de Cultura, 2016). Dirigió por treinta años el Taller de Narrativa de la Escuela de Literatura de la Universidad Nacional San Agustín.

Anahí
Durand
Lima



Socióloga. Es autora del libro *Donde habita el olvido: Los usos de la memoria y la fragmentación del movimiento social en la región San Martín*. (UNMSM. 2005). Ha publicado también *Antagonismo, autonomía y representación política en Tiempos de presión extractiva* (UNAM; 2015) entre otros textos y artículos sobre movimientos sociales, política e interculturalidad. Es docente de la UNMSM y parte del comité Editorial de la revista Ojo Zurdo.

David
Fernández
Villanova
Perú



Historiador licenciado y diplomado en Estudios Avanzados de Historia Medieval por la Universidad de Zaragoza con estudios de maestría en Historia y Diplomado en Arqueología y Gestión Documental por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Actualmente se desempeña como director nacional de Archivo Histórico del Archivo General de la Nación de Perú. Ha publicado *La Mata de los Olmos a finales de la Edad Media según la documentación notarial de Nicolás Blasco (1454-1480)* (Ayuntamiento de La Mata de los Olmos, 2012) y diversos artículos sobre el Perú colonial.

Pedro
Favarón
Lima



Escritor e investigador. Docente principal de la Universidad Nacional de Ucayali, doctor en Literatura por la Universidad de Montreal. Su trabajo científico y literario está vinculado a la medicina tradicional, la literatura oral amazónica y la sabiduría ancestral de los pueblos indígenas de América. Ha publicado *Oeste Oriental* (Coedición CCE-Lustra Editores, 2008), *Puka Allpa* (Biblioteca Abraham Valdelomar, 2015) y la investigación *Las visiones y los mundos. Sendas visionarias de la Amazonía occidental* (CAAAP, 2017) que propone una visita a las prácticas y conceptos del chamanismo amazónico.

Jack
Flores
Vega
Lima



Estudió Educación en la especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Los Ángeles de Chimbote. El año 2001 publica su primer libro de cuentos *Lecciones para un suicida* que es recibida con cálida acogida. También es autor de los libros *La Casa de Arguedas* (2008), *El gallito que leía periódicos y otros cuentos* (2011). El año 2014 publica *Giuliana, qué será de tu vida*, un texto también infantil que redonda su compromiso con los niños.

Juan
Carlos
Galdo
Perú



Literato. Es doctor por la University of Colorado donde también se dedica a la enseñanza. Es autor de *Alegoría y nación en la novela peruana del siglo XX* (IEP, 2008), de las novelas *Caminos de piedra y agua*, *Un viaje por Puno* (PEISA, 2014) y *Estación Cuzco* (PEISA, 2008). Ha contribuido en la edición de la *Encyclopedia of Latin American History and Culture* (Charles Scribner's Sons, 2008). Sus artículos se encuentran en publicaciones como la *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, *The Colorado Review of Hispanic Studies*, entre otras.

Luis
Eduardo
García
López
Trujillo



Escritor y periodista. Obtuvo el trofeo de Bronce de la Biental de Poesía (Copé, 2009) por su poemario *La unidad de los contrarios*. Su novela *Señor Cioran* obtuvo en el año 2015 uno de los premios de la *Fundación para la Literatura Peruana*. Entre sus textos poéticos se encuentran *Dialogando el extravío* (1986) y *Filosofía vulgar* (Compañía Editorial Americana, 2013). Ha escrito los libros de cuentos *Historia del Enemigo* (Sietevientos Editores, 1996) y recientemente *Adiós, Sofía* (Trascender Editorial, 2017). Desde el año 1986 es columnista del diario trujillano *La Industria*.

Guissela
González
Fernández
Lima



Docente Asociada del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, magíster en Literatura Peruana y Latinoamericana con estudios de doctorado en la misma especialidad. Sus áreas de interés se centran en la investigación de literaturas regionales y amerindias; estudios culturales, literaturas no canónicas y marginales. Sus investigaciones han aparecido en diversas revistas. Su libro *El dolor americano. Literatura y periodismo en Gamaliel Churata* (Fondo Editorial Pedagógico San Marcos 2009) presenta de manera minuciosa una investigación que muestra aspectos poco conocidos del escritor puneño y su obra.

Eduardo
González
Viaña
Chepén



Escritor, periodista, defensor de los derechos de los inmigrantes hispanos en Estados Unidos y Catedrático Emérito de la Western Oregon University. El año 1998 recibe el premio Juan Rulfo, el más importante dedicado al cuento escrito en español, por *Siete noches en California*. Su libro *El corrido de Dante* obtuvo el Premio Latino Internacional (Estados Unidos, 2007). Ha publicado recientemente *La frontera del paraíso* (Librerías Crisol, 2018). Es miembro de Número de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y Correspondiente de la Academia Peruana.

Houdini
Guerrero
Torres
Talara



Escritor, promotor cultural y director de la revista *Sieteventos*. Estudió educación en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega y en la Universidad Nacional de Piura.

Sobre su libro *Treinta Treinta*, Washington Delgado afirmó del autor: "Humorístico, ingenioso, por momentos sentimental o iconoclasta, siempre jugoso y brillante, Houdini Guerrero es uno de los nuevos narradores peruanos que con más gusto se lee". Ha publicado *Mec Non* (1988), *Cubi* (2004), también ha sido incluido en la *Antología del cuento peruano* elaborada por el crítico Ricardo Gonzáles Vigil (Petropereú, 2000).

Carlos
Huamán
López
Ayacucho



Licenciado en Literatura por la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, maestro en Estudios Latinoamericanos, doctor en Literatura por la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor en Antropología por la Escuela de Antropología e Historia, compositor. Sus áreas de investigación son: literatura, memoria e imaginación en América Latina con énfasis en el mundo andino. Ha publicado *Atuqkunapapachan. Estación de los zorros: aproximaciones a la cosmovisión quechua-andina a través del wayno* (Altazor, 2006), *Pachachaka: puente sobre el mundo: narrativa memoria y símbolo en la obra de José María Arguedas* (UNAM, 2004).

César
Gutiérrez
Arequipa



Es bachiller en derecho, disc jockey de radio, videojockey, además de escritor y periodista. Ha colaborado en numerosos medios y revistas como *El Comercio*, *Caretas*, *Página 12* (Argentina), *El Mundo* (España), entre otros. Ha publicado el poemario *La caída del equilibrista* (1997) además de la novela *80M84R-D3R0*, obra de profunda vena experimental que le ha valido numerosas críticas elogiosas y que ya ha sido traducida al inglés.

Cronwell
Jara
Jiménez
Piura



Licenciado en Literatura y escritor y guionista. En 1991 integró el jurado en novela del Premio Casa de las Américas. Ha recorrido el Perú con su taller Itinerante de Narrativa Breve. Su obra ha sido traducida a diversos idiomas e incluye novela, relato y cuento infantil. Entre sus trabajos destacamos *Montaceros* (1981), libro que cuenta con dos ediciones en Perú y dos en Chile, *Las huellas del puma* (1986), *La fuga de Agamenón Castro* (Primer puesto del Premio Copé de cuento, 1985), *Ruperto, el torito saxofonista* (Primer premio ICPNA, 2008) y *Faite* (Arsam, 2016).

**Umberto
Jara**
Lima



Escritor, periodista y abogado. Graduado en Letras y Derecho en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Entre sus publicaciones se encuentran los libros de investigación periodística *Ojo por ojo, la verdadera historia del Grupo Colina* (2003), *Secretos del túnel* (2007) y *Abimael* (2017). Ha sido editor de las revistas *Debate* y *Semana Económica*, editor general del diario *Expreso*, director del programa televisivo *Panorama*, entre otros. Su libro *El camino a Rusia* (Planeta, 2018) revela los entretelones de la clasificación de la selección peruana al mundial de Rusia 2018.

**Edilberto
Jiménez**
Ayacucho



Artista, periodista y antropólogo de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, hijo del maestro retablista Florentino Jiménez Toma y de Amalia Quispe Sulcaraymi. Ha sido testigo presencial de la violencia y los sucesos ocurridos en su tierra. Su obra retablista ha desarrollado una intención personal con colores y formas propias y que el artista ha utilizado como vehículo de la memoria de su tierra. Es autor del libro *Chungui: violencia y trazos de memoria* (IEP-COMISEDH-DED, 2009). Fue miembro de la sede Sur-Centro de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2002-2003).

**Juan
Carlos
La Serna**
Lima



Docente, historiador con magíster por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos e investigador del Ministerio de Cultura. Ha desarrollado investigaciones sobre la amazonía y sierra sur peruana. Es autor del libro *Dioses y Mercados de la Fortuna. Recorridos históricos del ekeko y las alasitas en el altiplano peruano* (Ministerio de Cultura, 2013) y coautor de *El bosque ilustrado. Diccionario histórico de la fotografía amazónica peruana (1868-1950)*, (IFEA, CAAAP; 2016), un libro que muestra un registro detallado de la realidad amazónica de casi un siglo.

**Cecilia
Méndez**
Lima



Historiadora especializada en historia social y política de la zona andina. Fue docente en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga donde vivió entre 1986 y 1987, una experiencia que definió su interés por estudiar la sociedad campesina de los andes en la transición del régimen colonial al republicano. Su libro *The Plebeian Republic: The Huanta Rebellion and the Making of the Peruvian State* (Duke University Press, 2005) obtuvo el Howard F. Cline Memorial Prize por la mejor contribución a la historia indígena en América Latina.

**Marcial
Molina
Ritcher**
Ayacucho



Poeta, docente y crítico literario. Fundador del círculo literario Javier Heraud y el grupo Teatro Experimental Ayacucho. Ha publicado *Buril de la memoria o la partida* (1982), *Poetas mujeres de Ayacucho o un espacio para las voces ausentes* (Lluvia editores, 1991) y numerosas colaboraciones para medios locales y foráneos. Su poemario *La palabra de los Muertos o Ayacucho hora nona* (1988) refleja la búsqueda de una identidad cultural inmersa en un entorno de intensa violencia. Pertenece a la Academia Peruana de Literatura Infantil y a la Asociación de Escritores de Ayacucho (AEDA).

**Alejandro
Neyra**
Lima



Ex-Ministro de Cultura y anterior director de la Biblioteca Nacional del Perú. Ha formado parte del gabinete del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú y también del equipo peruano que negoció la demanda marítima del Perú a Chile en La Haya y en la comisión que negoció la devolución de piezas arqueológicas del Perú con la Universidad de Yale. Ha publicado la novela *CIA Perú 1985. Una novela de espías* (2012) que le hizo merecedor del Premio de Novela Breve 2012 de la Cámara Peruana del Libro.

**Kelly
Montoya
Estrada**
Perú



Historiadora de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega con magíster en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente trabaja como directora de la biblioteca de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima. Es co-autora del libro *Corporaciones religiosas y evangelización en Iberoamérica siglos XVI - XVIII*. Ha trabajado como coordinadora del proyecto de catalogación y digitalización del archivo del Obispado de Huacho que contó con financiamiento de la British Library en el marco de su proyecto Endangered Archives Programme.



David
Novoa
Trujillo



Poeta. Estudió Ingeniería Industrial y Ciencias de la Comunicación. Ganador del premio Poeta Joven del Perú (1990) por su libro *Itinerario del alado sin cielo* (Municipalidad Provincial de Trujillo, 1992). Ha publicado *Libro de la Incertidumbre* (Camión Editores, 1996); el 2014 sacó a la luz *La voz del loco* (Triskell), un libro que recoge poesía, prosa poética y apuntes que hacen referencia a una celebración y aceptación de la vida. También es escritor del texto *Conversaciones con Daniel F: la verdadera historia de Leusemia* (Contracultura, 2008).

