

## NOTAS DE PRENSA - ÁREA FUNCIONAL DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL - MES DE OCTUBRE 2023

NOTA DE  
PRENSA  
N.º 148-  
2022

### MINISTERIO DE CULTURA ENTREGÓ OBRA DE RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE PAUCARTAMBO QUE ACOGE A LA VIRGEN DEL CARMEN

*En un ambiente festivo y de profunda religiosidad, caracterizada por la presencia de miles de devotos y decenas de danzas costumbristas, el Ministerio de Cultura entregó la obra de restauración y puesta en valor del templo colonial Nuestra Señora del Rosario de Paucartambo, que acoge a la venerada Virgen del Carmen.*

*La obra de intervención integral fue ejecutada por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, y comenzó en octubre del 2020, concluyendo en setiembre de 2023. Para ello, demandó una inversión total de más de 5 millones 915 mil soles.*

*La directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Maritza Rosa Candía, informó que el proyecto comprendió, trabajos de investigación arqueológica en el templo Nuestra Señora del Rosario, conservación de la infraestructura del templo, restauración de elementos artísticos arquitectónicos y bienes culturales muebles, instalaciones eléctricas, mitigación del impacto ambiental y sensibilización e involucramiento.*

***“Este templo es el núcleo de la grandiosa fiesta que cada año moviliza a miles de pobladores, participantes no solo de una fe y creencia religiosa, sino sobre todo de una identidad cultural expresada a través de los ritos, ceremonias, danzas y otras manifestaciones”*** señaló la funcionaria.

*En representación de la ministra de Cultura, Leslie Urteaga, la directora de la DDC, al entregar la obra, saludó el trabajo profesional realizado por los especialistas de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco y agradeció a las autoridades locales, directivos de comparsas y mayordomos, que colaboraron durante la ejecución de la obra.*

***“Para el ministerio de Cultura es muy satisfactorio entregar este templo plenamente restaurado, que beneficia no solo a la población de Paucartambo, sino a miles de fieles, que cada año, en el mes de julio, se congregan aquí para celebrar a nuestra ‘Mamacha’ del Carmen”,*** dijo la directora.

*Luego del acto protocolar realizado en el interior del templo, el atrio se convirtió en un magnífico escenario para apreciar a las vistosas y coloridas danzas típicas, en agradecimiento por la obra realizada, y reafirmaron su fe en la Virgen del Carmen.*

**Cusco, 1 de octubre de 2023.**



**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

En su tarea de difundir el Patrimonio Cultural de la Nación, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Coordinación de Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Paruro, llevó a cabo una importante visita guiada a las zonas y sitios arqueológicos de Qente Qenteyoq y los Andenes de Zurite, en provincia de Anta, beneficiando a estudiantes de la provincia de Paruro.

La visita guiada contó con la participación activa de los estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa N° 50405 de la comunidad de Ayllu Pachiqte o Mollebamba y la Institución Educativa N° 50940 de la comunidad de Carhuacalla nivel primario del distrito de Paccaritambo, provincia Paruro.

Durante el recorrido, los profesionales de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco quienes dieron a conocer quiénes fueron los constructores de los enormes andenes de cultivo, qué actividades se realizaban en el lugar, su valor histórico, patrimonial, y el compromiso cívico para su cuidado, conservación para las próximas generaciones.

Tanto profesores, como estudiantes y padres de familia mostraron enorme interés por conocer más de este valioso patrimonio cultural y planteaban interrogantes que fueron atendidas por los especialistas. Mediante esta actividad, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco busca crear conciencia en la población estudiantil y la población en general para que contribuya a la preservación y cuidado del patrimonio cultural, como directos herederos del vasto legado prehispánico.

