



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco



FESTIVAL
DE CINE
DE CUSCO

CINESUYU

PROGRAMACIÓN



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco



FESTIVAL
DE CINE
DE CUSCO

CINESUYU

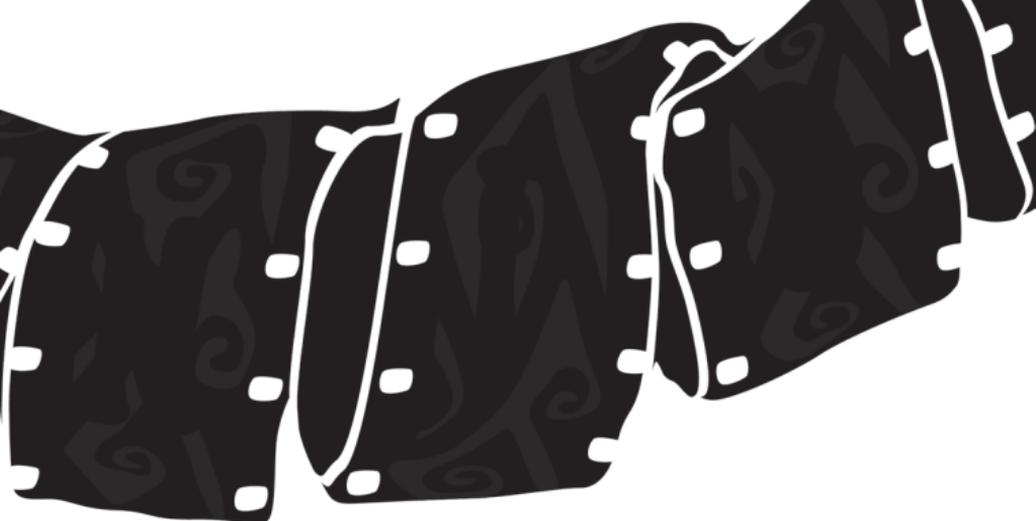


PRESEN TACIÓN

El Festival de Cine de Cusco Cinesuyu llega a su octava edición consolidándose como un espacio que fomenta la cinematografía nacional, propiciando en cada edición el diálogo, el intercambio y generación de conocimiento; es también un punto de aprendizaje relacionado al mundo de la producción audiovisual, tomando como punto de partida las características de la creación artística en nuestro país. Podemos decir que el Cinesuyu, en estos ocho años, se ha convertido en un referente en nuestro país; y por ello, esta edición inaugura su formato como un Festival de competencia.

De este modo el Festival de Cine Cinesuyu 2018, otorgará galardones a las categorías de largometraje de ficción, largometraje documental, cortometrajes cusqueños; y Cinesuyu 48, respectivamente; la respuesta del sector cinematográfico nacional a la convocatoria ha sido positiva perfilando así al Cinesuyu a posicionarse como un festival de competencia nacional, y más adelante camino al Bicentenario, como un Festival Latinoamericano.

En esta edición además, se integra una mesa de trabajo desde la que se busca propiciar la articulación de una "Red de Festivales de Cine del Perú", iniciativa que busca beneficiar al proceso de fortalecimiento de la circulación del cine en el país, especialmente la producción de las regiones.



El Cinesuyu también canaliza el reconocimiento que el Cusco y nuestro país rinde a los creadores del cine, especialmente aquellos que tienen una larga trayectoria aportando al desarrollo de esta industria a pesar de las dificultades que implica emprender el reto de hacer cine, es así que en esta edición el Homenaje es para los cineastas María del Pilar Roca Palacio y Federico García Hurtado, así como un Homenaje In Memoriam al cineasta ayacuchano Palito Ortega Matute.

Desde la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, esperamos que esta octava edición del Cinesuyu, sea una nueva oportunidad para tramar esfuerzos coordinados en gestión, sumar potencias creadoras, aportar conocimiento para conseguir cohesionarnos mejor en este esfuerzo de sacar adelante nuestro cine, el cine peruano.



PRO
GRA
MA

8
CINE
SUYU

JUEVES 18 | OCT

7:00 p.m.
Inauguración y Homenaje

**A PILAR ROCA
Y FEDERICO GARCÍA**

.....
Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

7:30 p.m.
Película Inaugural
Sección Oficial Documental

PRUEBA DE FONDO
Dir. Oscar Bermeo Ocaña
y Christian Acuña Santiago
86m

.....
Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

VIERNES 19 | OCT

9:00 a.m.
Mesa de diálogo

**CORTOMETRAJES
CUSQUEÑOS**

Verónica Carhuarupay
Michelle Sánchez
Alfredo Velarde
Iván Gavancho
Carlos Wilson

.....
Sala Killa del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

11:00 a.m.
Mesa de diálogo

**LARGOMETRAJES
CUSQUEÑOS**

Diego Sarmiento
Marco Panatonic
Franco García

.....
Sala Killa del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

11:00 a.m.
Película Homenaje

TÚPAC AMARU
Dir. Federico García Hurtado
100m

.....
Auditorio Municipal
de San Jerónimo
(Plaza de Armas de
San Jerónimo S/N)

4:00 p.m.
Sección Oficial Documental

**DE LAS BIMBAMBUM
AL TROPICANA**

Dir. Francisco Adrianzén
90m

.....
Auditorio ICPNA Cusco
(Av. Tullumayu S/N)

4:00 p.m.
Sección Oficial Documental

**LA SEÑAL - EXPLORANDO
EL CONOCER**

Dir. Leandro Pinto Le Roux
94m

.....
Auditorio Municipal
de San Jerónimo
(Plaza de Armas de
San Jerónimo S/N)

7:00 p.m.
Sección Oficial Documental

EL ARPISTA

Dir. Ramiro Velapatíño Marca
120m

.....