Edith
Eliana
Pérez
Orozco
Junín



Licenciada en Literatura por la Universidad Nacional Federico Villareal con estudios en comunicación social y pedagogía. Su reflexión se centra en temas de literatura andina y en la obra de Óscar Colchado Lucio. Es coautora de la publicación *Cuadernos Urgentes: Augusto Higa Oshiro* (Distopía Editores, 2015), un trabajo que reúne estudios alrededor de la obra narrativa y testimonial de Augusto Higa, miembro del grupo Narración. Es también autora del libro *Racionalidades en conflicto: Cosmovisión andina (y violencia política) en Rosa Cuchillo de Óscar Colchado* (Pakarina, 2011).

Ponciano
del Pino
Ayacucho



Historiador. Egresado de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Ph.D en historia por la Universidad de Wisconsin y postdoctorado por la Universidad de Yale y ganador del premio LASA 2018 por su libro *En nombre del gobierno: El Perú y Uchuracay: Un siglo de política campesina*. Ha centrado su investigación en temas de historia contemporánea peruana y latinoamericana, memoria y violencia. Ha publicado junto a José Carlos Agüero *Cada uno, un lugar de memoria. Fundamento conceptual del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social* (LUM, 2014).



**Elías
Rengifo
de la Cruz**
Piura



Licenciado en Literatura y docente del departamento de Literatura de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Mayor de San Marcos. Su línea de investigación se centra en narrativa peruana y literatura oral y popular. Ha escrito la tesis *Escritura sagrada/poesía festiva. La tradición oral de San Pedro de Casta*, una investigación sobre la literatura y el impacto de la escritura en la localidad limeña de Huarochirí. Sus estudios se han publicado en Perú, México y Brasil.

**Juan
Manuel
Robles**
Lima



Escritor. Tiene estudios de periodismo y cuenta con un máster en Escritura Creativa por la Universidad de Nueva York. Ha colaborado en diversos medios escritos como *Etiqueta Negra*, *Buensalvaje*, el diario *La República* y el semanario *Hildebrandt* en sus trece. Ha publicado *Lima freak. Vidas insólitas de una ciudad perturbada* (Planeta, 2007) y la novela *Nuevos juguetes de la Guerra Fría* (Seix Barral, 2015). Sus historias han sido publicadas en antologías y revistas de Europa y América Latina. Fue finalista del Premio Cemex - FNPI en 2008.

**Carlos
Rengifo**
Lima



Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad San Martín de Porres. Ha sido ganador del XIV Premio Nacional de Novela del Banco Central de Reserva del Perú (2011) y finalista de la V Bial de Novela Premio Copé 2015. Es autor de los libros *El puente de las libélulas* (Arteidea, 1996), *El jardín de la doncella* (Altazor, 2009) y *No me gustan los lunes* (Altazor, 2017). Su obra ha sido incluida en antologías como *El cuento peruano 1990-2000* (Ediciones Copé, 2001) y *La mala nota. El colegio en el cuento peruano* (Alfaguara, 2008).

**Rolando
Rojas**
Perú



Historiador con maestría en Historia y diploma en Planificación y Gestión del Desarrollo Local por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es candidato a doctor por el Colegio de México. Sus investigaciones son sobre cultura, política y sociedad en el Perú contemporáneo. Ha publicado *Tiempos de carnaval. El ascenso de lo popular a la cultura nacional* (Lima: 1822-1922) (IFEA, IEP; 2005). Es coeditor de *Historia y cultura de Ayacucho* (IEP, UNICEF; 2008) y coautor del libro *¿Desiguales desde siempre? Miradas históricas sobre la desigualdad*. (IEP, 2014).

Carlos
Rojas
Feria
Lima



Historiador, educador egresado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y guionista del programa *Sucedió en el Perú*, transmitido en el canal del estado TVPerú. Es ilustrador autodidacta y ha elaborado libros de historieta documental sobre biografías de peruanos notables como Manco Inca, Inca Garcilaso, José Faustino Sánchez Carrión, amalgamando investigación, humor gráfico y lenguaje coloquial. Se ha desempeñado como expositor en diversos talleres, conferencias y ferias de libros sobre historia e historieta donde quedan manifiestos su vocación de divulgador y promotor de la memoria de la historia peruana.

Santiago
Roncagliolo
Perú



Escritor, dramaturgo, guionista, traductor y periodista. Su novela *Abril rojo* (Premio Alfaguara 2006) fue una de las primeras que mostró el universo de corrupción y violencia que vió el Perú de las décadas de los 80, 90 y el año 2000. Su obra incluye trabajos en literatura infantil (*La guerra de Mostark*. Alfaguara, 2001), ensayo periodístico (*La cuarta espada. La historia de Abimael Guzmán y Sendero Luminoso*. Debate, 2007) y teatro. Ha sido reconocido con el Independent Foreign Fiction Prize 2011, el premio White Raven (2007), entre otros.

Claudia
Rosas
Lima



Doctora en Historia por la Universidad de Florencia, licenciada y magíster por la Pontificia Universidad Católica del Perú donde se desempeña como profesora del Departamento de Humanidades y Coordinadora de la Especialidad de Historia y Letras y Ciencias Humanas. Entre sus publicaciones encontramos *El miedo en el Perú. Siglos XVI-XX*. (PUCP, 2005), editora de *Nosotros también somos peruanos. La marginación en el Perú. Siglos XVI a XXI* (PUCP, 2011) y coautora de *Reducciones. La concentración forzada de las poblaciones indígenas en el virreinato del Perú* (PUCP, 2017).



**Roger
Rumrill**
Iquitos



Escritor y periodista especializado en Amazonía. Vivió su infancia y adolescencia en diversos pueblos de la selva peruana. Se ha valido del ensayo, la poesía, la narración, el periodismo y el guión de cine para escribir sobre la Amazonía en sus diversas dimensiones. En 1963 funda Bubinzana, grupo cultural que publicó las revistas Surco y Bubinzana. Su obra prolífica incluye *Reportaje a la Amazonía* (Ediciones Populares Selva, 1973), *Amazonía mágica* (Chirapaq, 2008), entre otros libros. Es coautor de *Selva vida: de la destrucción de la Amazonía al paradigma de la regeneración* (IWGIA, 2013).

**Pepe
San Martín**
Lima



Artista gráfico, asesor de imagen y marketing, ilustrador, animador 2D y 3D. Su trabajo como caricaturista ha recibido numerosos reconocimientos internacionales como el primer puesto por el afiche para el 40º Aniversario de la ONU (1985), el tercer puesto por el afiche para el Premio Iberoamericano de Educación Andrés Bello de la OEA (1986) y el tercer puesto en el Internacionale Sportcartoonale Zemst - Olympic Games London 2012 (Bélgica, 2012). Es autor del libro *Desde tu alma* (Carpa de tinta, 2013) y de numerosos artículos sobre identidad corporativa, diseño, humor gráfico y medio ambiente.

**Alexandra
Torres
Novoa**
Trujillo



Artista plástica e historietista egresada de la Escuela de Bellas Artes Macedonio de la Torre. Ha sido ganadora del primer y segundo premio del Concurso Nacional de Cómic de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2008). Su obra obtuvo el segundo lugar en el Festival de Cómic de Trujillo en su primera y segunda edición. Ha colaborado en la compilación de mujeres historietistas *Venus Ataca* (Contracultura, 2010) y en la revistas *Tira-línea*, *Las fulanas*, *Carboncito* y *La Mancha Cómic*. Su libro *Lucinda. Ilustración - Cómic* se publicó el año 2010.

**Carlos
Tovar
Samanez**
"Carlín"
Lima



Artista gráfico, ensayista y arquitecto. Sus colaboraciones gráficas para la revista *Monos* y *Monadas* y *El idiota ilustrado* son célebres, así como su postura crítica frente al ambiente político del siglo XXI. Entre otros, es autor del libro *Habla el Viejo. La crisis mundial y su solución* (El Caballo Rojo, 2002) que analiza los problemas del mundo contemporáneo a través de un diálogo ficticio entre el autor y el fantasma de Karl Marx. Ha recibido el premio de Periodismo y Derechos Humanos de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos (2009).

Issa
Watanabe
Lima



Diplomada en letras en la Pontificia Universidad Católica del Perú con formación artística desarrollada en España y las Islas Baleares. Su trabajo de ilustración para el relato *Más te vale mastodonte* escrito por Micaela Chirif ha sido considerado el mejor álbum ilustrado del año 2013 por la editorial Fondo de Cultura Económica. Ha sido reconocida con el premio Obra Social por el proyecto *Encuentro con la mirada*. El 2018 ha formado parte de la exposición de la Feria Internacional de Literatura Infantil y Juvenil de Bologna y ha sido seleccionada para ser imagen de la marca Pitti Bambino.

Pedro
Ugarte
Valdivia
Cusco



Escritor y economista. Estudió en la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco y posteriormente un diplomado en Business Studies en The London School of Foreign Trade. Su oficio de narrador le ha valido numerosos reconocimientos: Ha sido finalista de la XII Bienal de Cuento (2002), ha obtenido el Premio Regional de Cultura a la Creación Artística y Científica (INC-Cusco, 2006) y el Premio Copé de Oro en la Bienal de Cuento (2008) por su relato *Relámpago inmóvil*.

Francesca
Uccelli
Lima



Antropóloga. Investigadora principal del Instituto de Estudios Peruanos, magíster en Educación y Desarrollo Humano por la Universidad de Columbia. Investiga temas vinculados con la educación pública, rural y urbana, trayectorias familiares, socialización infantil, juventud, docentes, memoria y formación ciudadana, la educación intercultural los programas educativos no escolarizados para la niñez. Ha coescrito los libros *Solo zapatillas de marca. Jóvenes limeños y los límites de la inclusión desde el mercado* (IEP, 2016) y *Atravesar el silencio en la escuela. memorias sobre el conflicto armado interno y su tratamiento en la escuela* (IEP, 2017).

José
Carlos
Yrigoyen
Lima



Escritor. Autor de los siguientes poemarios *El libro de las moscas* (1997), *El libro de las señales* (1999), *Lesley Gore en el infierno* (2003), la compilación *Los días y las noches de José Carlos Yrigoyen* (2005) y *Horoskop* (2007). Ha co-conducido el programa Entre Libros, propalado a través del canal nacional TVPerú. Actualmente escribe para el diario El Comercio el espacio de crítica literaria *Columna vertebral*. El presente año ha publicado *Con todo, contra todos*, un libro que recoge una investigación exhaustiva de 50 años de la selección peruana de fútbol.

**Zein
Zorrilla**
Huancavelica



Su trabajo como escritor de ficción se inicia en la década del 70 pero surge en el medio literario con el libro *¡Oh, Generación!* año 1988. Los temas presentes en su obra son los andes peruanos en transformación social, la mayor presencia de lo andino en las ciudades costeñas y su impacto. Ha publicado las novelas *Dos más por Charly* (Lluvia Editores, 1996) y *Carretera al purgatorio* (Arteidea, 2003), también textos ensayísticos como *Hija de Bergman y Kurosawa, nieta de Balzac: La novela en el siglo XXI* (Esteban Quiroz Editor, 2007).