**Cusco, 2 de octubre de 2023.**



**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**CUSCO ES SEDE DEL II ENCUENTRO DE ARTESANOS “GUARDIANES DEL ARTE POPULAR Y LA BIODIVERSIDAD”.**

*Con la participación de reconocidos maestros y sabios artesanos cusqueños portadores de conocimientos ancestrales aplicados al arte popular, se realiza el II Encuentro de Arte de los Pueblos Indígenas u Originarios del Cusco – 2023 “Ñawpa Llactacunaq K’apchiy Tinkuyñin” (Guardianes del arte popular y la biodiversidad).*

*Este certamen cultural se desarrollará hasta el lunes 9 de octubre, en el marco de las actividades por el Día de los Pueblos Originarios y del Diálogo Intercultural (cada 12 de octubre), teniendo como objetivo promover espacios de coordinación entre los sectores público y privado, que impulsan el desarrollo del arte popular y la artesanía para lograr políticas, programas, proyectos y actividades de inclusión social, cultural y económica que favorezcan a los artesanos.*

Los días lunes 2 y martes 3 de octubre se realizó la conferencia “Arte popular y biodiversidad” donde se abordaron temas como la promoción de la investigación del arte popular de los pueblos indígenas u originarios del Cusco, la cosmovisión andina y amazónica y la iconografía expresada en sus creaciones culturales.

Del 5 al 8 de octubre, tendrá lugar la feria “Arte popular de los pueblos originarios” en coorganización con la Municipalidad Provincial de Cusco, que reunirá a artesanos portadores de conocimiento ancestral andino y amazónico (selva baja) de las 13 provincias del Cusco. El 9 de octubre, siempre en el Paraninfo Universitario, se realizará el reconocimiento a los artistas populares como “Guardianes del arte popular y la biodiversidad”, que formaron parte de este encuentro.

En este encuentro se observa productos en textilería, tallado en madera y piedra, joyería y orfebrería, alfarería y cerámica, la imaginería, la bisutería, la metalistería y la pintura; también en los trabajos en cueros y pieles; en fibras vegetales, en resina, en vidrio y la fabricación de instrumentos musicales, como de máscaras, sombreros y vestimentas, entre otros.

La organización del “II Encuentro de arte de los pueblos indígenas u originarios del Cusco”, está a cargo de “Pueblos Artesanos”, en alianza con la Universidad Nacional San Antonio de Abad; la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, la Municipalidad Provincial de Cusco, la Wildlife Conservation Society Peru – WCS, el Centro Bartolomé de las Casas, y los Embajadores del arte de los pueblos Indígenas u Originarios de esta región

**Cusco, miércoles 4 de octubre de 2023.**

**Cusco, 4 de octubre de 2023**



**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 151-  
2022**

**MINISTERIO DE CULTURA DESARROLLARÁ CICLO DE CHARLAS POR EL “DÍA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS PARA EL DIÁLOGO INTERCULTURAL” EN EL COLEGIO INCA GARCILASO DE LA VEGA**

Con ocasión de conmemorarse este jueves 12 de octubre, el “Día de los Pueblos Originarios para el Diálogo Intercultural”, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Subdirección de Interculturalidad, desarrollará un ciclo de charlas dirigido a cerca de 300 estudiantes del 3er al 5to año del nivel secundario, en el auditorio de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega en Cusco.

Las charlas se desarrollarán en los horarios de 7:40 a. m. a 08:30 a. m. y de 09:00 a. m. a 10:00 a. m. y en ambos casos especialistas de la Subdirección de Interculturalidad, a través de metodologías participativas y dinámicas, abordarán temas como la valoración positiva de la diversidad cultural y la importancia de los pueblos indígenas u originarios de la región Cusco

y el Perú, como guardianes de los conocimientos y saberes ancestrales que contribuyen en todas las dimensiones del desarrollo.

Adicionalmente, se instaló en el patio de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega una “**casa rodante intercultural**”, estructura equipada en la que se podrán proyectar videos educativos y acceder a publicaciones. En el horario de recreo, en un stand adicional, se brindará a los estudiantes charlas puntuales sobre cultura, diversidad cultural, pueblos indígenas u originarios, interculturalidad, eliminación del racismo y discriminación, entre otros.