Auditorio ICPNA Cusco
(Av. Tullumayu S/N)

4:00 p.m.
Panorama Nacional

YAWAR WANKA

Dir. Jacqueline Riveros Matos
78m

.....

Auditorio ICPNA Cusco
(Av. Tullumayu S/N)

7:00 p.m.
Sección Oficial Ficción

[Wi:K]

Dir. Rodrigo Moreno del Valle
80m

.....

Auditorio Municipal
de San Jerónimo
(Plaza de Armas de
San Jerónimo S/N)

4:00 p.m.
Panorama Nacional

EL SISTEMA SOLAR

Dir. Bacha Caravedo
Daniel Higashionna
95m

.....

Auditorio Municipal
de San Jerónimo
(Plaza de Armas de
San Jerónimo S/N)

7:00 p.m.
Sección Oficial Ficción

GEN H18

Dir. Miguel Miyahira
75m

.....

SMuseo del Convento
de Santo Domingo
Qorikancha
(Plazoleta de Santo
Domingo S/N)

7:00 p.m.
Sección Oficial Documental

MERCADO

Dir. Walter Manrique
75m

.....

Auditorio ICPNA Cusco
(Av. Tullumayu S/N)

SÁBADO 20 | OCT

10:00 a.m. - 1:00 p.m.
3:00 p.m. - 6:00 p.m.
Taller

**POSPRODUCCIÓN
DE SONIDO**

Rosa María Oliart

.....

Sala Killa del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

7:00 p.m.
Sección Oficial Documental

HACIENDA NOVOA

Dir. Daniel Ibáñez
y Jhonatan Zapata
75m

.....

Auditorio Municipal
de San Jerónimo
(Plaza de Armas de
San Jerónimo S/N)

7:00 p.m.
Sección Oficial Ficción

EL SOÑADOR

Dir. Adrián Saba
80m

.....

Museo del Convento
de Santo Domingo
Qorikancha
(Plazoleta de Santo
Domingo S/N)

4:00 p.m.
Película Homenaje
Sección Oficial Documental

EL PECADO

Dir. Palito Ortega
90m

.....

Auditorio Municipal
de San Jerónimo
(Plaza de Armas de
San Jerónimo S/N)

DOMINGO 21 | OCT

10:00 a.m. - 1:00 p.m.
3:00 p.m. - 6:00 p.m.
Taller

**POSPRODUCCIÓN
DE SONIDO**

Rosa María Oliart

.....

Sala Killa del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

5:00 p.m.
Sección Oficial Documental

HACIENDA NOVOA

Dir. Daniel Ibáñez
y Jhonatan Zapata
75m

.....

Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

3:00 p.m.
Sección Oficial Ficción

EXPECTANTE

Dir. Farid Rodríguez Rivero
77m

.....

Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

7:00 p.m.
Sección Oficial Ficción

[Wi:K]

Dir. Rodrigo Moreno del Valle
80m

.....

Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

7:00 p.m.
Panorama Nacional

YAWAR WANKA

Dir. Jacqueline Riveros Matos
78m

.....

Auditorio Municipal
de San Jerónimo
(Plaza de Armas de
San Jerónimo S/N)

7:00 p.m.

Sección Oficial Ficción

AJ ZOMBIES!

Dir. Daniel Martín Rodríguez
80m

.....

Museo del Convento
de Santo Domingo
Qorikancha
(Plazoleta de Santo
Domingo S/N)

LUNES 22 | OCT

11:00 a.m. - 12:00 p.m.

Mesa de diálogo

**REALIZACIÓN
CINEMATOGRAFICA
EN EL PERÚ**

Ramiro Velapatiño
José Huamán
Adrián Saba
Oscar Bermeo
Jaqueline Riveros

.....

Sala Killa del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

3:00 p.m.

Sección Oficial Documental

EL ARPISTA

Dir. Ramiro Velapatiño Marca
120m

.....

Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

4:00 p.m.

Sección Oficial Documental

MERCADO

Dir. Walter Manrique
75m

.....

Auditorio ICPNA Cusco
(Av. Tullumayu S/N)

4:00 p.m.

Película Homenaje
Sección Oficial Ficción

**EL DEMONIO
DE LOS ANDES**

Dir. Palito Ortega
88m

.....

Auditorio Municipal
de San Jerónimo
(Plaza de Armas de
San Jerónimo S/N)

5:00 p.m.