**César
Vallejo**
Santiago de Chuco
(1892 - 1938)



Escritor. Considerado como uno de los más grandes innovadores de la poesía universal del siglo XX. Trabajó como periodista, traductor y profesor. El año 1923 viaja a Europa donde tiene contacto con la vanguardia artística del momento. En el viejo continente se manifiesta políticamente activo mostrándose partidario de ideales socialistas y defensor de la República de España. Su poemario *Los heraldos negros* (1918) marca una exploración radical en el lenguaje, mientras que *Trilce* (1922) constituye la definición de un mundo poético propio. Su obra también abarca trabajos en narrativa y teatro, entre los que destacan *El Tungsteno* (1931), *La piedra cansada* (1937), respectivamente.

**José
Carlos
Mariátegui**
Moquegua
(1894-1930)



Escritor, periodista y político. Su prolífica obra abarcó reflexiones de corte político, literario y social. Su obra *7 ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana* ha sido traducida al ruso, francés, inglés, italiano, portugués y húngaro y se mantiene como un texto referencial en la historia del pensamiento en América Latina. Fue fundador del partido Socialista Peruano. Su extenso trabajo periodístico unido a la compilación de sus conferencias y ensayos y otros textos misceláneos ha sido editado y publicado hasta sumar 16 tomos.

**Luis E.
Valcárcel
Vizcarra**
Moquegua
(1891-1987)



Investigador e historiador, considerado el padre de la antropología del Perú. Sus valioso trabajo echó luz sobre el mundo del Perú prehispánico y mostró también cómo el campesino del Ande mantiene aún un vínculo con el hombre del Tahuantinsuyo. Su compromiso con la revalorización de la civilización inca y la reivindicación andina lo puso como figura central del movimiento indigenista. Entre sus trabajos tenemos *Historia de la Cultura Antigua del Perú* (2 tomos; Lima 1943 y 1948), *Narraciones y leyendas incas* (Lima, 1956) y *Etnohistoria del Perú Antiguo* (Lima, 1959) y *Memorias* (IEP, Lima, 1981), donde recuerda su infancia y juventud vividas en Cusco.

The background is a solid teal color with several abstract, organic shapes in a slightly darker shade of teal. These shapes are located in the top-left, top-right, and bottom-left corners, resembling stylized waves or splashes. The word "PROGRAMA" is centered in the middle of the page, flanked by two horizontal lines.

PROGRAMA

VIERNES 24 | AGO

11:00 a.m. – 12:00 a.m.

Discurso inaugural

**IMAGINAR LA NACIÓN PERUANA
EN EL SIGLO XX:
LA BIOGRAFÍA VISUAL
DEL INCA GARCILASO**
Por Enrique Cortez

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro digital

**LA NUEVA COLECCIÓN
DOCUMENTAL DE LA INDEPENDENCIA
DEL PERÚ: DESDE LA REBELIÓN
DE TÚPAC AMARU II HASTA
EL BICENTENARIO NACIONAL**

Comenta:

Héctor Huerto Vizcarra
Gonzalo Valderrama Escalante

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de historieta

**CRIÁNDONOS y MARGARITA
Y LOS HIJOS DE LA HELADA**
De Claudia Palomino y Roberto Ojeda
(Ediciones Mihuna)

Libreoreceo
(Costado de la pileta
de la Plaza Mayor de Cusco)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro

KUTIMANCO
De José Oregón

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Taller

CREACIÓN LITERARIA
Por Willard Díaz

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Conversatorio

**MUJER ARTE Y MITOS DEL ANDE
Y LA AMAZONÍA
MITO DEL WANAMEI**
Norma Ramos Ihuanquiri
Comunidad Nativa Amazónica Shipibo

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Conversatorio

**AL FILO DEL RAYO:
30 AÑOS DESPUÉS**

Participantes:
Juan Carlos Galdo
Zein Zorrilla
Ulises Juan Zevallos Aguilar

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro
SIKURIS, MÁSCARAS
Y DIABLOS DANZANTES
De Juan Carlos la Serna
(Edita Ministerio de Cultura-Perú)

Comentan:
Ricardo Valderrama
Roberto Ojeda

Organiza:
CAAAP

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro
BIOGRAFÍA Y POLÉMICA:
EL INCA GARCILASO Y EL ARCHIVO
COLONIAL ANDINO EN EL SIGLO XIX
De Enrique Cortez
(Editorial Vervuert Verlagsges)

Participantes:
Margareth Najarro
Donato Amado Gonzáles

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Inauguración de la exposición
de ilustradores y comics
IMAGEN PALABRA PERÚ
SALÓN DE ILUSTRACIÓN

Sala 3 del Museo de Arte Contemporáneo
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

INTICOMICS
2DO FESTIVAL

Sala 2 del Museo de Arte Contemporáneo
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
UNA HISTORIA DEL TURISMO
De Fernando Armas Asín
(Fondo Editorial USMP)

Comentan:
Juan Carlos La Serna
Edgar Villafuerte
Rossano Calvo

Organiza:
CAAAP

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
LA PALABRA DE LOS MUERTOS
O AYACUCHO EN LA HORA NONA
De Marcial Molina Richter
(Lluvia Editores)

Comentan:
Zein Zorrilla
Niel Agripino Palomino

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)



SÁBADO 25 | AGO

10:00 a.m.

Ceremonia central
INAUGURACIÓN DE LA V FIL CUSCO

Luis Felipe Villacorta Ostaloza
(Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales)

Luis Nieto Degregori
(Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco)

Cecilia Barbarán
(Tejedora Shipiba de Pucallpa)

ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL
QUISPICANCHI

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

11:00 a.m.

Ceremonia
PREMIO NACIONAL
DE LITERATURA
EDICIÓN 2018

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

12:00 p.m.

Inauguración del recinto ferial
PASACALLE

Plaza Mayor de Cusco

12:00 p.m. – 1:00 p.m.

Presentación de libro
LA CONSTITUCIONALIZACIÓN
DEL DERECHO EN EL CASO DEL PERÚ
De César Landa Arroyo
(Palestra Editores)

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación del poemario
POÉTRICA
De Emerson Quiroz
(Editorial Zafiro)

Comentan:
Macckee Soto
Jorge Ureta

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Taller
CREACIÓN LITERARIA
Por Willard Díaz

Museo Casa Concha
(Calle Santa Catalina Angosta S/N)



4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro
ENTRE TÍTERES
De Ángel Barrios
(Editorial Apogeo)

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Conversatorio sobre el libro
EL ESPÍA DEL INCA
De Rafael Dumett
(Lluvia editores)

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Narración de cuentos
TODAS LAS PALABRAS, TODAS

Participantes:
Laura Escuela
Rubén López
Chato Miguel Álvarez

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Conversatorio
LITERATURA Y DIFUSIÓN
EN MEDIOS DIGITALES
Por Jaime Cabrera

Participa:
Roel Apaza

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación del libro
EL MESTIZO DE LOS ANDES
Y SU DESTINO
De Zein Zorrilla
(Lluvia Editores)

Comentan:
Rossano Calvo
Esteban Quiroz Cisneros

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libros
NO TE MATO PORQUE TE QUIERO
De Lorena Álvarez
(Editorial Planeta)

Comentan:
Mónica Delta
Edith Sinchi Roca

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)



5:00 p.m. – 6:00 p.m.

ANIMAS
De Darwin Bedoya
(Editorial Hijos de la Lluvia)

Participa:
Walter Bedregal

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Conferencia
FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS
DEL TRABAJO PSICOLÓGICO
Por Dr. Edgard Fernando Luza

Organiza:
Universidad Andina del Cusco

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de la revista
OJO INTERIOR
SEMILLAS PARA
LA CONCIENCIA
CIUDADANA
AÑO 2 - 2017

Comentan:
Luis Eduardo García
David Novoa
Houdini Guerrero

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro
¿QUÉ TENGO DE MALO?
De María José Caro
(Alfaguara)

Comenta:
Italo Passano

Sala de Banderas del Palacio
Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro
LAS VISIONES Y LOS MUNDOS
De Pedro Favaron

Comenta:
Oscar Paredes Pando

Organiza:
CAAAP

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Conversatorio
LITERATURA Y CULTURA
EN EL SUR ANDINO
Ulises Juan Zevallos-Aguilar

Participan:
Enrique Rosas Paravicino
Edith Pérez Orozco

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
INCENDIAR EL PRESENTE
De Enrique Cortez

Comentan:
Karina Pacheco
Zein Zorrilla

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de poemarios
USINA DE DOLOR y CONCIERTO
PARA VERSO Y PROSA
RECITAL POETICO
Con Antonio Cillóniz
(Hipocampo Editores)

Participan:
Enrique Rosas
Teófilo Guitérrez

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación del fanzine
MAMACHA ANACHA
De Ana Lucía Sonqo
(Ediciones Qosqomic)

Hall del Teatro Municipal del Cusco
(Mesón de la Estrella S/N)

7:30 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación del concurso
TU CÓMIC
EN QOSQOMIC 12

Hall del Teatro Municipal del Cusco
(Mesón de la Estrella S/N)

8:00 p.m. – 9:00 p.m.

Homenaje
IMELDA VEGA-CENTENO

Palabras de homenaje:
Carmen Escalante

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

DOMINGO 26 | AGO

10:00 a.m. – 11:00 p.m.

Presentación de libro
EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA
De Maritta Carrión

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

11:00 a.m. – 12:00 p.m.

Narración de cuentos
TODAS LAS PALABRAS, TODAS

Participantes:
Laura Escuela
Rubén López
Chato Miguel Álvarez

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)



4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro
EL ZORRO Y EL CÓNDOR
De **Máximo Cama Tito**
Ilustraciones de **Adrian Cole**
(RCQ Editorial)

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro
DESPUÉS DEL VERANO
De **Ricardo Virhuez**

Comenta:
Darwin Payne Mora

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro
**UN PUENTE HACIA
LA MARAVILLA**
De **Abraham Medina**
(Editorial independiente)

Comentan:
Jorge Vargas Prado
Aleyda Cárdenas

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)



5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro
CUADERNOS URGENTES:
JULIÁN PÉREZ HUARANCCA
De **Edith Eliana Pérez**
y **Jorge Terán Morveli**
(Distopía Editores)

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Conferencia magistral
**ENTRE EL MITO, LA PASIÓN
Y EL DESAMOR. LA MEMORIA
EN EL IMAGINARIO POÉTICO
QUECHUA - ANDINO.**
Carlos Huamán

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de revista
NARRACIÓN, AÑO 2018
(Editorial Universitaria de la
Universidad Ricardo Palma)

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro

**LLAQTANCHIKKUNAPA
WATUCHIKUNA: LAS ADIVINANZAS
DE NUESTROS PUEBLOS**
De Noemi Sarmiento Campos
y Wilfredo Siancas Moreano
(Editorial Textos)

Comenta:
Rafael Mercado

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro

DESPUÉS DEL CAUCHO
De Alberto Chirif
(CAAAP y Lluvia Editores)

Comentan:
Oscar Paredes Pando
Juan Carlos La Serna

Organiza:
CAAAP

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro

**ESTUDIO DE LA MUJER INDÍGENA
AMAZÓNICA: SITUACIÓN
Y PROPUESTAS**
De Brenda Liz Araujo
(Centro Cultural José Pío Aza, CAAAP)

Comenta:
Erika Chávez
Claudia Palomino

Organiza:
(CAAAP)

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro

**CÓMO MATAR UN PRESIDENTE: LOS
ASESINATOS DE BERNARDO
MONTEAGUDO, MANUEL PARDO
Y LUIS M. SÁNCHEZ CERRO**
De Rolando Rojas
(IEP)

Comentan:
Daniel Guevara
Margareth Najarro

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)