De esta forma la Dirección de Cultura de Cusco, en representación del Ministerio de Cultura, reconoce la importancia de conmemorar el “**Día de los Pueblos Originarios para el Diálogo Intercultural**”, fecha instituida por el Estado peruano con la finalidad de brindar, “**reconocimiento a los pueblos indígenas u originarios y su aporte a la riqueza de la diversidad cultural del país**”.

Este día se conmemora desde octubre de 2009 (Ley N.º 29421), y visibiliza la necesidad de entablar un diálogo intercultural integral para fomentar el desarrollo sostenible.



Cusco, 11 de octubre de 2023.

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

NOTA DE  
PRENSA  
N.º 152-  
2022

**EL VIERNES 13 DE OCTUBRE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL CUSCO OFRECERÁ UN CONCIERTO DEDICADO A COMPOSITORES LATINOAMERICANOS**

La Orquesta Sinfónica del Cusco (OSC), primer elenco artístico de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, este viernes 13 de octubre a las 19:30 horas en el Teatro Municipal del Cusco ofrecerá un concierto de gala gratuito denominado “Clásicos Latinos”.

Bajo la batuta del maestro Theo Tupayachi Calderón, la orquesta iniciará el concierto con la “Suite Estancia” del compositor argentino Alberto Ginastera, para luego interpretar Danzón N.º 2 del mexicano Arturo Márquez, calificada como “uno de los rostros más profundamente genuinos de la actual música mexicana”.

Asimismo, se interpretará la “Suite Villa Rica” del maestro brasileño Mozart Camargo Guarnieri, que conjuga melodías y ritmos con influencia de tradiciones brasileñas y un

lenguaje musical de enfoque cosmopolita, los asistentes podrán disfrutar dos movimientos de la Suite; el Andantino y Gingando.

El concierto de gala finalizará con grandes obras como: “Oblivion” de Astor Piazzolla (Argentina 1921 – 1992), “Kachampa” de Theodoro Valcárcel (Perú, 1902 – 1942), “Huapango” de José Pablo Moncayo (México, 1912 – 1958) y “Batuque” de Oscar Lorenzo Fernández (Brasil, 1897 – 1948).

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, extiende cordial invitación a la colectividad para que disfrute de este concierto de gala temporada 2023 de la Orquesta Sinfónica del Cusco.

### **DATOS**

- El ingreso al teatro Daniel Estrada será desde las 19:00 h, se recomienda llegar con anticipación.
- Una vez iniciado el espectáculo se cerrarán las puertas.
- No se permitirá el ingreso de niños menores de 6 años.



**Miércoles 13 de octubre de 2023**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 153-  
2022**

### **MINISTERIO DE CULTURA DISPONE CIERRE DE RUTA 01 DEL CAMINO INKA DE MACHUPICHU POR INCENDIO FORESTAL Y LA CAÍDA CONSTANTE DE ROCAS**

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, informó que determinó el cierre total del acceso de la Ruta 1 de la Red de Caminos Inka de Machupicchu, por el lapso de tres días, desde hoy miércoles 18 al viernes 20 de octubre del presente año.

Esto en razón de reportarse un incendio forestal en los sectores de Tunasmoqo, Unumaqchi, Wanomachay, Chaquilambas, Cruzmoqo, Chaquimayo y Hatunchaca, que afecta una longitud aproximada de 2 km., generando la caída de rocas hacia el Camino Inka, por lo que se considera de alta vulnerabilidad para los turistas, porteadores y la población de la zona.

Al respecto, el martes 17 de octubre, a las 3:30 p. m., se registró una caída de rocas al Camino Inka, que puso en peligro a los turistas, a la brigada de incendios forestales de la Red de Camino Inka y porteadores. Es por ello que, se adoptaron medidas de seguridad para garantizar la integridad física de los grupos de visitantes.