Sección Oficial Ficción

**EL AÑO DEL
APOCALIPSIS**

Dir. Rafael Arévalo
100m

.....

Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

7:00 p.m.

Sección Oficial Documental

**TODOS SOMOS
ESTRELLAS**

Dir. Patricia Wiese Risso
77m

.....

Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

7:00 p.m.

Panorama Nacional

EL SISTEMA SOLAR

Dir. Bacha Caravedo

Daniel Higashionna

95m

.....

Auditorio ICPNA Cusco

(Av. Tullumayu S/N)

7:00 p.m.

Panorama Nacional

JARDINES DE PLOMO

Dir. Alessandro Pugno

72m

.....

Auditorio Municipal

de San Jerónimo

(Plaza de Armas de

San Jerónimo S/N)

MARTES 23 | OCT

9:00 a.m.

Presentaciones Didácticas

Sección Oficial Documental

**LA SEÑAL-EXPLORANDO
EL CONOCER**

Dir. Leandro Pinto Le Roux

94m

.....

Sala Inti del

Teatro Municipal

(Mesón de la Estrella S/N)

3:00 p.m.

Sección Oficial Ficción

AJ ZOMBIES!

Dir. Daniel Martín Rodríguez

80m

.....

Sala Inti del

Teatro Municipal

(Mesón de la Estrella S/N)

3:00 p.m.

Mesa de Trabajo

RED DE FESTIVALES

DE CINE DEL PERÚ

.....

Sala Killa del

Teatro Municipal

(Mesón de la Estrella S/N)

4:00 p.m.

Película Homenaje

Sección Oficial Ficción

**EL DEMONIO
DE LOS ANDES**

Dir. Palito Ortega

88m

.....

Auditorio ICPNA Cusco

(Av. Tullumayu S/N)

4:00 p.m.

Panorama Nacional

BLANQUIAZUL

Dir. Luis Castro

94m

.....

Auditorio Municipal

de San Jerónimo

(Plaza de Armas de

San Jerónimo S/N)

5:00 p.m.

Sección Oficial Cortometraje

CORTOS CUSCO

BLOQUE 1 +

CINESUYU 48

.....

Sala Inti del

Teatro Municipal

(Mesón de la Estrella S/N)

7:00 p.m.
Sección Oficial Documental

**LA SEÑAL-EXPLORANDO
EL CONOCER**
Dir. Leandro Pinto Le Roux
94m

.....
Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

7:00 p.m.
Sección Oficial Ficción

EXPECTANTE
Dir. Farid Rodríguez Rivero
77m

.....
Auditorio ICPNA Cusco
(Av. Tullumayu S/N)

7:00 p.m.
Sección Oficial Documental

PRUEBA DE FONDO
Dir. Oscar Bermeo Ocaña y
Christian Acuña Santiago
86m

.....
Auditorio Municipal
de San Jerónimo
(Plaza de Armas de
San Jerónimo S/N)

MIÉRCOLES 24 | OCT

9:00 a.m.
Presentaciones Didácticas
Sección Oficial Documental

**LA SEÑAL-EXPLORANDO
EL CONOCER**
Dir. Leandro Pinto Le Roux
94m

.....
Auditorio ICPNA Cusco
(Av. Tullumayu S/N)

9:00 a.m.
Mesa de trabajo

**RED DE FESTIVALES
DE CINE DEL PERÚ**

.....
Sala Killa del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

3:00 p.m.
Sección Oficial Ficción

GEN H18
Dir. Miguel Miyahira
75m

.....
Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

4:00 p.m.
Sección Oficial Documental

TODOS SOMOS ESTRELLAS
Dir. Patricia Wiese Risso
77m

.....
Auditorio ICPNA Cusco
(Av. Tullumayu S/N)

4:00 p.m.
Proyección Sala Abierta

**LIBERTAD CREATIVA
+ CORTOS**

.....
Auditorio Municipal
de San Jerónimo
(Plaza de Armas de
San Jerónimo S/N)

5:00 p.m.
Sección Oficial Cortometraje

**CORTOS CUSCO
BLOQUE 2 +
CINESUYU 48**

.....
Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

7:00 p.m.
Taller

**MASTERCLASS
CINE LOWBUDGET
ENFOQUES
COMERCIALES
Y NARRATIVOS**

Miguel Miyahira
.....
Sala Killa del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

7:00 p.m.
Sección Oficial Ficción

EL SOÑADOR
Dir. Adrián Saba
80m

.....
Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

7:00 p.m.
Sección Oficial Ficción

**EL AÑO DEL
APOCALIPSIS**
Dir. Rafael Arévalo
100m

.....
Auditorio ICPNA Cusco
(Av. Tullumayu S/N)

7:00 p.m.
Sección Oficial Documental

**DE LAS BIMBAMBUM
AL TROPICANA**
Dir. Francisco Adrianzén
90m

.....
Auditorio Municipal
de San Jerónimo
(Plaza de Armas de
San Jerónimo S/N)

JUEVES 25 | OCT

9:00 a.m.
Presentaciones Didácticas
Sección Oficial Documental

**LA SEÑAL-EXPLORANDO
EL CONOCER**
Dir. Leandro Pinto Le Roux
94m

.....
Auditorio ICPNA Cusco
(Av. Tullumayu S/N)

10:00 a.m.
Conferencia

**COMPARATIVA DE
LA LEGISLACIÓN Y
EL FOMENTO AL CINE
LATINOAMÉRICA**

Pierre Emile Vandoorne
.....