7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
CADÁVER EXQUISITO
De Agustina Bazterrica
(Alfaguara)

Comentan:
Jorge Vargas Prado

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
EL CAMINO A RUSIA
De Umberto Jara
(Planeta)

Comenta:
David Ugarte Boluarte

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

LUNES 27 | AGO

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

Presentación de libro
RELATOS DEL TÍO MAENI
De Jose Antonio Vazquez Medina
(RCQ Editorial)

Comenta:
Royer Capcha

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

Presentación de teatro para niños
FLORENTINO
Por Richard Peña

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libros
SASKIA Y LA FLOR AZUL
De Daniele Liezel
(Editorial Apogeo)

LOS FANTASMAS DEL ESCRITOR
De Juan Pablo Quino Bengolea
(Editorial Apogeo)

Comentan:
Eliser Efer Soto

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Conversatorio
MUJER, ARTE Y MITOS DEL ANDE
Y LA AMAZONÍA
EL MITO DE INKARRI
Por Martina Quispe Machacca
Comunidad indígena Quechua Q'eros

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)



4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro
VERSOS DE LA PACHAMAMA
De Nereo Aquiles

Participan:
Delegación de Estudiantes de Qanchis

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro
HERMOSOS RUIDOS
De Willy del Pozo
(Difusión e Ingeniero de sonido)

Comenta:
Roddi Pistol

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Conferencia
LA LITERATURA MARGINAL
Y LA REVISTA LA PEDRADA ZURDA
Y SU NEXO Y RELACIÓN
CON OTRAS REVISTAS
DE LATINOAMÉRICA
Ricardo Torres Gavela

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)



5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro
EL SUR EN REVOLUCIÓN:
LA INSURGENCIA EN EL RÍO DE
LA PLATA, CHILE Y EL ALTO PERÚ
De Claudia Rosas

Comentan:
Carmen Escalante
Walter Flores Jiménez

Organiza:
CAAAP

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de catálogo
ALETEYA
De Juan Yufra
(Aletheya editores)

Comentan:
Ruhuan Huarca
Royer Capcha

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Conversatorio
CONVERSACIÓN CON CARLOS TOVAR
“CARLIN” SOBRE HUMOR Y POLÍTICA

Participan:
César Aguilar
Pepe San Martín

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro

YINERU PLAJI VOCES DEL PUEBLO INDÍGENA YINE TRADICIÓN ORAL YINE
De Alejandro Smith Bisso
(Editor)

Comenta:
Teresa Campos Chong

Organiza:
Área de Interculturalidad

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro

RAQCHI: ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS A PARTIR DEL FOLKLORE, LINGÜÍSTICA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA.
(Inkari Editores)

Comentan:
Rossano Calvo
Rony Bernaola

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Charla

DIBUJO DE OPINIÓN Y SU IMPORTANCIA EN EL PERIODISMO
Con Ángel Boligán

Participan:
Carlos Tovar “Carlin”
César Aguilar
Pepe San Martín

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Conversatorio

LITERATURA, MUJERES, UTOPIAS, DISTOPIAS. CONJETURAS ACERCA DE PORQUÉ, PARA QUÉ Y CÓMO
Con Agustina Bazterrica

Comenta:
Alicia Cucho

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro

HISTORIA Y FOLKLORE DE LA PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS
(Revista Chumbivilcas)

Comentan:
Joseph Benítez Cuba

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)



7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
VIOLENCIAS FUNDACIONALES:
RACISMO, ETNICIDAD Y NACIÓN
De Cecilia Méndez
(Editorial La Siniestra)

Comenta:
Karina Pacheco

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
NO SOMOS CAZAFANTASMAS
De Juan Manuel Robles
(Seix Barral)

Comenta:
Rocio del Pilar
Jose Carlos Aguero

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Conferencia
ENTRE GRABADOS EUROPEOS
Y QEROS: LAS FUENTES VISUALES
DE GUAMAN POMA DE AYALA
Por Cécile Michaud

Organiza:
Centro Peruano de Investigación
en Arte y Patrimonio Cultural - CEPIAPC

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
EL PERÚ EN REVOLUCIÓN.
INDEPENDENCIA Y GUERRA:
UN PROCESO, 1780-1826
De Claudia Rosas
(Fondo Editorial PUCP)

Comenta:
Donato Amado
Cristian Cusi Felix
Margareth Najarro

Organiza:
CAAAP

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

MARTES 28 | AGO

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

Presentación de teatro para niños
TEJIENDO HISTORIAS
Por Pet Birlibirloque

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

11:00 a.m. – 12:00 p.m.

Proyección de la película
EL LIBRO DE LILA
DIRIGIDA POR MARITZA RINCÓN
(DOBLADA AL MATSIGUENGKA)
Por la Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro

**NARRACIONES Y LEYENDAS INCAS
DE LUIS E. VALCÁRCEL
Y LA NOVELA Y LA VIDA: SIEGFRIED
Y EL PROFESOR CANELLA**
De Jose Carlos Mariategui
(Inkari editores)

Comentan:
Rony Bernaola
Eleazar Crusinta
Eliana Olave

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro

EL ENIGMA DE LOS ESPEJOS
De Carlos Rengifo
(Editorial Altazor)

Comenta:
Willy del Pozo

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de teatro

CUENTOS VIAJEROS
De Anahi Aroz

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Conferencia

**ENCRUZIJADAS DE LO LITERARIO
EN TRES DISCURSOS SOBRE
LA VIOLENCIA POLÍTICA:
MARCO MARTOS, JOSÉ WATANABE
Y PABLO GUEVARA**
Por Guissela Gonzales

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro

**AQUÍ DONDE VIVIMOS. WRESINKI,
POBREZA Y DERECHOS HUMANOS
EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE**
(ATD Cuarto Mundo)

Comentan:
Silvio Campana
Charo Carrasco

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Conferencia

**EL REALISMO MÁGICO
EN LA AMAZONÍA**
Por Róger Rumrill

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)



6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Conferencia

**BAJO EL SIGNO DE UNA PROMESA:
APUNTES SOBRE LA NARRATIVA
GRANTA BRASILEÑA
E HISPANOAMERICANA**
Por Rosane Maria Cardoso

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro

SUEÑO ÍNDIGO
De Adriana Cule
(RCQ Editorial)

Comenta:
Royer Capcha

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Conversatorio

**ABISMOS DE LA MEMORIA,
MUJER Y MUERTE DURANTE
LA VIOLENCIA POLÍTICA**

Participación:
José Carlos Agüero
Karina Pacheco
Edilberto Jimenez

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro

ESPADAS EN LA MEMORIA
De Pedro Ugarte Valdivia

Comentan:
Niel Palomino
Cronwell Jara

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro

PERSONA
De José Carlos Agüero
(FCE)

Comenta:
Claudia Farfán Valer
Gabriela Olivo de Alba

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Conversatorio

LIBRO ILUSTRADO

Participan:
Issa Watanabe
Paloma Valdivia
Vera Tyuleneva

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)



7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación

**COFRADÍAS EN EL PERÚ
Y OTROS ÁMBITOS**

De David Fernández, Diego Lévano
y Kelly Montoya
(Editorial Conferencia Episcopal Peruana)

Comentan:

Ángela Concha Pacheco
Eleazar Crucinta Ugarte
Jean-Jacques Decoster

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro

**CHUNGUI VIOLENCIA
Y TRAZOS DE MEMORIA**

De Edilberto Jiménez
(IEP)

Comentan:

Anahí Durand

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

8:00 p.m. – 9:00 p.m.

Presentación de libro

HARAWI DEL RETORNO

Por William Hurtado de Mendoza

Comenta:

Jaime Pantigozo Montes

Homenaje a

WILLIAM HURTADO DE MENDOZA

Palabras de homenaje:

Germán Zecenarro Madueño

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

MIÉRCOLES 29 | AGO

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

Presentación de libro

LA HIGUERA DEL TIEMPO

De Hugo Chacón Málaga

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

11:00 a.m. – 12:00 p.m.

Concierto

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CUSCO

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro

**LOS TRES ARCÁNGELES Y 30 NUEVOS
POEMAS INOLVIDABLES**

De Ivan Lucas de Olivera
(Saqra Editores)

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)



4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Conversatorio HERENCIA, MITOS Y CUENTOS AFRICANOS

Participan:
Cecilia Granadino
Cronwell Jara

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro LA VIRGEN DEL SAMIRIA De Róger Rumrill (Editorial El venado Sagrado)

Comenta:
Enrique Rosas
Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro CIERTA MANERA DE LA LUZ SOBRE EL CUERPO De Aleyda Quevedo

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de la revista OJO ZURDO N° 6 TEMA CENTRAL: MEMORIA, PODER: DISPUTAS SOBRE LA HISTORIA RECIENTE ESPECIAL HOMENAJE A ANIBAL QUIJANO

Presentan:
Anahí Durand
Ramón Pajuelo

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Conversatorio sobre el libro ADIÓS AYACUCHO De Julio Ortega (FCE)

Comentan:
Karina Pacheco Medrano
Jose Carlos Agüero
Gabriela Olivo de Alba

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Conversatorio A UN DE LOS HERALDOS NEGROS

Participantes:
Alex Morillo
Eduardo Gonzáles Viaña

Sala de Banderas de la Municipalidad
Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)



7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Homenaje
25 AÑOS DE CHILICO
REVISTA DE HUMOR, CARICATURA,
HISTORIETA Y ARTE

Palabras de homenaje:
Carlos Tovar “Carlin”

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de los libros
INAUCIS Y OTROS POEMAS
De Juan Alberto Osorio
(Inkari Editores)

LITERATURA EN AYACUCHO
De Juan Alberto Osorio
(Editorial Amarti)

Comenta:
Rony Bernaola
Luis Eduardo Ayala

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de teatro
LA HIJA DE LOPE
Grupo Los Tuquitos

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

JUEVES 30 | AGO

11:00 a.m. – 12:00 p.m.

Taller
PROCESOS EDITORIALES
PARA PUBLICACIONES DE CALIDAD
Por Teresa Marcos Juez

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro
PROYECTOS DE INVERSIÓN PRIVADA
FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN
De Sergio López Meza
(Fondo Editorial Universidad
Andina de Cusco)

Comentan:
Soledad Urrutia Mellado
Fernando Mercado Durand

Organiza:
Universidad Andina del Cusco

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)



5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro

**NUEVO DICCIONARIO QUECHUA
MUSUQ RUNASIMI MARKA
Y LA VITALIDAD DEL QUECHUA.
INICIOS S. XXI CHIQAPCHU
CHAYNA KANMAN
De Victor Tenorio García**

Comenta:
Luis Eduardo Ayala

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Proyección

**CINE FORO CULTURAL
PELÍCULAS NACIONALES
Y REGIONALES / DOCUMENTALES
INTERNACIONALES CON DINÁMICAS
LÚDICA-EDUCATIVAS
CON ESTUDIANTES**

Organiza:
Red Microcines Qosqo

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro

**EL CICLO MÍSTICO DE TUNUPA.
HÉROE CULTURA Y DEIDAD
DEL MUNDO ANDINO
De Hernán Amat Olazábal y César Aedo
(Fondo Editorial Universidad
Andina de Cusco)**

Comentan:
Ana María Gálvez Barreda

Organiza:
UAC

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Conversatorio

**LA INFLUENCIA DEL CHAMANISMO
AMAZÓNICO EN LA LITERATURA
Por Cayo Vásquez**

Sala de banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro

**EL ABANICO Y LA CIGARRERA
De Francesca Denegri
(Ceques editores)**

Comenta:
Karina Pacheco

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)



6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro
LUNA AYMARA
De Renzo Silva
(Aletheya editores)

Comentan:
Niel Palomino
Ruhuan Huarca

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro
LOS HERALDOS NEGROS,
HOMENAJE EN SU CENTENARIO
De Omar Aramayo

Comenta:
Jaime Chihuán Galvez

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Conversatorio
LITERATURA, TESTIMONIO
Y VIOLENCIA POLÍTICA

Participan:
Francesca Uccelli
Ponciano del Pino

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
CCAPAC QOLLA
De Frida Ibáñez
(Lluvia editores)

Comenta:
Juan Mescoco
Armando Aguayo

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
LA FRONTERA DEL PARAISO
De Eduardo Gonzáles Viaña

Comenta:
Teresa Campos

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
LOS CÉSARES DEL PERIODISMO
De Abraham Castillo
(Asociación Sayari)

Comentan:
Cesar Aguilar
Pablo del Valle

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

8:00 p.m. – 9:00 p.m.

