PROCESO CAS N°071-2018-DDC-CUS/MC (Nro.9)

CONVOCATORIA PARA LA CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA DE SERVICIOS DE UN ESPECIALISTA EN PROMOCIÓN CULTURAL II PARA SUB DIRECCIÓN DE INTERCULTURALIDAD

ÁREA USUARIA	SUB DIRECCIÓN DE INTERCULTURALIDAD
PUESTO	ESPECIALISTA EN PROMOCIÓN CULTURAL II

I. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:

ORGANIZAR ACCIONES DE PROMOCIÓN DE LAS DIVERSAS EXPRESIONES CULTURALES, FORTALECER LA PARTICIPACIÓN DE LAS COMUNIDADES Y/O COLECTIVOS EN LAS ACCIONES IMPULSADAS POR LA SUBDIRECCIÓN DE INTERCULTURALIDAD Y SUS ÁREAS FUNCIONALES

BASE LEGAL:

- Ley N º 29849 que establece la eliminación progresiva del régimen especial del Decreto Legislativo N º 1057 y otorga derechos laborales.
- Ley N º 30693 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018.
- Ley N º 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.
- Decreto Legislativo Nº 1272 que modifica la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y deroga la Ley N° 29060, Ley del Silencio Administrativo.
- Decreto Legislativo Nº 1057 que regula el régimen especial de contratación administrativa de servicios.
- Reglamento del Decreto Legislativo N º 1057, aprobado por Decreto Supremo N º 075 – 2008 PCM y modificatorias aprobadas por Decreto Supremo N º 065-2011 PCM.
- Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 312-2017-SERVIR-PE
- Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 313-2017-SERVIR-PE
- Directiva N° 001-2018-SG/MC Directiva que establece el procedimiento de selección, contratación, asistencia y permanencia de personal bajo el Régimen Especial de Contratación Administrativa de Servicios del Ministerio de Cultura, aprobada mediante Resolución de Secretaría General N° 065-2018-SG/MC.

II. PERFIL Y/O REQUISITOS MÍNIMOS:

REQUISITOS	
Formación Académica	**TÍTULO PROFESIONAL EN TURISMO O CARRERAS A FINES CON CERTIFICADO DE HABILITACIÓN PROFESIONAL VIGENTE**
Experiencia General Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el tiempo de experiencia se contará desde el momento de egreso de la formación correspondiente, lo que incluye también las prácticas profesionales. Para aquellos casos donde no se requiere formación técnica y/o universitaria completa, o solo se requiere educación básica, se contará cualquier experiencia laboral.	**EXPERIENCIA PROFESIONAL NO MENOR DE 02 AÑOS EN ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS, ARTES Y CULTURA.**
Experiencia Específica para el puesto convocado	**EXPERIENCIA PROFESIONAL NO MENOR DE 02 AÑOS EN ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS, ARTES Y CULTURA.**
Maestrías, Diplomados, Cursos y/o Programa de Especialización Los cursos, talleres, seminarios o conferencias, se deben acreditar mediante un certificado, constancia u otro medio probatorio. Los Programas de Especialización y/o Diplomados son mínimos de 90 horas. Deben acreditarse mediante un certificado, diploma u otro medio probatorio que dé cuenta de la aprobación del mismo. Los Programas de Especialización pueden ser desde 80 horas, si son organizadas por disposición de un ente rector, en el marco de sus atribuciones normativas	**CAPACITACIÓN EN EL ÁREA DE SU COMPETENCIA.**

Conocimientos Relacionados al servicio	**CONOCIMIENTOS EN PUEBLOS INDÍGENAS, DERECHOS COLECTIVOS E INTERCULTURALIDAD. EXPERIENCIA EN TRABAJO CON COMUNIDADES ANDINAS Y/O AMAZÓNICAS. CONOCIMIENTOS EN EL USO DE LAS ARTES COMO ESTRATEGIA DE POSICIONAMIENTO.**

III. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO A REALIZAR:

Principales funciones a desarrollar: (Describir las funciones y actividades a realizar en el puesto y/o cargo a convocar)

1. Diseñar planes y programas orientados a la promoción de las diversas expresiones culturales de los pueblos.
2. Coordinar con instituciones, colectivos, organizaciones para el posicionamiento de la pertinencia cultural y uso de las lenguas indígenas como el ejercicio de los derechos colectivos de los pueblos originarios
3. Articular acciones con instituciones, públicas y privadas, para el posicionamiento y afirmación cultural.
4. Diseño de espacios, eventos culturales para la muestra de expresiones culturales y características de los PPII..
5. Asegurar operativa y logísticamente el desarrollo de los eventos y espacios programados.

IV. CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO:

LUGAR DE PRESTACIÓN	LOCAL INSTITUCIONAL Y TRABAJO DE CAMPO
DURACIÓN	Desde la firma del contrato hasta el 31 de diciembre del 2018
REMUNERACIÓN MENSUAL	S/ 3,500.00

V. CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO

ETAPAS DEL PROCESO	**FECHA DE DESARROLLO DEL PROCESO**
Publicación del proceso en el Servicio Nacional del Empleo	Del 23 de noviembre al 06 de diciembre del 2018
CONVOCATORIA	
Publicación de la convocatoria en la Página Web de la DDC-Cusco del Ministerio de Cultura	Del 23 de noviembre al 06 de diciembre del 2018
Registro de datos en la Ficha de Postulación documentada **http://www.culturacusco.gob.pe/trabaja-con-nosotros/**	El 07 de Diciembre del 2018 (Hora de 7.00 a.m. a 4.00 p.m.)
SELECCIÓN	
Evaluación Curricular	El 10 de Diciembre del 2018
Publicación de Resultados para Entrevista Personal en la página web de la DDC-Cusco del Ministerio de Cultura	El 10 de Diciembre del 2018
Entrevista Personal, en el local institucional de la DDC-Cusco del Ministerio de Cultura, en Av. la Cultura - Condominio Huascar N° 238-B - Wanchaq	El 12 y 13 de Diciembre del 2018
Publicación de resultado final en la Página Web de	El 14 de Diciembre del 2018

la DDC-Cusco del Ministerio de Cultura	