En el transcurso de los tres días de cierre, se realizará la rehabilitación del camino por el sector de Tarayoq. Además, se abrirán dos puentes para el nuevo acceso de camino con seguridad de pasamanos y barandas.

Mientras esté cerrada la ruta 01 del Camino Inka tradicional, los grupos de visitantes accederán por la Ruta 05, denominado Camino Sagrado.

Los bomberos forestales del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu, continúan en estado de alerta para controlar las emergencias que pudieran presentarse.

Cusco, 18 de octubre de 2023.



**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 154-  
2022**

**MINISTERIO DE CULTURA SUSCRIBE CONVENIOS PARA MEJORAR LOS SERVICIOS EDUCATIVOS  
DESDE EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN ANTA Y PAUCARTAMBO**

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, en representación del Ministerio de Cultura, y las Unidades de Gestión Educativa Local de las provincias de Anta y Paucartambo, suscribieron convenios de cooperación inter institucional, con el objetivo de implementar servicios públicos con pertinencia cultural para mejorar los aprendizajes de los estudiantes, y capacitar al personal docente y administrativo de dichas localidades.

La directora de la entidad cultural, Maritza Rosa Candia, señaló que, de esta manera, brindarán asistencia técnica para fortalecer las capacidades y la formación continua de docentes y personal administrativo sobre diversidad cultural y derechos de los pueblos indígenas, con enfoque intercultural. Asimismo, participarán en el desarrollo de proyectos de investigación e innovación de prácticas educativas interculturales.

La UGEL Anta, representada por la directora encargada, Carmen Herrera Ayte, también asumió el compromiso de elaborar y publicar materiales educativos con temas vinculados a la diversidad cultural, historia, conocimientos y saberes locales; así como otros relacionados al manejo de la gestión de un currículo intercultural.

Por su parte, el director de la UGEL Paucartambo, José Luís Álvarez Cana, refirió que, como parte de este convenio, se realizarán acciones de monitoreo y acompañamiento a instituciones educativas de la nación Q'ero y el pueblo Wachiperi, a fin de verificar el trabajo de docentes y brindar asistencia técnica para que se garantice el acceso de los estudiantes a servicios educativos con pertinencia cultural.

***“Estamos contentos con este convenio. Todos los estudiantes, profesores y padres de familia, participaremos en forma activa para mejorar la calidad educativa en nuestra provincia”***, señaló el titular de la UGEL Paucartambo.

***“Los convenios suscritos, permitirán articular el trabajo educativo entre los sectores Cultura y Educación, para promover la diversidad cultural y los derechos de los pueblos***

**indígenas, el enfoque intercultural y los servicios públicos con pertinencia cultural”,** refirió la subdirectora de Interculturalidad de la DDC Cusco, Teresa Campos.

**Cusco, 19 de octubre de 2023.**



**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 155-  
2022**

**MINISTERIO DE CULTURA: MÁS DE 2 800 TRABAJADORES Y ORGANIZACIONES DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CUSCO SE REGISTRARON EN LA PLATAFORMA RENTOCA**

Con ocasión de cumplirse un año de la implementación del Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – Rentoca, la directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco (DDC Cusco), Maritza Rosa Candia, otorgó certificados a trabajadores de las artes, las industrias culturales y del patrimonio inmaterial de la región Cusco. En la región, son más de 2 800 artistas registrados hasta la fecha.

Al respecto, el Ministerio de Cultura, a través del Decreto Supremo N° 008-2021-MC, creó el “Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – Rentoca”, como una herramienta para captar y generar información sobre los trabajadores y organizaciones de la cultura y las artes, para la toma de decisiones basadas en evidencia y la mejora de los servicios públicos del Ministerio de Cultura.