Concierto
PEDRO MO
Hip Hop / Rap / Freestyle

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

VIERNES 31 | AGO

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

Encuentro
PRIMER ENCUENTRO DE TRADICIÓN
ORAL Y PEDAGOGÍA CULTURAL

Participan:
Docentes Formabiap
Docentes Instituto Superior Pukllasunchis

Organiza:
ISP
Pukllasunchis
Warmayu

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

11:00 a.m. – 12:00 p.m.

Taller
PROCESOS EDITORIALES
PARA PUBLICACIONES DE CALIDAD
Por Teresa Marcos Juez

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

11:00 a.m. – 12:00 p.m.

Presentación de libro
EL HOSPITAL
De Luis Alberto Tamayo
(El Juglar Ediciones)

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro
PUERTO CHOLO
De Mario Puga
(Biblioteca Abraham Valdelomar)

Comenta:
José Carlos Orrillo Puga
Eduardo Gonzáles Viaña

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Proyección
LA LITERATURA EN EL CINE

Organiza:
Red Microcines Qosqo

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)



4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro
LÍNEA DEL TIEMPO
De Fransisco Gutiérrez Ferreyra
(Amarti)

Comenta:
Luis Eduardo Ayala

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro
EL FAITE
De Cronwell Jara
(Editorial ARSAM)

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro
EL ESCRITOR, EL LAGARTO
Y EL MURCIÉLAGO
De Crisóstomo Andrade

Comentan:
Sofía Valdivia Torres
Marco Pastore

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)



5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de novela gráfica
MANCO INCA
Y LA GRAN GUERRA
DE LA RESISTENCIA
De Francisco León
(Grupo Zafiro Editorial)

Comentan:
Gonzalo Valderrama
Macckey Soto
Carlos Rojas Feria

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Conferencia
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Y RESPONSABILIDAD SOCIAL
UNIVERSITARIA
Por Edilberto Orosco Uscamayta

Organiza:
Universidad Andina del Cusco

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro
CUENTOS DE OTOÑO
De Feliciano Padilla
(Lluvia Editores)

Participan:
Niel Palomino
Esteban Quiroz

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro
ATRAVESAR EL SILENCIO MEMORIAS
SOBRE EL CONFLICTO ARMADO
INTERNO Y SU TRATAMIENTO
EN LA ESCUELA
De Francesca Uccelli
(IEP)

Comenta:
Carmen Escalante

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Conferencia
MIGUEL BACA ROSSI. RETROSPECTIVA
(1917-2016) LA MATERIA COBRA VIDA.
ARTE E HISTORIA MODELADAS
De Luis Fernando Villegas
(ICPNA)

Organiza:
Centro Peruano de Investigación
en Arte y Patrimonio Cultural - CEPIAPC

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
VIDAS DESIGUALES: MUJERES,
RELACIONES DE GÉNERO
Y EDUCACIÓN EN EL PERÚ
De Ricardo Cuenca y Sandra Carrillo
(IEP)

Comenta:
Pilar Contreras
(Yanapanakusun)

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
CÁCERES “EL TAITA”
De Carlos Rojas

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
EN NOMBRE DEL GOBIERNO:
EL PERÚ Y UCHURACCAY.
UN SIGLO DE POLÍTICA CAMPESINA
De Ponciano del Pino
(Editorial La Siniestra)

Comentan:
Pablo del Valle

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Concierto
ORQUESTA SINFÓNICA DEL CUSCO

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)



8:00 p.m. – 9:00 p.m.

**Presentación de libro
y recital de poesía
QELQA SAQRAS.
POESÍA DEL SUR ANDINO
(Fondo Editorial DDC Puno)**

Participan:
Hugo Contreras / Juan Mescco
Alfredo Herrera / Guissela Gonzáles

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

SÁBADO 01 | SET

11:00 a.m. – 12:00 a.m.

**Presentación de performance
LA VOZ DEL LOCO
Por David Novoa**

Pileta de la Plaza Mayor de Cusco

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

**Conversatorio
BICENTENARIO PERÚ 2021
EL ROL DE LOS CUSQUEÑOS
EN LA GESTA LIBERTADORA**

Modera:
Alejandro Neyra
(Coordinador de Relaciones Exteriores
para el Bicentenario del Perú)

Participan:
Margareth Najarro
Roberto Ojeda

Organizan:
DDC Cusco
Proyecto Especial Bicentenario

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

**Presentación de libros
FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS
DE LANA LUCRE TEXTILES
EN LA HISTORIA
De Miguel Eduardo Velarde Oliart**

Comentan:
Di-Yanira Bravo González
Martín Romero Pacheco

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

**Presentación de libro
LA LLUVIA Y LA VENDEDORA
DE ANTICUCHOS Y OTROS CUENTOS
De Jack Flores Vega
(Editorial Luz de agosto, 2018)**

Comentan:
Cronwell Jara

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

**Presentación de libro
OJALA USTED
De Irwin Valera
(Grupo editorial Gato viejo)**

Comenta:
Juan Montero

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro
ETNOGRAFÍA DE LA CULTURA ANDINA
De Juan Ossio
(Fondo Editorial del Congreso)

Comentan:
Jean-Jacques Decoster
Ricardo Valderrama F.

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro
TODAVÍA SOMOS
De Niel Palomino
(Editorial Aletheya)

Comentan:
Ricardo Virhuez
José Antonio Latorre

Intervención:
Los chancas de Apurímac

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro
SECUELAS DE UN IMPERIO
De Omar Joel Benítez Díaz
(Hijos de la lluvia)

Comenta:
Walter Bedregal

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro
MIRADAS A LA GESTIÓN DEL PCI
EN AMÉRICA LATINA: AVANCES Y
PERSPECTIVAS. Estados del arte
sobre las políticas públicas
para la salvaguardia del PCI
de los países miembro del Crespial
(Crespial)

Comenta:
Adriana Molano A. (Directora CRESPIAL)
Luis Nieto Degregori (Director DDC-Cusco)

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro
EL CANTO DEL AGUA: POESÍA,
TESTIMONIO Y LIBRO
DE LA COMUNIDAD ANDINA
DE SAN PEDRO DE CASTA,
HUAROCHIRÍ
De Elías Rengifo

Comenta:
Gregorio Torres Santillana

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)



6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro
CON TODO, CONTRA TODOS
De José Carlos Yrigoyen
(Penguin Random House)

Organiza:
Penguin Random House

Participa:
Andrés Cordova

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro
GÉNERO Y CONFLICTO
ARMADO EN EL PERÚ
De Anouk Guiné

Comenta:
Enrique Rosas

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Conferencia
LITERATURA BOLIVIANA
CONTEMPORÁNEA
Por Homero Carvalho

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Conversatorio
CLORINDA DE TURNER EN EL CUSCO

Participan:
Francesca Denegri
Karina Pacheco
Julio Gutiérrez

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
CARTA SOBRE LOS CIEGOS
PARA USO DE LOS QUE PUEDEN VER
de Mario Bellatín
(Editorial Alfaguara)

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de poemario
KAYPI JAQHAYPI
/ POR AQUÍ, POR ALLÁ
De Elvira Espejo Ayca
(Pakarina Ediciones)

Comenta:
Jaime Pantigozo

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)



7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de libro
MACHU PICCHU
EN BLANCO Y NEGRO 1960-1980
(ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y NOTAS)
De Fidel Ramos
(Inkarry Ediciones)

Comentan:
Rossano Calvo
Amadeo Valer

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

DOMINGO 02 | SET

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

Presentación de libro
LA GRAN RUTA INCA
EL QHPAQ ÑAN.
Tercera Edición-Versión Popular
De Ricardo Espinoza
(Petro Perú)

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

11:00 a.m. – 12:00 p.m.

Presentación de performance
CÉSAR VALLEJO
Por David Novoa

Pileta de la Plaza Mayor de Cusco

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro
TRAVESURAS DE MECHITA
EN LOS ALBORES
DE QUILLABAMBA
De Francisco Usca Acevedo
(Editorial Apogeo)

Comenta:
Efer Soto

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro
MEMORIAS DEL CUSCO
De Julio César Castillo
(Editores Independientes)

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro
CELULAR DEL DIABLO 4
De Antonio Morales
y Pedro López

Organiza:
Seekers

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)



4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Presentación de libro
GENERACIÓN COCHEBOMBA
De Martín Roldán Ruiz
(Seix Barral)

Comentan:
Farah S. Mora Leython
Paco de a Luca

Organiza:
La nave de los prófugos

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

**MUJER, ARTE Y MITOS DEL ANDE
Y LA AMAZONIA:
APRENDIENDO A LEERNOS
EL MITO DE LA ANACONDA**
Cecilia Barbarán
Comunidad Nativa
Amazónica Matchiguenga

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro
**RELATOS MÁGICOS
DEL PERÚ 3**
De Javier Zapata

Organiza:
Seekers

Sala de Banderas
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Presentación de libro
**LA PLÁSTICA MODERNA
NO FIGURATIVA**
TESTIMONIO DE VIDA ARTÍSTICA
De Rolf Bertschat

Organiza:
Blanca Liz Gutierrez
Mariela Bravo

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de poemario
BIOHAZARD
De Luis Gerónimo Paredes
(Ediciones Sub 25)

Comentan:
Aleyda Cárdenas
Roberto Valdivia

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de revista
PULSO REGIONAL N° 17
POLITICA Y CULTURA CUSQUEÑA

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)



7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Charla
NARRATIVA LATINOAMERICANA
EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO
Con **Santiago Roncagliolo**

Auditorio del Museo Histórico Regional
Casa del Inca Garcilaso de la Vega
(Calle Heladeros S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Conversatorio
80M84RD3RO
10 AÑOS EN EL AIRE
Con **César Gutiérrez**

Salón de Grados
del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Concierto
VERÓNICA COMPI

PEDRO MO

ABIGEOS DEL DOLOR

K'EMPOR DE CUSIPATA

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

POQENCANCHITA
LIBRORECREO
(ESPACIO DE NIÑ@S)
Pileta de la Plaza Mayor
de Cusco

VIERNES 24 | AGO

10:30 a.m. – 11:30 a.m.

KAMISHIBAI

Descripción:

Forma de contar historias de tradición oral originaria de Japón. Los Gaito Kamishibaiya eran los narradores que llevaban las historias de pueblo en pueblo, a los más pequeños, únicamente a cambio de vender sus gulosinas.