11:00 a.m.
Firma de Conformación
**DE LA RED DE FESTIVALES
DE CINE DEL PERÚ**

.....
Sala Killa del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

5:00 p.m.
Homenaje
Sección Oficial Documental

LA CASA ROSADA
Dir. Palito Ortega
110m

.....
Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)

8:00 p.m.
Ceremonia

CLAUSURA

.....
Sala Inti del
Teatro Municipal
(Mesón de la Estrella S/N)



SECCIÓN OFICIAL EN COMPETENCIA

CORTOMETRAJE
CUSQUEÑO

LARGOMETRAJE
FICCIÓN

LARGOMETRAJE
DOCUMENTAL





Más te quiero

(Ficción, 2017)

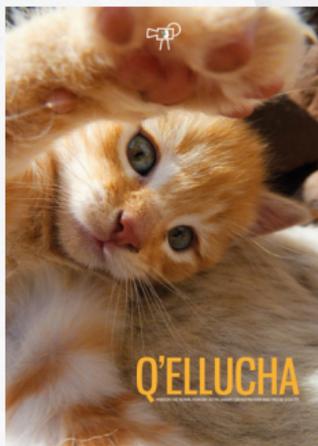
Director:
Mario Osorio Arrascue

Duración:
18m

Restricción:
+14

Sinopsis

María toma el valor de confesarle a sus padres su orientación sexual sin saber lo que éste le preparará para "corregirla". Laura es una estudiante de la Universidad Andina del Cusco que está perdidamente enamorada de Fernando, pero los celos de este amor llevarán su relación al límite. Dos historias que nos hablan de la violencia contra la mujer en toda su extensión.



Q'uellucha

(Documental, 2017)

Director:
Marco Panatonic

Duración:
10m

Sinopsis

El viaje de un gato, aunque podría ser el viaje de uno mismo.



Catarsis global

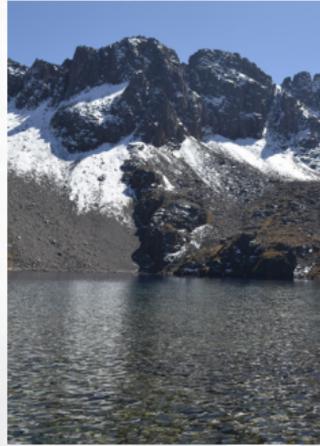
(Documental, 2017)

Director:
Ludovic Pigeon

Duración:
15m

Sinopsis

Un hacker andino crea una plataforma de democracia directa y moviliza millones de personas a través del mundo para tomar decisiones políticas, económicas, ecológicas y éticas a nivel global. Un mundo en crisis global requiere una catarsis global.



Abismo climático

(Documental, 2017)

Directores:
Efraín Zegarra Onofre
José Luis Zegarra Onofre

Duración:
15m

Sinopsis

El documental muestra los efectos del cambio climático en la reducción de los glaciares y la disponibilidad del agua. Es así que los pobladores de San Isidro de Chicón, desarrollan prácticas y conocimientos de protección de los glaciares y el agua, entre ellos los rituales como acto de reciprocidad, de convivencia. Estas prácticas aún se conservan, su intención no es dominarla, sobreponerse a los riesgos del cambio climático, más bien armoniza y se adapta para coexistir con la naturaleza, como parte de ella.



Experimento géminis

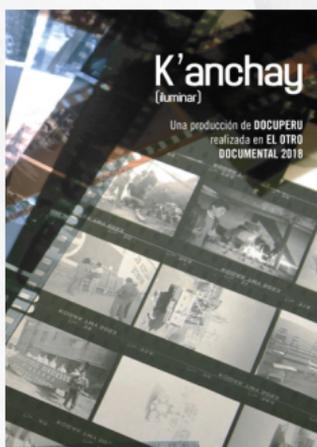
(Ficción, 2017)

Director:
Iván Gavancho

Duración:
12m

Sinopsis

Géminis va en busca de Garcés para llevarle un mensaje confidencial en el que intenta advertirle sobre su verdadero origen. Garcés no sabe que es parte de un experimento tecnológico, sin embargo, es arrestado e interrogado en secreto.



K'anchay

(Documental, 2018)

Director:
Dante Villafuerte

Duración:
11m

Sinopsis

K'anchay es un documental sobre el diálogo interno entre Dante, fotógrafo cusqueño y su propia fotografía. A modo de bitácora personal, Dante comparte con el espectador un archivo fotográfico de más de 10 años que acompañado de reflexiones, preguntas personales, memorias y recuerdos, nos revelan su mundo interior, la pasión por su oficio y lo importante de mirar al otro con respeto y humanidad. K'anchay, nos invita a cuestionarnos si el acto fotográfico, efímero, nos acerca, nos distancia o nos vincula.