*“Es necesario disponer de una base de datos que permita identificar, localizar y caracterizar a los trabajadores y organizaciones, formalizadas o no, dedicadas a las artes, las industrias culturales, y el Patrimonio Cultural de la Nación; así como conocer la realidad social, económica y laboral de los agentes culturales de la región Cusco”,* precisó Omar Bonet, subdirector de Industrias Culturales y Artes de la DDC Cusco.

La directora de la entidad cultural, Maritza Rosa Candia, sostuvo que Cusco, a nivel nacional, ocupa el segundo lugar en la cantidad de registros logrados hasta la fecha y que esta información servirá para mejorar las políticas y gestión pública para los trabajadores y organizaciones, dedicadas a las artes, las industrias culturales, y el Patrimonio Cultural de la Nación.

También precisó que, a través del Área Funcional de Artes y Acceso a la Cultura, continuarán brindando la asistencia necesaria a empresas, asociaciones, agrupaciones, colectivos, sindicatos e instituciones dedicadas a las artes y la cultura; así como a los artistas, gestores, productores, investigadores, técnicos, educadores y promotores de actividades económicas vinculadas a la cultura y las artes.

Los artistas registrados en Rentoca agradecieron el trabajo que realiza el sector Cultura para impulsar las diversas expresiones artísticas, apoyando a los artistas del Cusco y sus provincias, quienes ahora sienten la presencia del Estado peruano.



Cusco, 19 de octubre de 2023

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

NOTA DE  
PRENSA  
N.º 156-  
2022

**MINISTERIO DE CULTURA INICIA LOS NUEVOS TALLERES Y CHARLAS DE CONECTA PARA EL ECOSISTEMA DEL LIBRO Y LA LECTURA EN CUSCO**

**Cusco, 26 de octubre de 2023.-** El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección del Libro y la Lectura, iniciará una nueva serie de talleres y charlas informativas, como parte del programa CONECTA, que ofrece capacitaciones para potenciar los conocimientos de los diversos agentes del ecosistema del libro y la lectura, en todo el país.

La participación en las actividades es completamente gratuita y realizarán en la Casa de la Cultura de Cusco, los días 6, 7 y 8 de noviembre, entre las 6:00 p. m. y las 9:00 p. m. En esta edición, CONECTA ofrece dos talleres presenciales:

**Taller de Autopublicación de libros**

Lunes 6, martes 7 y miércoles 8 de noviembre, de 7:00 p. m. a 9:00 p. m.

Una oportunidad ideal para que escritoras y escritores independientes, conozcan las estrategias y procedimientos de publicación de un libro, desde el manuscrito final hasta el ejemplar definitivo.

**Taller de Elaboración de proyectos de mediación de lectura**

Lunes 6, martes 7 y miércoles 8 de noviembre, de 7:00 p. m. a 9:00 p. m.

Un espacio propicio para aprender estrategias de planificación y diseño de proyectos culturales vinculados con la mediación de lectura, según sus características, el público al que se dirigen y los objetivos que persiguen.

Las inscripciones para ambos talleres estarán abiertas hasta el domingo 5 de noviembre. Las personas interesadas se podrán inscribir mediante el siguiente enlace: <https://forms.gle/BhnN4GjsgBvg25xR9>

Por su parte, las charlas informativas presenciales de CONECTA son tres:

**Charla ¿Qué es la mediación de lectura?**

Lunes 6 de noviembre, de 6:00 p. m. a 7:00 p. m.

Una charla introductoria sobre la mediación de lectura: concepto, características, objetivos, tipos, etcétera.

### **Charla de Mediación de lectura en entornos bilingües**

Martes 7 de noviembre, de 6:00 p. m. a 7:00 p. m.

Una conversación sobre la experiencia de aplicar proyectos de mediación de lectura en una comunidad donde se habla dos lenguas, una de ellas originaria.

### **Charla sobre la Encuesta Nacional de Lectura: tendencias de consumo**

Miércoles 8 de noviembre, de 6:00 p. m. a 7:00 p. m.

