PROCESO CAS N°029-2019-DDC-CUS/MC

CONVOCATORIA PARA LA CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA DE SERVICIOS DE UN (01) ESPECIALISTA EN PATRIMONIO AUDIOVISUAL PARA EL(LA) ÁREA FUNCIONAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y NUEVOS MEDIOS

| ÁREA USUARIA | ÁREA FUNCIONAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y NUEVOS MEDIOS |
|--------------|---|
| PUESTO | ESPECIALISTA EN PATRIMONIO AUDIOVISUAL |

I. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:

Asesorar, diseñar y planificar acciones relacionadas a la preservación y salvaguardia del patrimonio audiovisual de la Región (fílmico, sonoro y fotográfico), de acuerdo a los lineamientos y herramientas que ayuden a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a ofrecer un servicio cultural adecuado.

BASE LEGAL:

- Ley N º 29849 que establece la eliminación progresiva del régimen especial del Decreto Legislativo N º 1057 y otorga derechos laborales.
- Ley N º 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.
- Decreto Legislativo Nº 1272 que modifica la Ley Nº 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y deroga la Ley N° 29060, Ley del Silencio Administrativo.
- Decreto Legislativo Nº 1057 que regula el régimen especial de contratación administrativa de servicios.
- Reglamento del Decreto Legislativo N º 1057, aprobado por Decreto Supremo N º 075 2008 PCM y modificatorias aprobadas por Decreto Supremo N º 065-2011 PCM.

II. PERFIL Y/O REQUISITOS MÍNIMOS:

| REQUISITOS | |
|---|--|
| Formación Académica | titulo profesional a las carreras afines a las Ciencias Sociales |
| Experiencia General Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el tiempo de experiencia se contará desde el momento de egreso de la formación correspondiente, lo que incluye también las prácticas profesionales. Para aquellos casos donde no se requiere formación técnica y/o universitaria completa, o solo se requiere educación básica, se contará cualquier experiencia laboral. | Experiencia Laboral mínima de cuatro (04) años en el sector público y/o privado contados a partir del egreso de la formación académica para el puesto |
| Experiencia Específica para el puesto convocado | Dos (02) Años, desempeñando actividades relacionadas a las funciones y/o misión del puesto. No se requiere experiencia en el sector publico |
| Cursos y/o Programa de Especialización o Diplomados Los cursos, talleres, seminarios o conferencias, se deben acreditar mediante un certificado, constancia u otro medio probatorio. Los Programas de Especialización y/o Diplomados son mínimos de 90 horas. Deben acreditarse mediante un certificado, diploma u otro medio probatorio que dé cuenta de la aprobación del mismo. Los Programas de Especialización pueden ser desde 80 horas, si son organizadas por disposición de un ente rector, en el marco de sus atribuciones normativas | Cursos relacionados a las funciones y/o misión a desempeñar en su cargo |
| Conocimientos Relacionados al servicio | Conocimientos relacionados a la archivística, catalogación documentación, de preferencia vinculados al patrimonio audiovisual. |

Anexo 1 Guía Metodológica para el Diseño de Perfiles para entidades publicas, aplicables a regimenes distintos a la Ley N° 30057, Ley del Servicio Civil, aprobada por Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 313-2017-SERVIR-PE, de fecha 29 de diciembre del 2017

DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO A REALIZAR:

- 1. Elaborar una línea de base sobre los archivos fílmicos, sonoros y fotográficos de la Región Cusco a partir de los insumos generados por el equipo de la Sub Dirección de Industrias Culturales y Nuevos Medios para garantizar un adecuado servicio cultural.
- 2. Plantear estrategias de sensibilización en la comunidad académica y sociedad civil para lograr su participación activa en el fortalecimiento de la memoria audiovisual en la Región Cusco.
- 3. Generar acciones de predisposición, para la recepción del servicio de la Cinemateca Cusco.
- 4. Propiciar y realizar actividades de investigación y acciones formativas para el fomento del patrimonio audiovisual.
- 5. Elaborar informes técnicos y opiniones técnicas para atención de expedientes relacionados al patrimonio audiovisual.

III. CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO:

| LUGAR DE PRESTACIÓN | LOCAL INSTITUCIONAL Y TRABAJO DE CAMPO | | |
|----------------------|--|--|--|
| DURACIÓN | 03 meses | | |
| REMUNERACIÓN MENSUAL | S/ 4,300.00 (CUATRO MIL TRESCIENTOS CON 00/100 | | |
| | SOLES) | | |

IV. CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO

| | 111 01100113 (1111) 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1 | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | ETAPAS DEL PROCESO | FECHA DE DESARROLLO DEL PROCESO | | | |
| | Publicación del proceso en el Servicio Nacional del Empleo | Del 07/02/2019 al 20/02/2019 | | | |
| | CONVOCA | TORIA | | | |
| Publicación de la convocatoria en la Página Web la DDC-Cusco del Ministerio de Cultura | | Del 07/02/2019 al 20/02/2019 | | | |
| | Registro de datos en la Ficha de Postulación documentada http://www.culturacusco.gob.pe/trabaja-con-nosotros/ | 21/02/2019 (De 7.00 a.m. a 16.30 p.m.) | | | |
| | SELECC | IÓN | | | |
| | Evaluación Curricular | Del 22/02/2019 al 25/02/2019 | | | |
| | Publicación de Resultados para Entrevista Personal en la página web de la DDC-Cusco del Ministerio de Cultura | 25/02/2019 | | | |
| | Entrevista Personal, en el local institucional de la DDC-Cusco del Ministerio de Cultura, en Av. la Cultura - Condominio Huascar N° 238-B - Wanchaq | Del 27/02/2019 al 28/02/2019 | | | |
| | Publicación de resultado final en la Página Web de la DDC-Cusco del Ministerio de Cultura | 28/02/2019 | | | |