Kuka Hampiq

(Documental, 2018)

Director:
Miguel Palomino

Duración:
8m

Sinopsis

Kuka Hampiq nos lleva por los pasos de la fabricación artesanal de harina de coca, así como los problemas que acarrea a quienes trabajan en este proceso. La hoja de coca es una planta sagrada, ritual y medicinal, estigmatizada por la sociedad occidental actual que no entiende su naturaleza dentro del mundo andino. Un personaje nos guiará por este viaje a manera de voz interna.



Hilos de fe

(Documental, 2018)

Directores:
Fitz Medrano Leva
Michelle Sánchez Pareja

Duración:
20m

Sinopsis

El documental narra la fe, tradición y herencia manifestada en una de las fiestas más grandes de la región del Cusco ubicada en Paucartambo. HILOS DE FE, es el vínculo con la religiosidad a nuestra Virgen del Carmen, contada por sus principales protagonistas los danzarines y feligreses, quienes relatan el nacimiento de su fe y cómo lo demuestran a través de la elaboración de sus trajes.



El camino de la memoria

(Experimental, 2018)

Director:
Vanessa Aedo Pantigozo

Duración:
12m

Sinopsis

Memoria, verdad, justicia y reconciliación, El camino de la memoria cuenta el proceso que se da, al recordar, dando una voz, a los que no la tuvieron en la época del conflicto armado interno que sufrió nuestro país. Aquel recuerdo, una vez dicho, rompe la cultura del silencio, florece, se convierte en alegría y fuerza por tener un mejor futuro, y para no olvidar.



Cuando ya no estemos aquí

(Documental, 2016)

Director:
Marco Panatonic

Duración:
11m

Sinopsis

Lugares y momentos que existen a pesar de nosotros.



Un Delorean para sobrevivir

(Ficción, 2018)

Director:

Stoney Maza Olazabal

Duración:

10m

Restricción:

+14

Sinopsis

Oliver acaba de salir de una larga relación, sus mejores amigos se reúnen para consolarlo. Estos a su vez lo impulsan a recuperar quinientas películas que dejó con su ex.



El año del apocalipsis

(Lima, 2016)

Director:

Rafael Arévalo

Duración:

100m

Género:

Terror

Sinopsis

Doce breves historias, mes tras mes, muestran de menos a más la evolución de un misterioso y terrible virus que hace que los muertos resuciten para devorar a los vivos.



El soñador

(Lima, 2016)

Director:
Adrián Saba

Duración:
80m

Género:
Drama

Sinopsis

Sebastián es un soñador melancólico, que prefiere escapar a mundos imaginarios que lidiar con la realidad. Sus fantasías compensan la carga de su existencia como el cerrajero de una banda de criminales. Cuando se enamora de la hermana del líder de la pandilla, se produce un conflicto con graves consecuencias. A medida que el conflicto se intensifica, Sebastián se mete en serias dificultades de las que simplemente no puede escapar. Sus sueños paralelos ya no pueden protegerlo y debe enfrentar la realidad. La estructura narrativa y estética de la película nos lleva a un juego entre la realidad y la verdad, al igual que el protagonista.



Expectante

(Lima, 2018)

Director:
Farid Rodríguez Rivero

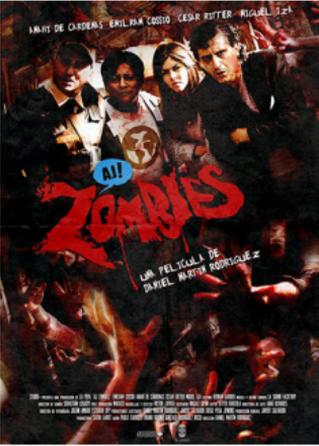
Duración:
77m

Género:
Ficción

Restricción:
+ 14

Sinopsis

Expectante es una ficción que emula algunas situaciones cotidianas aparentemente peligrosas que evocan la constante paranoia de la gente en una ciudad insegura.



Aj Zombies!

(Lima, 2017)

Director:

Daniel Martín Rodríguez

Duración:

80m

Género:

Comedia negra

Restricción:

+14



[Wi:K]

(Lima, 2016)

Director:

Rodrigo Moreno del Valle

Duración:

80m

Género:

Dramedia

Restricción:

+14

Sinopsis

Claudia y Felipe no pueden ser más distintos. Solo un apocalipsis zombie los podría acercar. Una hilarante historia de amor en tiempos de apocalipsis. Claudia, Felipe, un borracho y un guardia de seguridad deben escapar de la ciudad en busca de un lugar seguro. Un grupo disparejo que nunca hubiera existido en una situación normal termina convirtiéndose en la guarida que tanto buscaban.

Sinopsis

Tres jóvenes de clase media viven el verano de un barrio aburrido. En su afán por romper con la rutina y hacer algo con su tiempo, se juntan con los vecinos incorrectos.



GEN Hi8

(Lima, 2017)

Director:
Miguel Miyahira

Duración:
75m

Género:
Drama adolescente

Restricción:
+14

Sinopsis

En el año 1992, Diego, de 15 años, es el “nuevo” de un barrio en Miraflores y trata de encajar en el grupo de amigos. En medio de un contexto convulsionado por el terrorismo, los excesos militares, el desconcierto social y la inestabilidad política, Diego irá forjando su identidad influenciado por las presiones de grupo que impone los paradigmas de la vida adolescente. A través de ellos veremos el reflejo de una sociedad limeña de clase media, que vive al margen e indiferente, a la problemática vivida al interior del país.



De las BIMBAMBUM a la Tropicana

(Lima, 2017)

Director:
Francisco Adrián Merino

Duración:
90m

Género:
Documental

Sinopsis

Jorge Vignati Ojeda, nos cuenta sus inicios en el mundo cinematográfico, en una significativa entrevista realizada muy a su estilo: cámara en mano y plano secuencia. Con él recorremos la Plaza de Armas de su Cusco natal, mientras vamos escuchando sus inicios como un destacado alumno de “la Universidad de la vida”. El documental no solo es un homenaje a quien hizo de la fraternidad y solidaridad la insignia de su vida, sino también una manera de compartir con el gran público sus humanas experiencias.



El Arpista

(Ayacucho, 2017)

Director:
Ramiro Velapatiño Marca

Duración:
80m

Género:
Documental

Sinopsis

El año 2005, Antauro Humala tomó la comisaría de Andahuaylas pidiendo la renuncia del entonces presidente Alejandro Toledo. La grave crisis desatada por el Movimiento Etnocacerista llega a su fin cuando los 150 reservistas que mantenían tomada la comisaría se rinden. Renán Apolaya, formó parte de este movimiento, condenado y encarcelado a 8 años de prisión. En los años de encierro vive entre el horror y la esperanza, desechando las ideas políticas, ocupara su tiempo en aprender a tocar el instrumento que a la postre le serviría para su futuro: el arpa.



Todos somos estrellas

(Lima, 2017)

Director:
Patricia Wiese Riso

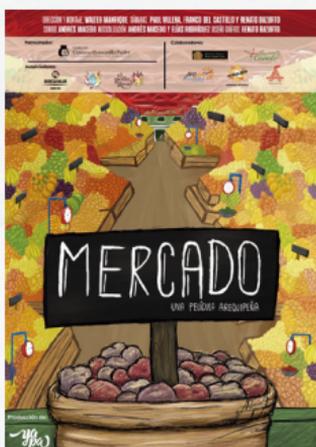
Duración:
77m

Género:
Documental

Restricción:
+ 16

Sinopsis

Han pasado cinco años desde la muerte de su hermano y Felipe recién se anima a destapar la caja de Pandora. Así empieza este relato íntimo de un hombre completamente desencantado que vive encerrado en un garaje, entre recuerdos sombríos y el fantasma de la culpa. Aunque su parálisis es mucho más antigua: se relaciona con su carrera cinematográfica, con la quiebra de su empresa de cine, con su desilusión política, con el fracaso de su generación por frenar la violencia en el país y con su orientación sexual.



Mercado (Arequipa, 2018)

Director:
Walter Manrique Cervantes

Duración:
76m

Género:
Documental

Sinopsis

El alma de un pueblo está en su mercado. San Camilo es el más emblemático de Arequipa; lleno de vida, historia y tradición, es una clara muestra de la identidad cultural peruana. Los personajes de este largometraje bailan, ríen y añoran en un espacio que no quieren que deje de ser suyo.



Hacienda Novoa (Trujillo, 2018)

Directores:
Daniel Ibáñez Flores-Naveda
Jhonatan Zapata Alfaro

Duración:
75m

Género:
Documental Musical

Restricción:
+16

Sinopsis

Un grupo de jóvenes músicos se reúnen en la casa de uno de ellos a la que denominan "Hacienda Novoa" para tocar por última vez, durante los días que ensayan y preparan el último show nos cuentan la historia de las bandas que se formaron en aquel lugar y cómo se formó uno de los últimos movimientos de rock underground en Trujillo.



Prueba de fondo (Lima, 2018)

Directores:
Oscar Bermeo Ocaña
Christian Acuña Santiago

Duración:
86m

Género:
Documental

Sinopsis

Prueba de fondo explora la cotidianidad de un grupo de maratonistas de la Sierra Central del Perú que buscan romper algo más que sus marcas. Alrededor de la práctica del atletismo, en los Andes se tejen muchas historias de superación. Una de ellas es la de Inés Melchor, multicampeona panamericana, que en los dos últimos años ha conocido de cerca la inesperada derrota y la necesidad de rearmarse. A través de sus vivencias, recorriendo Huancayo, Lima, Río y Santiago de Chile, conocemos los retos que implica ser un deportista de élite en el Perú.