Facilitadores:

María Elena Ortiz de Zevallos
Red de Bibliotecas de Cusco
César Ladrón de Guevara

11:30 a.m. – 12:30 p.m.

LECTO-ESCRITURA

Descripción:

Actividad de lectoescritura orientada a la discriminación de la forma y sonidos de las letras del alfabeto y a la formación de sílabas.

Facilitadora:

Patricia Corzo

12:30 p.m. – 1:00 p.m.

PRESENTACIÓN DE NARRADORES

Descripción:
Lectura de cuentos.

Facilitador:
Red de Bibliotecas de Cusco

3:00 p.m. – 4:00 p.m.

LA CUEVA DEL SABER

Descripción:
Luego de haber escuchado leer un libro todos los participantes entran en el efecto Cueva del Saber que consiste en escribir sobre lo leído y se socializa.

Facilitadora:
Farah Mora Leyton

5:00 p.m – 6:00 p.m.

LECTURA LIBRE

Descripción:
Actividad consistente en acompañar a los niños en la lectura de un de los cuento.

Facilitador:
Red de Bibliotecas de Cusco

SÁBADO 25 | AGO

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

LECTURAS EN PAREJAS MANEJANDO EMOCIONES BÁSICAS (Risa, llanto, enojo, etc.)

Descripción:
Lectura en pareja que busca la lectura compartida, relacional o entre pares (adulto-niño, niño-niño, adulto- adulto).

Facilitadora:
Farah Mora Leyton

11:00 a.m. – 12:00 p.m.

APRENDER A LEER CON EL MÉTODO MONTESSORI

Descripción:
Aprendizaje básico de la lectura a través del juego.

Facilitador:
Qosqo Maki

12:00 p.m. – 1:00 p.m.

PRESENTACIÓN DE NARRADORES

Facilita:
Colectivo de Narradores Orales Willaykuy



12:00 p.m. – 1:00 p.m.
PRESENTACIÓN PERFORMANCE
DANZA PARA LAS CALLES
QUE TIEMBLAN

Facilita:
Florentino Díaz
Michelle Blanco

3:00 p.m. – 4:30 p.m.

TALLER DE ORIGAMI

Descripción:
Arte de plegar papel para obtener figuras variadas. Sin utilizar las tijeras y goma.

Facilitador:
Círculo de Origami (Antarqui)

Público:
Niños y Adolescentes.

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de poemarios
y lectura poética

VIBRACIONES
De Sarawi Andrango Titumaita
(Pueblo Kayamby, Ecuador)

ESTOY TRISTEZA
De Jimena Izquierdo Ugaz

SECRETOS DE LA LUNA
De Patricia Apaza Olivares

DOMINGO 26 | AGO

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

Presentación de teatro para niños
TEJIENDO HISTORIAS
Por Pet Birlibirloque

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

10:00 a.m. – 11:15 a.m.

LECTURA VELOZ
(técnicas)

Descripción:
Técnicas Utilizadas para tener una lectura veloz y comprensión.

Público:
Público general

PRESENTACIÓN DE TÍTERES

Facilita:
Colectivo de Narradores Orales Willaykuy

Público:
Público general

11:15 a.m. – 12:30 p.m.

ACTIVIDAD PARA MEJORAR
LA MOTRICIDAD FINA

Descripción:
Actividad para mejorar la motricidad fina, orientadas a preparar al niño a la escritura y coordinación óculo-manual (vista-mano) y a descubrir diferentes texturas

Facilitadora:
Patricia Corzo

Público:
Niños

12:30 p.m. – 1:30 p.m.

LECTURA LIBRE

Descripción:
Actividad consistente en acompañar a los niños en la lectura de un cuento.

Facilitador:
Red de Bibliotecas de Cusco

3:00 p.m. – 4:30 p.m.

CIRCUITO DE LECTURA

Descripción:
Participación de diferentes actividades y juegos para desarrollar la lectura de cuentos.

Facilitador:
Qosqo Maki

4:30 p.m. – 5:00 p.m.

TALLER DE CÓMIC

Facilitadores:
César Aguilar

LUNES 27 | AGO

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

**APRENDER A APRENDER
Y EXPRESIÓN CORPORAL**

Facilitadora:
Raíza Saavedra

Público:
Niños etapa escolar

11:00 a.m. – 12:00 p.m.

**Presentación de libro
ANTOLOGÍA
ESPIRANENSE
Compilador Eduardo Félix Pucho
(Editorial Autómata)**

Participan:
Delegación de niños de Espinar

Sala Ollantay Tambo
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

11:30 a.m. – 12:30 p.m.

**DIBUJA, PINTA
Y CONSTRUYE TU CUENTO.**

Facilitadores:
Red de Bibliotecas de Cusco
Álvaro Escobar

12:30 p.m. – 3:00 p.m.

LECTURA LIBRE

Descripción:
Actividad consistente en acompañar a los niños en la lectura de un cuento.

Facilitadores:
Red de Bibliotecas de Cusco

3:00 p.m. – 4:30 p.m.

TEATRO PARA NIÑOS

Organiza:
Red de Bibliotecas

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación de libro

**JAUQUE, EL ENCUENTRO
DE LA FELICIDAD
De Romario Puma Cruz
(Editorial Autómata)**

Comenta:
Eduardo Félix Pucho



MARTES 28 | AGO

9:00 a.m. – 1:00 p.m.

CONCURSO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Participa:
Instituciones Educativas de la ciudad

Organiza:
Tel Estudio

Sala Ollantaytambo
de la Municipalidad Provincial de Cusco
(Plazoleta Regocijo S/N)

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

Presentación de teatro para niños TEJIENDO HISTORIAS Por Pet Birlibirloque

Auditorio del Paraninfo Universitario
(Plaza Mayor de Cusco S/N)

11:00 a.m. – 12:30 p.m.

CLASE MODELO EN FRANCÉS

Descripción:
Modelo, forma y calidad de la enseñanza
del idioma del amor.

Facilitador:
Alianza Francesa

Público:
Colegios Invitados

12:30 p.m. – 1:30 p.m.

LECTURA LIBRE

Descripción:
Actividad consistente en acompañar a los
niños en la lectura de un cuento.

Facilitador:
Red de Bibliotecas de Cusco

3:00 p.m. – 4:00 p.m.

Presentación de libro PERLA De Harry Calderón Lipa (Inkari Editores)

Comentan:
Elio Ramos Parque
Mario Ramos Tacca

TODO EL DÍA (todos los días)

QELQA RIMAQ MÁQUINA EXPENDEDORA DE CULTURA

Gestionado por Dante Rey Villasante,
Enzo Gonzalo Molina Araujo y Eduardo
André Villegas Chumpitazi

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

CONVERSACIÓN CON PEPE SAN MARTÍN

Descripción:
La remuneración de un ilustrador

CONCURSO LA SONRISA INCA

Participa:
César Aguilar “Ch’illico”

MIÉRCOLES 29 | AGO

10:00 a.m. – 11:30 a.m.

CUANDO LOS LIBROS HABLAN Y EL SONIDO DE LOS LIBROS

Descripción:
Elaboración de mapas sonoros de los
libros de cuentos, mitos, leyendas con el
cuerpo.

Facilitador:
Farah Mora Leyton

11:30 a.m. – 12:30 p.m.

MIS PRIMERAS PALABRAS EN FRANCÉS

Descripción:
Aprendemos nuestras primeras palabras con una metodología de calidad

Facilitador:
Alianza Francesa

12:30 p.m. – 1:30 p.m.

LECTURA LIBRE

Descripción:
Actividad consistente en acompañar a los niños en la lectura de un cuento.

Facilitador:
Red de Bibliotecas de Cusco

3:00 p.m. – 4:30 p.m.

LA TORRE DE BABEL AFECTIVA

Descripción:
Hablando en todas las lenguas, temáticas anímicas y afectivas.

Facilitadores:
IPCNA
AF
Pukllasunchis
Yanet Bengoa
Cusco Treker



JUEVES 30 | AGO

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA

Descripción:
Orientadas a fortalecer el equilibrio de los niños, subir y bajar gradas, correr y saltar.

Facilitadora:
Patricia Corzo



11:30 a.m. – 12:30 p.m.

DIMELO EN FRANCÉS

Descripción:
Aprenderemos a expresarnos con frases cortas el idioma extranjero.

Facilitador:
Alianza Francesa

12:30 p.m. – 1:30 p.m.

LECTURA LIBRE

Descripción:
Actividad consistente en acompañar a los niños en la lectura de un cuento.

Facilitador:
Red de Bibliotecas de Cusco

3:00 p.m. – 4:30 p.m.

NARRACIÓN DE CUENTOS

Descripción:
Selección de cuentos cortos.

Facilitadores:
ISP
Pukllasunchis
Tania Castro

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Conversatorio sobre el libro CÁCERES, EL TAITA
De Carlos Rojas Fera



VIERNES 31 | AGO

10:00 a.m. – 11:30 a.m.

LA BIBLIOTECA PUERTA A LA LIBERTAD

Descripción:
Conjunto de recursos que estimulan el desarrollo de un repertorio de acciones y conductas que fomentan un desenvolvimiento saludable en niños y adolescentes.

Facilitador:
INPE

11:30 a.m. – 12:30 p.m.

SALUDANDO EN FRANCÉS

Facilitador:
Alianza Francesa

12:30 p.m. – 3:00 p.m.

LECTURA LIBRE

Descripción:
Actividad consistente en acompañar a los niños en la lectura de un cuento.

Facilitador:
Red de Bibliotecas de Cusco

Materiales:
Cuentos infantiles

3:00 p.m. – 4:30 p.m.

TITERES (CAMBIANDO EL CUENTO)

Descripción:
Obra teatral

Facilitador:
Grupo Killay

4:30 p.m. – 5:30 p.m.

Presentación de la novela gráfica DIOSES DEL QOSQO APUKUNA De Amaru Paucarmayta “Intillapa” (Qosqomic)

Comenta:
Vicente Torres

5:30 p.m. – 6:30 p.m.

Presentación de libro gráfico CUSCO POR OJOTÍN Y GOYO De Mario Bustamante (Qoscomic)

Comenta:
Fabricio Rivas Mar

5:30 p.m. – 6:30 p.m.

Presentación de libro BESTIAL - ERA DE LOS INKAS De Fabricio Rivas Mar (Albozo)

Comenta:
Carlo Gonzales

SÁBADO 01 | SET

10:00 a.m. – 12:30 p.m.

EL CUENTO MÁS CORTO DEL MUNDO

Descripción:
Cada niño recibirá un papel con el nombre de un animal y deberá corporizar.

Facilitadora:
Raiza Saavedra



12:30 p.m. – 1:30 p.m.

LECTURA LIBRE

Descripción:
Actividad consistente en acompañar a los niños en la lectura de un cuento.

Facilitador:
Red de Bibliotecas de Cusco

Materiales:
Cuentos infantiles

3:30 p.m. – 4:30 p.m.

DADA & SURRE – LA SAGA MALETERA – IMPRO MEDIAS

Descripción:
Taller de expresiones literarias a través del dadismo y surrealismo.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA PARA NIÑOS Y JÓVENES

TALLER DE IMPROVISACIÓN DE TÍTERES PARA NIÑOS Y JÓVENES

Facilitador:
Sipaswuyayna

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

LA ESCRITURA DEL DIOS De Kevin Mohammed (Qoscomic)

Comenta:
Fabricio Rivas Mar

DOMINGO 02 | SET

10:00 a.m. – 11:30 a.m.

CALENDARIO AGRÍCOLA DE LA COSMOVISIÓN ANDINA

Facilitadores:
ISP / Pukllasunchis

11:30 a.m. – 12:30 p.m.