Una charla en la que, a partir de los resultados de la ENL, se podrán identificar las tendencias de consumo asociadas con la industria del libro y la lectura.

Al igual que los talleres, las charlas informativas se desarrollarán en la Casa de la Cultura de Cusco. El ingreso es totalmente libre hasta completar el aforo permitido.

### **Sobre CONECTA**

CONECTA es un servicio de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, que busca ampliar los conocimientos y técnicas requeridos por artistas, gestores/as y emprendedores/as, para desarrollar una oferta cultural diversa.

**Lima, 26 de octubre de 2023**



### **AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**

#### **Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**MINISTRA DE CULTURA: “LA PLATAFORMA DIGITAL PARA MACHUPICCHU SERÁ TRANSPARENTE, AUDITABLE Y SEGURA”.**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 157-  
2022**

La ministra de Cultura, Leslie Urteaga, se reunió con los gremios turísticos y organizaciones de la sociedad civil del distrito de Machupicchu y de Cusco, con la finalidad de conversar en relación a los planes para la protección, preservación y puesta en valor de la Llaqta de Machupicchu.

En la reunión participaron, el titular del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, Juan Carlos Matheus; el gobernador del Cusco, Werner Salcedo; el alcalde de Machupicchu, Elvis La Torre; la viceministra de Turismo, Madeleine Burns y la viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, Victoria Rosas; así como representantes del Ministerio de Economía y Finanzas, Promperu, Canatur, entre otros.

Allí, la ministra Urteaga presentó la problemática que padecen los visitantes en procura de encontrar un boleto físico en el distrito de Machupicchu para ingresar a la Llaqta. **“No podemos seguir dando una mala imagen del país, con las colas y las molestias que hemos visto en los últimos tiempos, por conseguir una entrada”**, expresó.

Es por ello que, la titular de Cultura presentó las ventajas y beneficios de la Plataforma de Boleto Virtuales tuboleta.cultura.pe que se podrá utilizar para tener una visita programada y

ordenada a Machupicchu. **“Esta es una alternativa de mejora. Es un desafío para la modernización del servicio que será para todo el Perú”**, dijo.

Urteaga destacó la transparencia con la que se trabajará en esta iniciativa. **“Será una plataforma única, transparente, auditable y segura, que ya utilizamos en el Gran Teatro Nacional con grandes resultados. Funciona todo el día y se puede pagar de diversas maneras, tiene muchas ventajas. Esto nos permitirá mostrar que el Perú está de vuelta y que los visitantes regresen por la grata experiencia”**, enfatizó.

**“Somos conscientes de que el patrimonio forma parte de la cadena productiva, de la economía. Tenemos que cuidar, proteger y preservarlo, para las próximas generaciones”**, agregó

Asimismo, señaló que ahora el desafío será convertir al distrito de Machupicchu en un destino turístico, promoviendo una oferta cultural para que los visitantes tengan una buena estadía en el lugar. **“Llevemos un mensaje de diálogo y de paz. Debemos reflexionar para avanzar. Tenemos las puertas abiertas para dialogar, lo que no queremos es el maltrato a los turistas”**, señaló la ministra a los representantes.

La ministra señaló que la plataforma albergará progresivamente a 56 museos y sitios arqueológicos más importantes de todo el país. **“Esto nos permitirá tener seguridad y predictibilidad, para que las personas puedan programar sus visitas. Queremos tener control en el flujo de visitantes y demostrar una buena gestión”**, afirmó.

Recordó que, en este momento, la plataforma tuboletto.cultura.pe alberga los tickets para ingresar a la Llaqta de Kuélap, el Museo Pachacamac y el Museo de Arte Italiano, con gran resultado. A ellos, se suma el acceso a las líneas de Nazca, mientras que los demás museos y sitios, se irán habilitando progresivamente.

Lima, 27 de octubre de 2023



**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**