La señal - Explorando el conocer (Arequipa, 2016)

Director:
Leandro Pinto Le Roux

Documental:
94m

Sinopsis

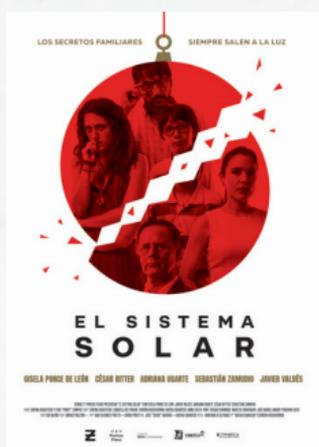
¿Cómo adaptar una metodología de enseñanza a las circunstancias en un país tan diverso y desigual como Perú? La señal indaga y descubre el talento de los alumnos de una escuela rural y su docente, cuyas virtudes en relación a su entorno no son plenamente reconocidas por el sistema educativo.



PANORAMA
NACIONAL

SALA
ABIERTA





El sistema Solar

(Lima, 2017)

Directores:

Bacha Caravado

Daniel 'Chinón' Higashionna

Ficción:

95m



Yawar Wanka

(Huancayo, 2014)

Directora:

Jacqueline Riveros Matos

Ficción:

84m

Sinopsis

Noche de Navidad. Edurme tiene una noticia muy importante que darle a su padre. No lo vé desde que éste comenzó a salir con la ex de su hermano Pavel. Pavel quiere irse de allí, pero es tarde: En medio de villancicos, cohetones y terribles revelaciones. Puli, el pequeño hijo de Pavel, observa a su familia. Pareciera ser más fácil que las mascotas de la casa hablen, a que los Del Solar lleguen a reconciliarse.

Sinopsis

Roque, un joven estudiante de arqueología, a través de las misteriosas figuras buriladas de un mate buscará descubrir la macabra muerte de su familia y la maldición de su pueblo. Apoyado por el Wallallo Karwincho (Dios de los Wancas) reencarnado en un anciano, se enfrentará a don Macario, un hombre condenado a vivir sin alma, castigado por los Apus.



Jardines de Plomo (Junín, 2016)

Director:
Alessandro Pugno

Documental:
72m

.....

Sinopsis

Estamos en Perú, a 4000 metros de altura. Allí, cerca de las nubes, donde antes pastaban las llamas, sale agua turbia de entre las rocas. Una maestra y sus alumnos recogen muestras y más tarde las analizan en el laboratorio de la escuela. En el agua, hay unos "bichitos" muy peculiares... Y ¿donde hay bichitos, hay vida? No. Hay plomo. Las pruebas son científicas, pero ¿quién les va a creer? Como tantas otras, la comunidad de Huayhuay vive de la mina... Y mientras un minero ve como todo aquello pone en peligro su trabajo, su hija adolescente entiende que, quizás, un día, las cosas puedan cambiar.



Blanquiazul, el sentir de una nación (Lima, 2015)

Director:
Luis Castro

Documental:
97m

.....

Sinopsis

Documental que explora la pasión de un conjunto de hinchas del club de fútbol peruano Alianza Lima, de generaciones y zonas diferentes del país, que acompañan permanentemente al equipo de sus amores.

Kusichimusunchis

Libertad creativa en Cusco
(Cusco, 2018)

Realización:

Dirección Desconcentrada
de Cultura del Cusco

Videoclip:

4m

Libertad creativa:

Proyecto de formación audiovisual
para jóvenes en conflicto con la ley
penal.

Sinopsis

Un adolescente que se encuentra en pena privativa de la libertad, tiene un encuentro con una mujer de su pasado. Ella sufre una transformación y él deberá hacer un pago para poder recuperarla y regresar las cosas a la normalidad.

.....

Los colores de la ciudad

Libertad creativa en Lima
(Lima, 2017)

Directores:

Carlos C.
Alexis Y.
Jesús C.
Johan C.
Frank B.

Ficción:

6m

Libertad creativa:

Proyecto de formación audiovisual
para jóvenes en conflicto con la ley
penal.

Sinopsis

Carlos, recuerda su niñez en un barrio acomodado que no aceptaba a su familia por

ser de ascendencia negra. Su madre, en un intento por protegerlo, decide llevarlo a mirar el mar para despejar su mente. En estas visitas, Carlos conoce a un pescador cuyo canto le llama la atención, pero un día éste desaparece, dejando a Carlos con una misión.

.....

Libertad

(Lima, 2016)

Dirección:

Angelo Giussepe

Guión:

Angelo (Giussepe)
Yovany (Chunchu)
Camilo (ETB)
Cristopher (Fabregas)
Juan José (Chaparro)

Producción:

Ministerio de Cultura
Poder Judicial
Pontificia Universidad
Católica del Perú

Ficción:

12m

Sinopsis

Un adolescente internado en el Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación Lima intenta fugarse para reencontrarse con su familia.

El momento

Libertad creativa en Lima
(Lima, 2017)

Directores:

Alexis R.
Angelo P.
Angelo H.
Anthony N.
Manuel V.

Ficción:

12m

Libertad creativa:
Proyecto de formación audiovisual
para jóvenes en conflicto con la ley
penal.

Sinopsis

Un joven se encuentra en una situación extraña, no sabe si está soñando, recordando o si está... muerto. En este estado, transita por lugares y recuerdos que marcaron su vida.

.....