MEJORANDO LA ATENCIÓN DEL NIÑO

Descripción:
Dinámicas orientadas a la discriminación de objetos geométricos encontrando semejanzas y diferencias.

Facilitadora:
Patricia Corzo

12:30 p.m. – 1:00 a.m.

LECTURA LIBRE

Descripción:
Actividad consistente en acompañar a los niños en la lectura de un cuento.

Facilitador:
Red de Bibliotecas de Cusco

3:00 p.m. – 4:00 p.m.

IMASMARY IMASMARY

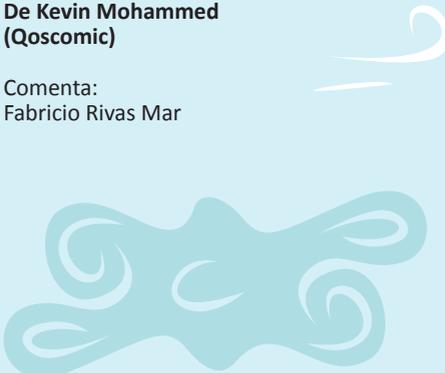
Facilitadora:
Isabel Palomino

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

VIAJE A LO DESCONOCIDO

Descripción:
Oralidad (Cuentos cusqueños de terror).

Facilitador:
Víctor Abel del Castillo



The background is a solid teal color with several abstract, organic shapes in a slightly darker shade of teal. These shapes are located in the top-left, top-right, and bottom-left corners, resembling stylized waves or flowing forms. The word "MAPA" is centered in the middle of the page, flanked by two horizontal lines.

MAPA



MAPA

SEDES / ACTIVIDADES CULTURALES

-  UBICACIÓN
-  V FIL CUSCO
-  MUNICIPALIDAD
-  LOCAL INSTITUCIONAL

- 1 2 3
- 4 5 6
- 7 8 9
- 13 10
- 14 11
- 15 12
- 16 17 18
- 19 20 21
- 26 22
- 27 23
- 28 24
- 29 25
- 30 31 32
- 33 34 35
- 40 36
- 41 37
- 42 38
- 43 39
- 44 45 46
- 47 48 49
- 54 50
- 55 51
- 56 52
- 57 53
- 58 59 60
- 61 62 63



- | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 64 | 68 | 72 | 73 | 74 | 75 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 95 | 99 |
| 65 | 69 | | | | | 82 | | | | | 94 | 98 |
| 66 | 70 | | | | | 81 | | | | | 93 | 97 |
| 67 | 71 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 96 |

DISTRIBUCIÓN DE LOS MÓDULOS

MAPAS / SEDES / ACTIVIDADES CULTURALES

POGENCANCHITA



ESPACIO DE LECTURA



MÓDULO



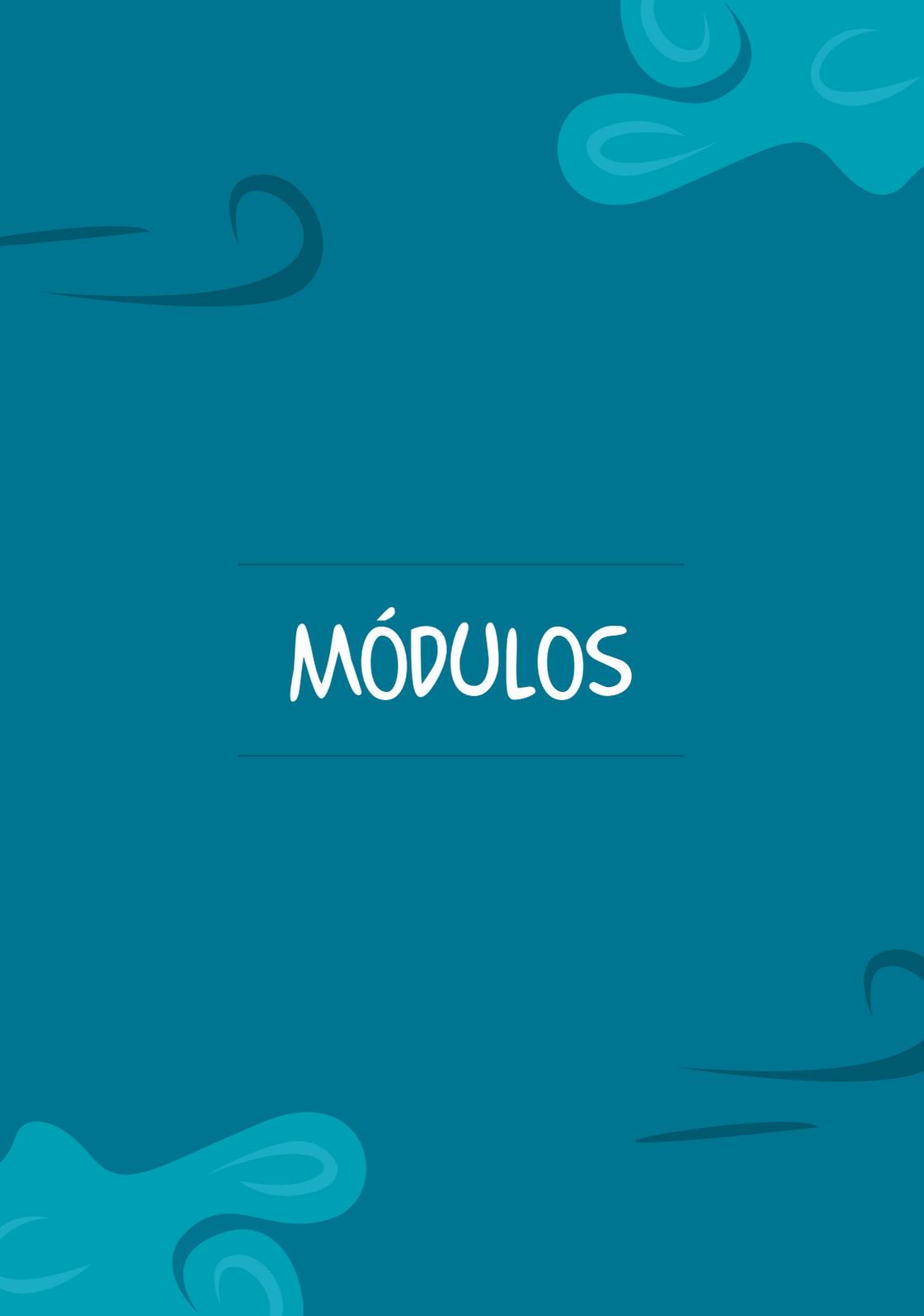
RECEPCIÓN



CATEDRAL DE CUSCO

- 100
- 101
- 102
- 103
- 111
- 115
- 116
- 117
- 118
- 119
- 126
- 110
- 114
- 125
- 109
- 113
- 124
- 104
- 105
- 106
- 107
- 108
- 112
- 120
- 121
- 122
- 123



The background is a solid teal color with abstract, organic shapes in a slightly darker shade of teal. These shapes are scattered across the page, with some resembling stylized leaves or flowing lines. The word 'MÓDULOS' is centered in the middle of the page, flanked by two horizontal lines.

MÓDULOS

- 1 Editora Perú / Ministerio de Relaciones Exteriores
- 2 Aerolíneas Editoriales S.A.C. - Estruendomudo
- 3 Penguin RandomHouse Editorial Planeta
- 4 Universidad Nacional San Antonio Abad de Cusco
- 5 Universidad Nacional Diego Quispe Tito
- 6 Fondo Editorial de la Universidad Continental
- 7 Editorial 6 Estrellas
- 8 Editorial Apogeo
- 9 Editorial Cthulhu
- 10 Don Juan de Amiel
- 11 Ediciones Prometeo Desencadenado
- 12 Editorial UPC
- 13 Palestra Editores
- 14 Ediciones Horizonte
- 15 Ediciones Umeres E.I.R.L.
- 16 Ciencia Jurídica
- 17 La Estación del Libro
- 18 Inkari Editores
- 19 Hipocampo Editores
- 20 Gato Viejo Producción Editorial
- 21 Cascahuesos Editores S.A.C.
- 22 Grupo Editorial Zafiro
- 23 Grupo Editorial "Hijos De La Lluvia"
- 24 Borrador Editores
- 25 Asociación Pukllasunchis / Warmayllu
- 26 Libros Tinta Fugaz
- 27 La Nave de los Prófundos
- 28 Librería J.J.C.C.
- 29 Torre de Papel Ediciones
- 30 Lluvia Editores SRL.
- 31 Penzion Producciones
- 32 Polifonía Editora
- 33 Trazos
- 34 Ludika Editores
- 35 Pakarina Ediciones
- 36 Libro Book Stand Cusco
- 37 "PoqenKancha" Biblioteca Inka
- 38 Pardiez Editores / Juliaqueño Voltaire
- 39 Aletheya
- 40 Siete Culebras
- 41 Ediciones Altazor
- 42 Ediciones El Lector
- 43 Cuervo Ediciones
- 44 Cuervo Editores
- 45 Libromanía



46	Caserita Cartonera
47	Comunicarte Consultores y Editores S.A.C.
48	Ch'illico
49	Editorial Automata
50	Editorial Bolaños
51	Brotherhood Comics
52	Qosqomic
53	Distribuidora PC
54	"SISICHA YACHAY" Hormiguita que Aprende
55	NathalyGoñi Tadeo
56	El Mundo de los Minilibros E.I.R.L.
57	Distribuidora Mundo Cultural S.A.C.
58	Discovery Book S.A.C. / Librería Educar
59	Librería Master Libros
60	Librería Steiner
61	Grupo Textos S.A.C.
62	Fondo Editorial Coquito
63	Los Libros Más Pequeños del Mundo
64	Instituto Americano de Arte / Mantay
65	Libooks E.I.R.L.
66	MÓDULO DE INFORMES V FIL CUSCO
67	Agencia N°1
68	Editorial Bermudas - The Bermudas Triangle Editores y Distribuidores E.I.R.L.
69	Ediciones Roca E.I.R.L.
70	Módulo Sub Dirección de Interculturalidad - DDC Cusco
71	Fondo de Cultura Económica del Perú
72	Editorial Planeta
73	Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco
74	Instituto de Estudios Peruanos - IEP
75	Editorial Trascender S.A.C.
76	ACUEDI
77	Seekers MGB
78	Librería Distribuciones Royer
79	Dictar
80	Fondo Editorial del Congreso de la República
81	Ceques Editores
82	Estación La Cultura
83	Librería Calena
84	Sociedad de San Pablo Librería San Pablo
85	Ediciones Perú Lee
86	Distribuidora Gutiérrez
87	Librería J&J
88	Librería Maxiboos
89	YachayUrpi
90	Representaciones Grandifer



91	Fondo Editorial PUCP
92	Librería Génesis – Cusco
93	Librería Quilca Contracultura
94	Fondo Editorial de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega
95	Librería Túpac Amaru
96	Librería Willy
97	Librería “Jaimito Book’s”
98	Distribuciones Editoriales Progreso
99	Fondo Editorial Universidad Andina del Cusco
100	Editorial Poetas y Violetas
101	Librería Incabooks (Distribuidora Inca)
102	Grupo Empresarial Amotape S.A.C. - Amotape Libros
103	Multilibros Pinedo
104	Librería Testimonio de Autores Católicos Escogidos/ Alonso Christiano
105	Tarea Asociación de Publicaciones Educativas
106	Inversiones y Representaciones Goldenbook E.I.R.L
107	Distribuidora de Jesús
108	Librería Época Trading S.A.C.
109	Librería “El Aleph”
110	Librería Histórica
111	SBS Librería Internacional
112	Centro Bartolomé de las Casas
113	RCQ Ediciones
114	Rumi Ediciones
115	Editorial Pasacalle
116	Librería Obregón
117	Viejo Villegas
118	Editorial Maseda
119	Rey de Bastos
120	Distribuidora FENIX
121	Biblioteca Digital
122	Librería Valdivia
123	Editorial Ríos Profundos
124	Librería Pérez
125	Editorial Tawantinsuyu
126	Amelie
127	POQENCANCHITA / Librorecreo
128	Espacio de Lectura MPC



The background is a solid green color with several abstract, organic shapes in a lighter shade of green. These shapes are located in the top right, bottom left, and bottom right corners, resembling stylized leaves or flowing liquid. The word "EXPOSICIONES" is centered in the middle of the page, flanked by two horizontal lines.