Vida

(Lima, 2014)

Producción:

Ministerio de Cultura
Poder Judicial
Pontificia Universidad
Católica del Perú

Ficción:

10m

Sinopsis

Un grupo de adolescentes del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación Lima cuentan un poco sobre la historia de su vida, sus pasiones, habilidades y deseos.

Peces

(Lima, 2015)

Guión y dirección:

Johan Cesar
Juan José (Pantera)
Luis (Paisa)
Yoni

Producción:

Ministerio de Cultura
Poder Judicial
Pontificia Universidad
Católica del Perú

Ficción:

8m

Sinopsis

Al ritmo de una improvisación de rap y secuencias de animación se muestran diferentes momentos de la vida dentro de un centro juvenil.

.....

La pena

(Lima, 2015)

Guión y dirección:

Gilmar (Chame)
Piter (Cucaracha)
Jesús (Pollito)
Elmer (Shrek)

Producción:

Ministerio de Cultura
Poder Judicial
Pontificia Universidad
Católica del Perú

Ficción:

10m

Sinopsis

Un adolescente recluido en un centro juvenil se enfrenta a visiones fantasmales.



HOMENAJE





La Casa Rosada

(Ayacucho, 2017)

Homenaje:

Palito Ortega Matute

Ficción:

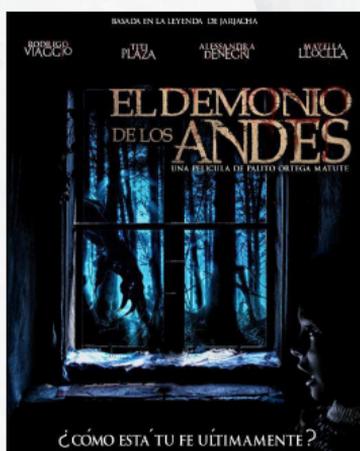
102m

Restricción:

+14

Sinopsis

Narra la historia de una familia peruana que vive en medio de la violencia social de los años 80 en la convulsionada ciudad de Ayacucho. La madre es asesinada, el padre sindicado como terrorista, desaparecido y conducido a un lugar de torturas (La Casa Rosada). Sus hijos de 10 y 9 años, inician una incesante búsqueda, logrando hallarlo y salvándole la vida.



El Demonio de los andes

(Ayacucho, 2017)

Homenaje:

Palito Ortega Matute

Ficción:

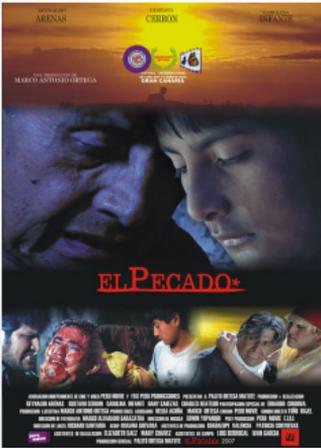
88m

Restricción:

+16

Sinopsis

En una atmósfera festiva en Huamanga, Clara decide contraer matrimonio para el cual llegan desde Lima sus familiares para organizar todos los preparativos, pero Clara es salvajemente asesinada al igual que decenas de víctimas. Nadie tiene una explicación de los sucesos, pero un sueño de Samanta, la madrina de la frustrada boda, revela el misterio: se trata de un monstruo demoniaco llamado "Jarjacha" que está matando a los ciudadanos.



El pecado

(Ayacucho, 2006)

Homenaje:
Palito Ortega Matute

Ficción:
90m

Sinopsis

Eduardo tiene 12 años cuando se da cuenta de que él no es como los demás. La estructura familiar machista y la brutalidad física con la que combaten sus hermanos mayores, las primeras señas de su transexualidad, no le dejan otra salida al niño que huir de su casa y de su pueblo. Ni la indiferencia de la ciudad sirve como protección. La prostitución le expone aún más a una sociedad que no sabe contestar a lo que no comprende, si no es con maltrato y agresión.



Túpac Amaru El Último Inca

(Cusco, 1984)

Homenaje:
Pilar Roca
Federico García Hurtado

Ficción:
100m

Guion y realización:
Federico García

Producción:
Pilar Roca

Sinopsis

Reconstrucción histórica de la revolución social e independentista del Inca José Gabriel Túpac Amaru, (S. XVIII). Los múltiples abusos cometidos por los encomenderos españoles, desatan la sublevación de los indígenas que se inicia con el apresamiento y ejecución del corregidor Antonio de Arriaga. El pronunciamiento concluye con la prisión y muerte del Inca, su familia y principales capitanes, en la plaza principal del Cusco.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

Programación VIII Cinesuyu 2018

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Ministerio de Cultura

Subdirección de Industrias Culturales y Artes

Av. de la Cultura 238, Condominio Huáscar. Wanchaq, Cusco

www.culturacusco.gob.pe

Acceso al APP de Cinesuyu:



 Cinesuyu

Apoyan:



GOBIERNO
MUNICIPAL DEL
CUSCO



CONVENTO
DE SANTO DOMINGO
QORIKANCHA





 FESTIVAL
DE CINE
DE CUSCO **CINESUYU**