EXPOSICIONES

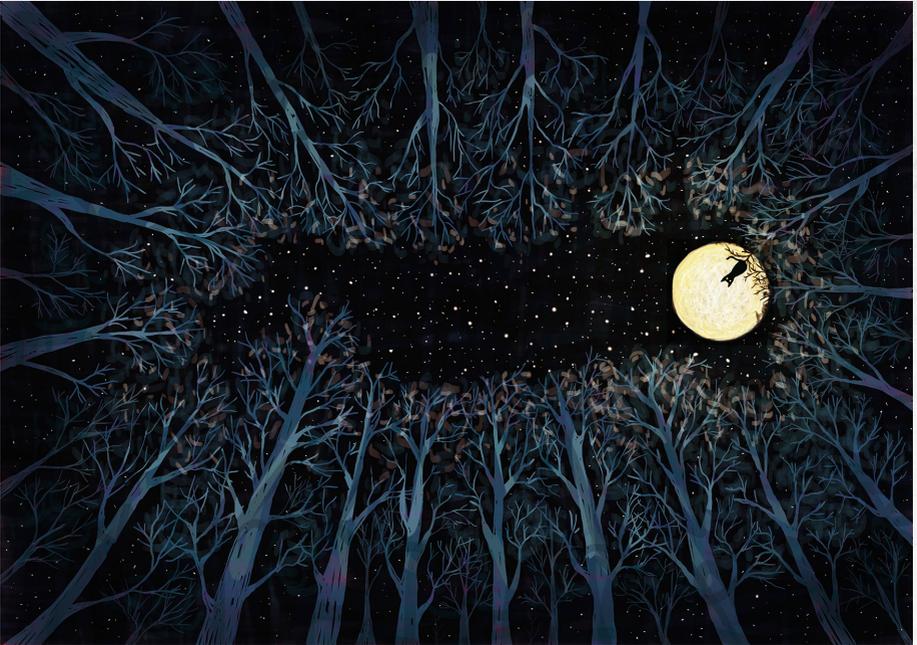


Ilustración de Emi Delgado.

Imagen
Palabra
Perú
Salón de Ilustración



Imagenpalabra es un encuentro anual de ilustración, que nace en Bogotá, Colombia en 2010, y en la actualidad se lleva a cabo en 5 ciudades de latinoamérica: Bogotá, Medellín, Cartagena, Armenia (Colombia), Puebla (México) y Lima, Perú.

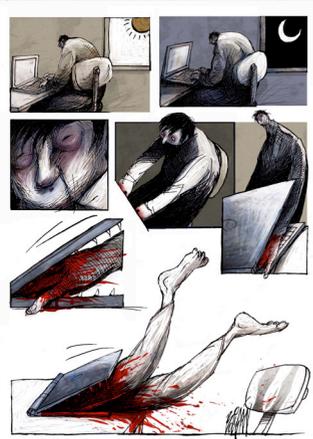
Una parte fundamental del encuentro imagenpalabra es el salón de ilustración, resultado de una convocatoria abierta a ilustradores de todo el mundo independientemente de su temática, trayectoria, técnica o estilo.

En esta oportunidad traemos el salón de ilustración imagenpalabra Perú 2018, una muestra de 80 ilustraciones de artistas peruanos y extranjeros (Colombia, Argentina, Chile, Italia, España, Irán, etc.). Además exhibiremos ilustraciones de dos invitadas especiales a la FIL Cusco: las ilustradoras Paloma Valdivia (Chile) e Issa Watanabe (Perú).

II Encuentro Internacional de Narrativa Gráfica en el Cusco Inticómics



Historieta de Ale Torres.



Historieta de Boligan.

El inicio de Inticómics fue toda una aventura, un hito histórico en la narrativa gráfica de nuestra ciudad. Es cierto que hubieron tropiezos y lecciones, pero los éxitos sobrepasaron el esfuerzo de la DDC Cusco y los artistas, que estuvieron unidos como nunca antes.

Este segundo año queremos lograr un mejor Inticómics, tenemos un mayor consenso y más artistas involucrados en la organización. Como evidencia está el homenaje a los 25 años de publicación de la reconocida revista de humor gráfico, arte y actualidad política “Ch’illico” y también la celebración de los 15 años de publicación diaria de la emblemática tira cómica cusqueña “Ojotín y Goyo”. Este año se presenta una producción local sin precedentes de historietas, novelas gráficas y fanzines como “Guerreros Sagrados”, “Margarita y hijos de la helada”, “Criándonos”, “Mamacha Anacha”, “Bestial, Era de los Inkas”, “Dioses del Qosqo Apukuna”, “Cusco por Ojotín y Goyo”, “Desenredo de patas, Ojotín y Goyo”, “La escritura del dios”, “Sueño Índigo” y “Pintar la literatura”

Este II Encuentro Internacional de Narrativa Gráfica en el Cusco Inticómics vuelve a reunir a los mejores artistas de la historieta, el humor gráfico, la caricatura y la ilustración de nuestro Cusco, con invitados nacionales de alto nivel, y maestros de talla internacional.

Hagamos de Inticómics una fiesta que aliente a la lectura y la educación, que cree consciencia, y que inspire el arte de la narrativa gráfica en nuestras mentes y espíritus.

Fabrizio Rivas Mar

Mujer, arte y mitos del Ande y la Amazonia

Expositoras:
Cecilia Barbaran Reategui
(Comunidad Nativa
Amazónica Shipibo)

Norma Ramos Ihuquiri
(Comunidad Nativa
Amazónica Matchiguenga)

Martina Ernestina Quispe Machacca
(Comunidad indígena
Quechua Q'eros)

Las tejedoras aprenden desde niñas a manejar e identificar visualmente los signos y símbolos para plasmar y entretejer sus historias de vida y su cotidiano vivir; tienen el poder de llevar en el tiempo y espacio, motivos y diseños que derivan directamente en el urdido, plasmando imágenes representativas de vida.

Vivimos tiempos importantes, tiempos de cambio, en el que las mujeres, tienen que dar un paso adelante, para reencontrarse y reafirmarse. Eso es clave.

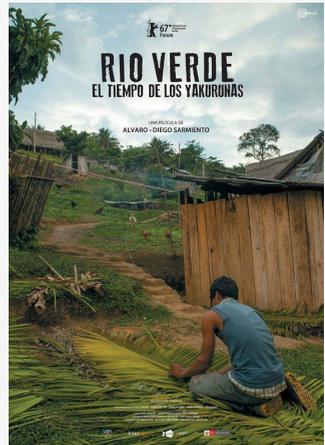
La Feria del Libro 2018, presenta: "MUJER, ARTE Y MITOS DEL ANDE Y LA AMAZONIA", historias escritas en libros abiertos de la vida misma, en el que mujeres andinas y amazónicas contarán a través de sus propias manifestaciones su arte, su cultura; entretejiendo vida.

Proyección de documentales y muestra fotográfica: Cuando el campo y la ciudad resuenan



Aquí puedes encontrar el programa completo del APUFEST.

Muestra fotográfica de músicos rurales y urbanos de la región Cusco. Concurso organizado por la oficina de Interculturalidad de la DDC Cusco y el festival de música y artes Apufest. Un acercamiento a la música contemporánea y tradicional de hoy en día.



Rio verde, documental de Alvaro y Diego Sarmiento.



CONCIERTOS



Verónica Compi

Cusco

Nació en la Comunidad Ccamahuara del Distrito de San Salvador; Calca, Cusco. A los 7 años obtuvo el primer lugar del concurso de canto organizado por Radio Tahuantinsuyo (Cusco), luego es galardonada con el primer premio en otro certamen provincial en Urubamba. Grabó su primer CD con Radio La Salle donde incluye instrumentos como la bandurria y el rondín y se acompaña de su padre Máximo Huaraka y su hermano Henry. En Lima graba con *Producciones Amor Amor* y es bautizada bajo el nombre artístico de *Verónica Ccompi, la amorosa del Sur* por el cantautor Raúl Arquinigo.



Pedro Mo

Lima

Músico, poeta y activista social. Inicia su actividad el año 2001 mostrando su capacidad como freestyler. Posteriormente, su vocación como rapero le ha llevado a explorar diferentes tradiciones musicales como el reggae y a encaminarse en una búsqueda propia en el terreno creativo. Lleva publicados los discos *Proletario* (2005) obra cargada de líricas de profunda crítica social, *Ensayos del camarada Lacrasoft* y algunos cómplices metafísicos (2009) e *Ingobernable*. Ha formado parte del colectivo de rap *Pokofló* y en la actualidad pertenece a *Somos Barrio*, grupo con el que actualmente desarrolla actividades sociales y culturales.



Abigeos del dolor

Cusco

Propuesta performática de retro chicha que combina poesía, lenguaje corporal, canto, improvisación y teatro cuyo fondo de expresión es la música. El imperativo artístico de la banda es fortalecer el diálogo interior y el vínculo con nuestras raíces tanto sociales así como nuestro mundo afectivo y servir de médium de estos procesos con el propósito de conmover y conectar al asistente con nuestra compleja identidad peruana.



K'empor de Cusipata

Conjunto de gran trayectoria en la region. Originarios del Distrito de Cusipata provincia de Quispicanchis, creado en 1950 y a la fecha vigente bajo la dirección del Sr. Filomeno Huilca. Cultiva un formato de huayno muy propio de la zona, de estilo peculiar con instrumentos como el violín, arpa y jazz band. Entre su amplio repertorio generacional se tienen los huaynos como: el *Hacendado*, *Chichiku*, *Seda pañuelo*, entre otros. Huaynos que le hacen un conjunto único en su género constituyéndose como una joya de la música popular cusqueña.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

Ministra de Cultura

Patricia Balbuena Palacios

Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Luis Nieto Degregori

Subdirector de Industrias Culturales y Artes

Erika Chávez Huamán

**Coordinador del Área Funcional
de Industrias Culturales y Nuevos Medios**

Ricardo Guevara Cárdenas

V FIL Cusco

Coordinación general

Gonzalo Valderrama Escalante

Diseño, diagramación e ilustración

Nicolás Marreros Córdova

Fotografía

Archivo DDC-Cusco

Archivo de invitados

Programación de la V Feria Internacional del Libro del Cusco

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco - Ministerio de Cultura

Subdirección de Industrias Culturales y Artes

Av. de la Cultura 238, Condominio Huáscar. Wanchaq, Cusco

www.culturacusco.gob.pe



GOBIERNO
MUNICIPAL DEL
CUSCO



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO





f cuscomagico



Antropología, Arqueología y Turismo.



Descarga el programa
de la V FIL Cusco en:



#LiteraturasDelGranSur

CUSCO
FEL
V



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco