

**NOTAS DE PRENSA - ÁREA FUNCIONAL DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL - MES DE NOVIEMBRE DE 2023**

NOTA DE  
PRENSA  
N.º 158-  
2022

**MINISTERIO DE CULTURA RESTAURÓ Y ENTREGÓ ALFOMBRA DE CASA DE TÚPAC AMARU**

*Con ocasión de conmemorarse el 243 aniversario del inicio de la gesta revolucionaria de José Gabriel Condorcanqui Túpac Amaru II, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, entregó a las autoridades de la provincia de Canas, la alfombra de Túpac Amaru y una casulla (indumentaria religiosa), plenamente restaurados en los talleres de restauración de la entidad cultural.*

*La entrega se cumplió en el poblado de Surimana, donde se ubican la casa en la que nació Túpac Amaru y el templo colonial Santa Bárbara, a la cual corresponden ambos bienes restaurados. La alfombra y la casulla fueron donadas por Túpac Amaru al templo de Surimana, donde estuvieron resguardados durante varios siglos, pero sufrieron notable deterioro por lo que era impostergable su conservación.*

*La directora de la entidad cultural Maritza Rosa Candia, en nombre de la ministra de Cultura, Leslie Urteaga, hizo entrega de los bienes en nombre del Ministerio de Cultura al alcalde provincial de Canas, Andrés Olivares; al alcalde distrital de Pampamarca, Leo Arias y al alcalde del centro poblado de Surimana; así como a los directivos de comunidades campesinas y población congregada en la plaza principal.*

***“En el trabajo de restauración se ha podido comprobar que esta alfombra fue mandada a confeccionar por Túpac Amaru para donarla al templo, al igual que la casulla. Varios siglos después, el Ministerio de Cultura, puede decirles ‘misión cumplida’ y entregarles estas piezas restauradas en forma integral”, dijo la funcionaria.***

*La alfombra tiene 4.25 metros de altura por 3.77 metros de ancho, presenta iconografía variada alusiva a la fauna local como loros, picaflores y aves bicéfalas; también se aprecia especies de la fauna, donde resalta la figura de un gato andino y figuras zoomorfas y antropomorfas. La casulla presenta hilos de plata bañados en oro.*

*El director del Proyecto Especial Bicentenario, Percy Barranzuela, saludó el trabajo realizado por los especialistas restauradores y puntualizó que se estaba cumpliendo el compromiso asumido con las poblaciones tupacamaristas.*

*Los burgomaestres de la provincia, también agradecieron a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco y al Ministerio de Cultura, por la restauración y entrega de estas piezas y asumieron compromisos para su conservación.*

**Cusco, 6 de noviembre de 2023.**



**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institución**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 159-  
2022**

**LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA, LA CÁMARA DEL LIBRO Y LA LECTURA y LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE CUSCO ANUNCIARON LA REALIZACIÓN DE LA 10.ª FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO DE CUSCO – FIL CUSCO 2023**

Lectura del Cusco (CLLC) anunciaron la realización de la **10.ª Feria Internacional de Libro de Cusco – FIL Cusco 2023**, que se desarrollará desde el viernes 10 al domingo 19 de noviembre, del presente. Como ya es tradición, la Plaza Mayor del Cusco será sede del recinto ferial y, además, contará con un circuito de auditorios conformado por la Casa del Inka Garcilaso de la Vega, Casa de la Cultura de Cusco y el Centro de Convenciones de la Municipalidad Provincial del Cusco, donde se desarrollará el programa cultural, de capacitación y exposiciones artísticas de esta edición.

La temática principal de la FIL Cusco 2023, girará alrededor de la figura del intelectual peruano Luis E. Valcárcel, quien es uno de los principales investigadores de nuestro pasado prehispánico. Tiene importantes aportes a la historia, arqueología, antropología, educación, lingüística y el folklore del Ande. Asimismo, se rendirá homenaje a pensadores y escritores cusqueños contemporáneos como Arellí Aráoz, Víctor Angles y Enrique Rosas Paravicino, como también al Centro & Archivo Luis E. Valcárcel.

En conferencia de prensa, funcionarios de las instituciones organizadoras, informaron que la inauguración de la FIL Cusco 2023 se realizará el viernes 10 de noviembre, a las 10:00 a.m. en el Teatro Municipal del Cusco con presencia de las principales autoridades nacionales y de nuestra ciudad.

Los organizadores indicaron que la FIL Cusco 2023 contará con la participación con más de 200 actividades culturales, con invitados locales, regionales, nacionales e internacionales entre los que destacan Wendy Ramos, Aldo Bartra, Martín Hidalgo, Natalia Majluf, Carmen Ilizarbe, Rolando Rojas y nuestra escritora cusqueña ganadora del Premio Nacional de Literatura 2022, Karina Pacheco. El programa cultural incluirá presentaciones de libros, conferencias, exposiciones fotográficas, talleres, conversatorios y recitales en auditorios como la Casa del Inka Garcilaso, la Casa de la Cultura y el Centro de Convenciones del Cusco.

El recinto ferial, ubicado en la Plaza Mayor del Cusco tendrá la presencia de las principales editoriales, librerías, y librerías independientes con 60 stands en los cuales la población cusqueña y los residentes en esta ciudad encontrarán una amplia variedad de libros, revistas, cómics, y otros productos editoriales; así también en el campo ferial participarán instituciones aliadas en la organización de la FIL Cusco 2023, comprometidas con el libro y la lectura.

La FIL Cusco 2023, como todos los años, pone especial atención a la niñez, para lo cual implementó la “FIL Niños” que es un espacio dedicado a la promoción de la lectura y la literatura infantil y juvenil que, contará con un programa cultural con 60 actividades dirigidas a menores de 05 a 15 años de edad. Además, se desarrollarán actividades familiares, para el adulto mayor e inclusivas para personas con habilidades diferenciadas.

Por otro lado, la FIL Cusco 2023 realiza un programa de capacitación gratuito que se desarrolla del 06 al 17 de noviembre. Los talleres y charlas del programa de capacitación se realizan con el objetivo de

mejorar las competencias de los agentes del ecosistema del libro y la lectura de Cusco, dirigido al público en general y funcionarios públicos.

También se tendrá un ciclo de cine accesible en la Casa del Inka Garcilaso de la Vega, dirigido a población con habilidades diferenciadas.

La FIL Cusco 2023 es posible también gracias a las alianzas de instituciones como la Universidad Andina de Cusco, Universidad Continental, Centro Bartolomé de las Casas y un conjunto de entidades y empresas que también apuestan por el libro y la lectura.

Finalmente, debemos recordar a la población cusqueña y a los residentes extranjeros de esta región que la FIL Cusco 2023 es un evento gratuito y abierto al público. El horario es de 10:00 a 21:00 horas de lunes a domingo.

**Cusco, 7 de noviembre de 2023.**



**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

NOTA DE  
PRENSA  
N.º 160-  
2022

**MINISTERIO DE CULTURA: ESTRATEGIA PERÚ SIN RACISMO ESTARÁ PRESENTE EN LA 10ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE CUSCO**

*La estrategia Perú sin Racismo del Ministerio de Cultura estará presente, desde este viernes 10 de noviembre, en la 10ª Feria Internacional del Libro (FIL) Cusco 2023, donde brindará información con elementos lúdicos sobre la diversidad cultural de los pueblos andinos, amazónicos y pueblo afroperuano, para buscar reducir los actos de discriminación étnico – racial, fomentar el respeto y la valoración de nuestra diversidad cultural, y generar la igualdad de oportunidades para las peruanas y peruanos.*

*Además, desde el stand de Perú sin Racismo, se ofrecerá detalles de los datos estadísticos de la primera encuesta nacional de Percepciones y Actitudes, que elaboró el Ministerio de Cultura en el 2018 y donde el 61 % de la población consultada en Cusco, considera al conjunto de la sociedad peruana como racista; el 32 % cree que las personas de su localidad son racistas, 16 % piensa que sus amigos/as cercanos/as o familiares son racistas y finalmente el 8 % se considera a sí mismo/a como racista.*

*De acuerdo a la encuesta, se indica que, la población de Cusco es discriminada en gran manera (14 %), principalmente, por su color de piel y por sus rasgos físicos y los lugares donde sufren el mayor índice de discriminación son los hospitales o postas médicas (30 %) y las comisarias (22 %), y que se reflejan principalmente en forma de bromas o insultos, y en un trato y/o miradas diferenciadas o despectivas.*

*En esta primera encuesta nacional, en la región Cusco, el 74.7 % de su población se autoidentifica como Quechua, el 54.3 % reporta que el quechua fue la lengua que aprendió en la niñez, mientras que el 77 % de la población dice conocer el término diversidad cultural en alguna medida.*

*Frente a esta situación, el Ministerio de Cultura, a través de la estrategia Perú sin Racismo, está realizando acciones dirigidas para que las expresiones estigmatizantes o que inciten a una violencia racial, desaparezcan.*

*Entre ellas están la asistencia técnica a los gobiernos regionales para la elaboración de ordenanzas, con el objetivo de institucionalizar el enfoque intercultural; la sensibilización de la población a través de las ferias “Perú sin Racismo”, mediante el desarrollo de actividades socio educativa, cultural, cursos y talleres intergeneracionales, así como la realización del Concurso Buenas Prácticas Interculturales, entre otras acciones.*

*Asimismo, la estrategia Perú sin Racismo, en coordinación con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, presentará la “Guía metodológica de la elaboración de planes de vida para poblaciones originarias de la zona andina de Cusco”, desarrollará el taller “Entidades Libres de Racismo”; así como el conversatorio sobre la importancia de los conocimientos y saberes ancestrales y el taller de marco normativo para servicios públicos con pertinencia cultural (ordenanzas y protocolos), y un taller con periodistas y comunicadores de la región Cusco.*

#### **DATOS**

- *La 10º Feria Internacional del Libro (FIL) Cusco 2023 es organizada por la Dirección Desconcentrada de Cultura – DDC Cusco del Ministerio de Cultura, la Municipalidad Provincial de Cusco y la Cámara del Libro y la Lectura de Cusco.*
- *La FIL Cusco 2023 se inaugura este viernes 10 de noviembre y se desarrollará en la Plaza Mayor de la ciudad imperial.*

**Cusco, 9 de noviembre de 2023**



#### **AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

#### **DIRECCIÓN DE CULTURA DE CUSCO ORGANIZÓ PEREGRINAJE DE CONEXIÓN HACIA EL APU INTI WATUNA, EN PISAC**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 161-  
2022**

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a través de la Sub Dirección de Industrias Culturales y Artes, en coorganización con las organizaciones culturales de base comunitaria del distrito de Pisac, realizó una caminata hacia el Apu Inti Watuna con el objetivo de reafirmar la identidad cultural de Pisac a través de un peregrinaje de conexión.

Esta actividad se llevó a cabo como parte de los talleres de formación sobre el “Plan Incidencia” desarrollado entre los meses de marzo y julio de 2023, promovido por el Área Funcional de Artes y Acceso a la Cultura con los diferentes colectivos, grupos, asociaciones y centros culturales de base comunitaria del distrito de Pisac.

Los anfitriones de esta actividad fueron el Centro Cultural de Danza y Música P'allchay de Pisac, la organización Wiñay Taki de Pisac, el Grupo Juvenil Jucami, el segundo grado sección “A” del nivel primario de la Institución Educativa Bernardo Tambohuacso y la Asociación de

Artesanos Tukuy Llank'aq, 12 comunidades de Pisac y la Municipalidad Distrital de Pisac, quienes participaron activamente en el guiado del peregrinaje.

Más de 100 personas entre estudiantes, padres de familia y maestros de I. E. Bernardo Tambohuacso, jóvenes integrantes de diferentes organizaciones culturales de Pisac y Cusco además del público en general, se beneficiaron del intercambio de saberes sobre la cultura viva comunitaria aún existente en el distrito de Pisac.

Los participantes se conectaron con cada espacio sagrado a través de la música, el compartir e intercambio de saberes sobre el Apu Inti Watuna y el origen de los P'isaqa Runas, también reflexionaron sobre el cambio climático y manejo de recursos sólidos, así como el tejido inmerso en la memoria colectiva de los ancestros y la obra de Bernardo Tambohuacso.

La Plaza Constitución de Pisac fue el lugar de concentración, con “q'apachiy” de permiso se dio inicio a la ruta, continuando por; Phaqqhapata, Rakiyuq, Wanu Wanupata, P'isaqa e Inti Watuna, para terminar con una ofrenda al río Willkamayu.



**Cusco, 13 de noviembre de 2023.**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 162-  
2022**

**MINISTERIO DE CULTURA A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO, REALIZA ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y CREATIVOS DEL CUSCO**

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a través de la Subdirección de Industrias Culturales y Artes y Nuevos Medios, realizó el Taller “Generación de marca y marketing social”, con temáticas relacionadas a la capacitación en emprendimientos culturales y el uso de nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, como Chat GPT, herramienta informática de búsqueda de información, así también, se capacitó en elementos vinculados a la generación del Branding o “construcción de una marca”, que involucra el establecimiento de valores y diferenciadores con respecto a la competencia, entre otras herramientas, actividad realizada en las instalaciones de la Universidad Nacional Diego Quispe Tito del Cusco.

Los facilitadores fueron la economista Ruth Yanira Hancco y el licenciado en Administración de Empresas Emmanuel Baca, asesores del programa nacional “Tu empresa Produce” del Ministerio de la Producción, quienes cuentan con una amplia experiencia en el uso de diferentes herramientas virtuales para la generación de marca.

El taller práctico sobre “Generación de marca y marketing digital”, es una actividad del Programa de Capacitación en Emprendimientos Culturales y Creativos del Área Funcional de Industrias Culturales y Nuevos Medios de la Subdirección de Industrias Culturales y Artes de la Dirección de Cultura de Cusco, en alianza con el Programa Nacional Tu Empresa-PRODUCE del Ministerio de la Producción, la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito de Cusco, que logró capacitar a 26 emprendedores culturales y creativos de diferentes sectores de las industrias culturales como son las artes escénicas, artes visuales, música, editorial, nuevos medios, cinematografía y fotografía.

La tarea Fomento de la Creación de Emprendimientos Culturales y Creativos (Incubadora Cultural y Creativa Del Cusco), realiza sus actividades desde el año 2019 con el objetivo de promover las iniciativas emprendedoras culturales, facilitando herramientas específicas y conocimiento a los emprendedores que les permita consolidar y fortalecer, a través de diferentes talleres que van desde la generación Idea de negocio, la elaboración de planes de negocio, asesorías personalizadas para la mejora de los planes de negocio, rueda de negocio y capacitaciones con instituciones aliadas sobre emprendimientos, además de la ruta de la formalización.



**Miércoles 13 de noviembre de 2023**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 163-  
2022**

**MINISTERIO DE CULTURA DECLARA PERSONALIDAD MERITORIA DE LA CULTURA  
AL MÚSICO ELEODORO LADISLAO JUSTINIANI FLÓREZ**

El Ministerio de Cultura otorga la distinción de “Personalidad Meritoria de la Cultura” al señor Eleodoro Ladislao Justiniani Flórez, en reconocimiento a su destacada labor como músico contribuyendo en la difusión y salvaguardia de la música tradicional cusqueña.

Mediante Resolución Ministerial N° 000455-2023-MC, firmada por la ministra de Cultura, Leslie Urteaga Peña y publicada en el Diario Oficial El Peruano, Eleodoro Justiniani, recibió el merecido reconocimiento en virtud a su destacada labor como músico, contribuyendo en la difusión y salvaguardia de la música tradicional cusqueña.

A lo largo de toda su extensa trayectoria y contribución a la música tradicional cusqueña y su labor en la docencia en música, participó con diferentes conjuntos musicales del Cusco en numerosas grabaciones, ejecutando el piano y el acordeón, como parte de su quehacer artístico y cultural en la investigación y salvaguardia del patrimonio musical cusqueño.

El maestro Eleodoro Justiniani ha aportado significativamente a la salvaguardia del patrimonio musical cusqueño en la docencia, dirección musical y publicando investigaciones como “*Antología de la música cusqueña. Siglos XIX – XX*”, en coautoría con Esteban Ttupa Llavilla.

Se precisa que la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a través de la Coordinación de Patrimonio Inmaterial presentó la postulación de Eleodoro Ladislao Justiniani Flórez como Personalidad Meritoria de la Cultura, por su trayectoria en beneficio a la música cusqueña. Cabe destacar que la distinción de “Personalidad Meritoria de la Cultura”, es el reconocimiento que otorga el Ministerio de Cultura a personas naturales o jurídicas, públicas o privadas; así como a organizaciones tradicionales, que han realizado un aporte significativo al desarrollo cultural del país.

**Cusco, 14 de noviembre de 2023.**



#### **AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**

**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 164-  
2022**

#### **“LA INDEPENDIENTE. ESTAND COLECTIVO” PARTICIPA EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE CUSCO 2023**

El Ministerio de Cultura informa que «*La Independiente. Estand colectivo*» forma parte de la décima edición de la FIL Cusco, en el estand 2, que se viene desarrollando en la Plaza Mayor de Cusco, hasta este domingo 19 de noviembre, de 10:00 a. m. a 10:00 p. m.

«*La Independiente. Estand colectivo en la FIL Cusco*», participa como un espacio de exposición, comercialización y encuentro para la promoción de la labor editorial peruana. De este modo, el Ministerio de Cultura busca generar la dinamización de una amplia oferta de contenidos peruanos que destacan la diversidad del sector editorial.

En «*La Independiente. Estand colectivo en la FIL Cusco*» están participando 36 editoriales independientes, provenientes de siete regiones del país: Arequipa, Huánuco, Junín, Lima, Loreto, Puno y San Martín.

De estos 36 sellos editoriales, 17 están dirigidos por mujeres, que pertenecen a las regiones de Huánuco, Lima y Loreto, lo cual representa una muestra de inclusión, diversidad y compromiso con la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer en el ámbito editorial. Durante los diez días de feria, los precios en «*La Independiente. Estand colectivo en la FIL Cusco*», estarán en oferta. Así habrá dos días estelares con un descuento de hasta 30 % de parte de las editoriales participantes: el sábado 18 y el domingo 19 de noviembre.

«*La Independiente. Estand colectivo en la FIL Cusco*» busca promocionar la labor de las editoriales independientes peruanas. Además, pretende fortalecer el intercambio de ideas y modelos de gestión editorial independiente en el Perú, así como promover la bibliodiversidad y el hábito de la lectura.

Asimismo, tiene como objetivos, visibilizar la producción literaria y artística de autoras y autores nacionales, impulsar la creación de catálogos editoriales, contribuir a la profesionalización de las y los agentes de la cadena del libro, y promover la reactivación económica del sector editorial peruano.

Con propuestas como esta, el Ministerio de Cultura busca enriquecer la experiencia de la comunidad lectora en general y los agentes del libro en particular; así como seguir avanzando

en el cumplimiento de los objetivos prioritarios trazados en la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas al 2030.

Cusco, 14 de noviembre de 2023.



**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

NOTA DE  
PRENSA  
N.º 165-  
2022

**CUSCO EMBELLECE SUS CALLES CON MURALES QUE DESTACAN SU CULTURA Y RETRATAN EL PODER DE LO COLECTIVO**

El Ministerio de Cultura, Unesco e Inca Kola, con el objetivo de promover la valoración de la diversidad peruana y el poder de lo colectivo a través del talento local, y en el marco del evento que congrega en Cusco a más de mil líderes del sector privado y público, la academia, así como a la sociedad civil, como es la CADE Ejecutivos 2023, invitaron a cinco artistas cusqueños para plasmar sus visiones sobre las riquezas naturales y culturales de la región con la intervención de dos murales.

Las obras que suman 200 metros lineales fueron realizadas por los artistas, Arturo Morales, Nicole Díaz, Kendrick Dreyfus, Delfina Nina y Olger Armendáriz, quienes lograron una creación única y colectiva que, además de fortalecer la identidad cultural, pone en valor el espacio público y fomenta el turismo de las zonas donde se plasmaron, al atraer, tanto a residentes como a visitantes.

***“Esta intervención ejecutada en el marco del Pacto por la Cultura al 2030, en alianza con el Ministerio de Cultura e Inca Kola, pone en valor el talento local de cinco artistas cusqueños, al mismo tiempo que impacta positivamente en la dinamización de economías locales, la sostenibilidad ambiental y la cohesión social de Cusco. La cultura es una oportunidad para contribuir con el desarrollo sostenible de nuestras comunidades, por eso el Pacto por la Cultura al 2030 invita a más empresas ser parte de esta plataforma multi actor”***, aseguró José Salazar, secretario técnico del Pacto por la Cultura al 2030, a cargo de UNESCO Perú.

Asimismo, destacó que las piezas son fruto de la sinergia, tanto del estilo como de la técnica de cada artista y representan un tributo a la historia, las tradiciones y los valores arraigados de la herencia cusqueña. Los temas representados en estos murales abarcan desde la majestuosidad de los paisajes andinos y su amplia biodiversidad, honrando las raíces profundas y el legado cultural del Cusco.

Estas obras de arte no solo transforman visualmente los muros urbanos, sino que también narran historias, transmiten emociones y despiertan un sentido de identidad compartida, aspectos fundamentales a destacar en un evento tan importante como la CADE 2023, en la

que los líderes del país se reúnen para abordar los planteamientos que aporten al desarrollo y el bienestar para los peruanos de todas las regiones.

***“Estas creaciones reflejan la rica diversidad cultural de la región, por eso desde el Ministerio de Cultura seguiremos promoviendo este tipo de iniciativas que cuentan con el apoyo de la empresa privada. Nos sentimos orgullosos de ver materializadas estas obras que representan una parte importante de la identidad cusqueña y fomentan una mayor conexión entre la comunidad y sus raíces”***, destacó Maritza Rosa Candia, directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.

### **¿Dónde encontrar estos murales?**

Una de las piezas artísticas está ubicada en el centro de la ciudad de Cusco, muy cerca al aeropuerto, y la otra en Yanahuara, centro poblado de Urubamba, a tan sólo unos metros del Centro Cultural Vidawasi, donde se desarrolla la CADE. Ambas piezas, se inauguraron hoy en un acto protocolar que contó con la participación de los artistas, del Ministerio de Cultura, UNESCO Perú e Inca Kola.

***“Estamos presentes en esta edición de la CADE a través de dos frentes que refuerzan el territorio de Inca Kola ‘Hagamos un Perú que nos dé gusto’. Por un lado, con la invitación de estos cinco talentosos artistas que nos ofrecen dos obras que embellecen y generan desarrollo en la región; y, por el otro, con la participación de un food truck cusqueño que brinda una deliciosa oferta de papas nativas a todos los asistentes al foro empresarial, reforzando así la combinación perfecta de Inca Kola con las comidas, y representando a los 26 emprendedores gastronómicos que apoya la marca”***, destacó Verónica Bonifaz, directora de Asuntos Públicos, Comunicaciones y Sostenibilidad de Coca-Cola Perú.

Finalmente, estas muralizaciones son parte de un movimiento que promueve Inca Kola desde inicios de 2022 y que a la fecha ha logrado la realización de 105 piezas en ciudades como Iquitos, Arequipa, Cusco, Trujillo, Ayacucho, Tarapoto, Lima, entre otras, en colaboración con diversos artistas nacionales. Además, se han concretado más de 20 murales producto de las alianzas con las municipalidades, UNESCO Perú, el Ministerio de Cultura y otros socios estratégicos.

### **Pacto por la Cultura al 2030**

El Pacto por la Cultura al 2030 es la primera plataforma multi actor a nivel global, que moviliza el apoyo técnico y financiero del sector privado con el objetivo de contribuir al desarrollo sostenible aprovechando la diversidad y riqueza cultural de la región. En ese sentido, UNESCO Perú hace un llamado a las empresas interesadas a sumarse al Pacto por la Cultura a través de la web [www.pactoporlacultura.org](http://www.pactoporlacultura.org)



**Cusco, 15 de noviembre de 2023**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 166-  
2022**

**MINISTERIO DE CULTURA: PRESENTARON AUDIOLIBRO “TESTAMENTO DEL INKA GARCILASO DE LA VEGA” EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO CUSCO 2023**

Es un esfuerzo conjunto entre la DDC Cusco, la Universidad Andina del Cusco y el Instituto Nauta de España.

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, la Universidad Andina de Cusco y el Instituto Nauta de España, presentaron el audiolibro, *“Testamento del Inka Garcilaso de la Vega”*, una primicia mundial gestada a partir del hallazgo de este documento histórico de enorme trascendencia para los anales de la historia y la cultura.

La producción de este audiolibro comprendió muchas etapas, desde la investigación documental, traducción paleográfica, construcción del texto introductorio, traducción al quechua, locución de sus contenidos en español – quechua y el desarrollo tecnológico. La presentación se cumplió como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro FIL Cusco 2023, y se desarrolló en la Casa de la Cultura de San Bernardo, con participación de la Rectora de la Universidad Andina del Cusco, Dra. Di Yanira Bravo Gonzales, el Dr. Edgar Villafuerte en representación de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco y Francisco Guitar, en representación del Instituto Nauta de España.

*“Alcanzamos un valioso documento histórico, ahora en formato tecnológico – aplicativo web descargable, que tendrá importante alcance inclusivo, para personas con limitaciones visuales y dislexia, siendo flexible y accesible al permitirnos escucharlo mientras se realiza otras actividades; así se convierte en una experiencia auditiva envolvente, ágil, versátil y sensorial. Una excelente forma de aprender, al alcance de grandes mayorías”,* refirió Villafuerte.

El audiolibro *“Testamento del Inka Garcilaso de la Vega”*, revela decisiones importantes asumidas por el ínclito escritor cusqueño como su adhesión a la religión católica y elegir la Santa Iglesia de Córdoba como el lugar para su descanso eterno.

La Rectora de la Universidad Andina del Cusco, Dra. Di Yanira Bravo, refirió que esta casa de estudios jugó un rol decisivo en la recuperación del testamento del Inka Garcilaso de la Vega y la formulación del audiolibro. *“Este audiolibro forma parte del repositorio de nuestra universidad y será una valiosa fuente de investigación para la comunidad académica y estudiantil”,* precisó la rectora.

Francisco Guitar, en representación del Instituto Nauta de España, saludó la publicación del audiolibro, señalando que es un esfuerzo conjunto de las tres instituciones para sacar a la luz, las decisiones trascendentales del escritor cusqueño.



Cusco, 17 de noviembre de 2023

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 167-  
2022**

**MINISTERIO DE CULTURA: TALLERES DE FORMACIÓN “MI VOZ EN EL CANTO” CONCLUYEN EL FIN  
DE SEMANA EN CALCA**

Este fin de semana, en la ciudad de Calca, se realizarán los talleres de canto e intervención de espacios públicos, “Mi Voz en el Canto”, organizado por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, bajo la dirección de la destacada maestra y cantante lírica cusqueña, Gladis Huamán Chávez.

Estos talleres se realizaron durante los meses de octubre y noviembre en las ciudades de Cusco y Calca, mediante un trabajo coordinado con las gerencias de Cultura de las municipalidades provinciales de Cusco y Calca, con el objetivo de promover la valoración de la diversidad cultural y fortalecer las expresiones artísticas, a través del canto en la región Cusco.

En una primera etapa, en Cusco, durante tres semanas, los estudiantes y público en general, inmersos en un laboratorio de canto y voz, permitieron sacar a flote el talento y lograron hacer llegar sus voces al público cusqueño, que se deleitó con la interpretación de temas del acervo de la música cusqueña, peruana y latinoamericana.

Baladas, huaynos, cantos new age y estilos diversos, permitieron que los alumnos pudieran develar ante el público la magia de sus voces, acompañados de la experiencia estética de la intervención callejera, pues calles y plazas se transformaron en el escenario perfecto para deleitar a turistas locales, nacionales e internacionales.

Esta actividad viene desarrollándose con el propósito de difundir y valorar la voz, ese instrumento de poder para la expresión, y deleite de los sentires del alma y la memoria de nuestros pueblos.

Se reitera la invitación al público del Valle Sagrado de los Incas a las dos últimas sesiones gratuitas del taller de canto e intervención de espacio público, a través de la voz, a llevarse a cabo en Calca, los días sábado 25 de noviembre de 9:00 a. m. a 11:00 a. m. y domingo 26 de 10:00 a. m. a 12:00 p. m. en el local de la Academia de Música Antarki, ubicado en la Prolongación Leoncio Prado, frente al mercado modelo de Calca.



**Viernes, 20 de noviembre de 2023**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 168-  
2022**

**CON LUIS E. VALCÁRCEL COMO FIGURA CENTRAL, SE CLAUSURÓ LA DÉCIMA FERIA  
INTERNACIONAL DEL LIBRO DE CUSCO.**

Con cifras de importante alcance quedó demostrado el éxito de la FIL CUSCO 2023, organizado desde la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, la Municipalidad Provincial de Cusco y Cámara del Libro y la Lectura de Cusco.

Se desarrollaron diversas actividades culturales como presentaciones de libros, conversatorios, conferencias, homenajes y talleres a los que asistieron personas, entre literatos, estudiantes, gestores culturales y población en general, que se congregaron del 10 al 19 de noviembre en el campo ferial ubicado en la Plaza Mayor de Cusco.

Asimismo, se desarrolló un programa de capacitación con nueve talleres dirigidos a más de 200 agentes culturales y gestores de la cadena productiva del libro y la lectura. De igual modo, se rindió homenaje a destacados escritores cusqueños contemporáneos como Arely Aráoz, Víctor Angles y Enrique Rosas Paravicino.

La FIL Cusco 2023 estuvo dedicado a la obra del destacado indigenista Luis E. Valcárcel, quien fue uno de los principales investigadores de nuestro pasado prehispánico, a quien reconocemos importantes aportes a la historia, arqueología, antropología, educación, lingüística y el folklore del Ande.

En la sección FIL Niños, se desarrollaron 60 actividades de fortalecimiento del hábito de la lectura, actividades recreativas, lúdicas, artísticas, tecnológicas y de tradición oral, beneficiando alumnos de diversas instituciones educativas de la ciudad de Cusco que a diario concurrieron a la FIL Cusco 2023. Durante el evento ferial también se presentó el audiolibro “**Testamento del Inka Garcilaso de la Vega**”, una producción gestada a partir del hallazgo del documento histórico en España, y promovido por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, la Universidad Andina del Cusco y el Instituto Nauta de España.

Asimismo, se presentó el libro “El Legado del Amauta Lui E. Valcárcel, la Gestión del Patrimonio y las Políticas Culturales en el Perú (1913-1964), publicado por la Dirección Desconcentrada de Cultural en una coedición con la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

La Casa de la Cultura de San Bernardo acogió cuatro exposiciones artísticas como parte de la FIL Cusco 2023, contando además con el apoyo de 20 voluntarios promovidos por la Universidad Continental.



Cusco, 21 de noviembre de 2023.

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 169-  
2022**

**ESPECIALISTAS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA DE CUSCO LIMPIARON PINTAS EN MURO  
PÉTREO DE INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DE CUSCO**

Personal especializado de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, realizaron la limpieza de un muro pétreo del inmueble ubicado en la calle Garcilaso 285 del Centro Histórico de Cusco, que fuera afectado por pintas realizadas con pintura esmalte tipo spray color blanco.

De acuerdo al informe del Ing. Julio César Sierra, del Laboratorio Físico Químico de la entidad cultural, la pinta tenía una altura de 73 centímetros y un ancho de 97 centímetros, logrando apreciarse las letras F y V y otros signos irreconocibles.

“De acuerdo a los procedimientos técnicos, se aplicó un solvente en gel para retirar la pintura y posteriormente un solvente líquido para la limpieza final de las piezas líticas, sin causar daño alguno a las piedras del muro” explicó el especialista.

Las pintas estaban ubicadas en el muro de la portada de acceso al inmueble, donde funciona un establecimiento de hospedaje. Luego de más de dos horas de intenso trabajo se concluyó la limpieza del muro pétreo, el cual fue recuperado de forma inmediata.

La directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Maritza Rosa Candia, lamentó que se realicen estos atentados contra el patrimonio cultural y formuló un llamado a la población y visitantes, a que respeten la monumentalidad del Centro Histórico y la rica herencia cultural heredada.



Cusco, martes 22 de noviembre de 2023.

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

En la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima del distrito de Chinchero de la provincia de Urubamba, se realizó la presentación artística didáctica de teatro, evento con el cual culminó la serie de presentaciones artísticas didácticas de danza y teatro enmarcadas en el “Programa de Formación de Públicos 2023” impulsada por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, con el propósito de sensibilizar en la comprensión y valoración de las artes.

El programa, implementado por el Área Funcional de Artes y Acceso a la Cultura de la Subdirección de Industrias Culturales y Artes, inició sus actividades en el 2015 con el objetivo de fomentar en niños y jóvenes el interés por las artes escénicas. El plan de actividades gratuitas estuvo segmentado estratégicamente en dos campos: funciones didácticas y ensayos abiertos.

A lo largo de estos años se desarrollan nuevas audiencias para las artes escénicas, con una metodología propia que fomenta en los estudiantes sus primeras buenas experiencias con las artes escénicas, teatro, música y danza.

Sobre el tema, el Coordinador del Área Funcional de Artes y Acceso a la Cultura, Hilario Arque Huamaní, sostuvo que durante la temporada 2023 se ha intervenido en más de 15 instituciones educativas del ámbito regional y beneficiado a más de cuatro mil estudiantes, en su mayoría, de Educación Básica Regular (EBR).

De esta forma, desde la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, se promueve el acercamiento de la población a la comprensión y valoración de las artes, generando una relación más constante y cercana entre el público y los artistas, a través de las manifestaciones artísticas escénicas en el departamento de Cusco.



**Cusco, 23 de noviembre de 2023.**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**PERSONAL DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO REALIZÓ JORNADA DE  
MANTENIMIENTO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE INQA RAQAY – WAMICHAKA**

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a través de la Coordinación de Zonas y Sitios Arqueológicos del Valle de Cusco, realizó una importante jornada de mantenimiento, limpieza y corte de maleza en el Sitio Arqueológico de Inqa Raqay –Wamichaka, bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, ubicado en el distrito de San Sebastián.

La jornada se efectuó el viernes 24 de noviembre del presente año y contó con la participación del personal conservador del Valle del Cusco, quienes realizaron labores de mantenimiento de muros prehispánicos, corte y limpieza de vegetación, recojo de desechos y conservación de las evidencias arqueológicas, con dirección técnica profesional.

La intervención de este sitio arqueológico es de suma importancia por el enorme valor histórico de este espacio, que está asociado al Paisaje Arqueológico de Wanacauri con una serie de evidencias de ocupación compleja, siendo la más relevante, la red vial andina “Qhapaq Ñan”.

El Sitio Arqueológico de Inqa Raqay está conformado por recintos de planta regular asociado a sistema de andenerías, sistema hidráulico y estructuras arquitectónicas prehispánicas maravillosas que aún siguen vigentes.

Próximo a este lugar se ubica el puente Inca – Wamichaka construido como parte de un proyecto político, ideológico religioso, comercial y administrativo de la época inka, ya que permitía articular pueblos ubicados en dirección al Collasuyu.



Cusco, 24 de noviembre de 2023.

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 172-  
2022**

**CON FLASHMOB Y CONCIERTO DE LA “ORQUESTA DE BARRO” SE INICIÓ ACTIVIDADES CULTURALES EN MACHUPICCHU**

Con un flashmob realizado en la plaza principal de Machupicchu Pueblo y un concierto de gala de la “Orquesta de Barro” de Trujillo en el Teatro Pachacutec, se inició el programa de actividades culturales promovido por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco para celebrar los 40 años de la inscripción de Machupicchu en la Lista del Patrimonio Mundial por UNESCO.

Ambas actividades congregaron la masiva presencia de visitantes nacionales y extranjeros y de la población local, quienes participaron activamente en la intervención urbana (flashmob), con los músicos de la orquesta sinfónica y en el concierto, que lució colmado de espectadores. La primera actividad se cumplió al borde de las 18:30 horas mientras que la segunda se inició a las 19:00 horas. La agrupación orquestal, dirigida por Paul Bazalar Moncada, e integrada por 60 músicos, arrancó aplausos interminables del público al interpretar una decena de temas de la música peruana y universal.

“Este programa de actividades culturales también tiene el objetivo de brindar a los visitantes una oportunidad de apreciar y valorar las manifestaciones de cultura viva, promoviendo una estancia cálida y acogedora, para complementar la grata experiencia de visitar Machupicchu” explicó la jefa del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu, arqueóloga Guadalupe Quiroga Linares.

La funcionaria señaló que se han programado diversas actividades por los 40 años de la inscripción de Machupicchu en la Lista del Patrimonio Mundial, que se recuerda el próximo 9 de diciembre, y que se realizarán de forma sostenida hasta fin de año.

“Para el próximo año tenemos planificado ampliar estas actividades culturales en beneficio de la población local y visitantes, esperamos que otras instituciones públicas y empresas privadas se sumen a esta iniciativa para procurar una visita grata y memorable para los visitantes” indicó.

Por su parte, la directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Mag. Maritza Rosa Candia, saludó la respuesta positiva de la empresa Inca Rail, que en esta primera actividad cultural facilitó el transporte en forma gratuita de los integrantes de la Orquesta de Barro de Trujillo, así como

a la Municipalidad Distrital de Machupicchu, que brindó su decidido apoyo para la realización de estas actividades.

“Esperamos seguir sumando esfuerzos para el éxito de este programa de actividades culturales, que contribuirá a optimizar la experiencia de visita a Machupicchu, fortaleciendo la actividad turística en nuestro país” precisó la funcionaria.



Cusco, 27 de noviembre de 2023.

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 173-  
2022**

**CON ROTUNDO ÉXITO SE REALIZÓ LA PROYECCIÓN DE PELÍCULAS EN FORMATOS ACCESIBLES  
PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL Y AUDITIVA**

El Ministerio de Cultura y la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la actividad CINESUYU 2023 y el 5to. Festival Cine Accecine, llevaron a cabo una muestra de películas en formatos accesibles, en distintas fechas del mes en curso. El objetivo fue crear espacios donde las personas con algún tipo de discapacidad pudieran disfrutar del cine, mediante películas con audio descripción y subtítulo descriptivo.

La proyección de las películas se realizó en una de las salas de Cineplanet y en el auditorio del Museo Histórico Regional Casa del Inca Garcilaso de la Vega, con la participación de un importante número de alumnos de diferentes centros educativos de educación básica especial de la ciudad del Cusco y de personas con discapacidad visual y auditiva.

La primera semana de noviembre, en una de las salas de Cineplanet, se presentó la película peruana, “AIMBO, la guerrera del Amazonas”, dirigida por Richard Claus, en formato accesible. Estudiantes de diferentes centros educativos de educación básica especial pudieron disfrutar de la muestra.

Y la última quincena del mes en curso, en el auditorio del Museo Histórico Regional Casa del Inca Garcilaso de la Vega, se exhibieron tres películas: el documental español “A CERO.5”, dirigido por Gonzalo Suárez; el largometraje boliviano, “MI SOCIO 2.0”, dirigido por Paolo Agazzi; y la película peruana, “HOTEL PARAÍSO”, dirigida por Daniel Rehder. Estas películas se presentaron en formatos accesibles, con audio descripción para personas con discapacidad visual y subtítulo descriptivo para personas con discapacidad auditiva.

La realización de este tipo de actividades culturales dirigidas a personas con discapacidad es sumamente importante, ya que no solo busca facilitar su comprensión, sino también promover el uso de sistemas de accesibilidad audiovisual para informar y sensibilizar sobre la necesidad de realizar películas de este tipo como una forma de democratizar el acceso a la cultura para todos.



Cusco, 27 de noviembre de 2023.

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
N.º 174-  
2022**

**CON EL OBJETIVO DE VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL MÁS DE 300 ESTUDIANTES PARTICIPARON EN CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA EN CHINCHERO**

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, mediante la jefatura del Parque Arqueológico de Chinchero, llevó a cabo un importante concurso de dibujo y pintura orientado a valorar y promover el patrimonio cultural de la zona, logrando la participación de más de 300 escolares del distrito.

El concurso de dibujo y pintura denominado “Yo conozco mi Patrimonio Cultural” contó con la participación de escolares de primaria y secundaria de las Instituciones Educativas N° 50612 de la comunidad de Huila Huila, N° 50606 de la comunidad de Olones, N° 50605 de la comunidad de Umanes, N° 1191 de la comunidad de Huatata y de los colegios Inca Túpac Yupanqui y Yachay del poblado de Chinchero.

Antes del concurso, los escolares participantes realizaron una visita guiada a los monumentos arqueológicos del distrito y luego recibieron charlas de sensibilización por parte de los especialistas de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.

El objetivo de esta actividad fue promover, difundir y contribuir a la preservación del patrimonio cultural, buscando revalorar el patrimonio local, material e inmaterial, expresado a través del dibujo y la pintura, con la finalidad de fortalecer la identidad cultural.

Cabe mencionar que esta actividad se desarrolló en cooperación con el Consorcio Natividad de Chinchero, que ejecuta los trabajos de construcción del Aeropuerto Internacional de Chinchero.



Cusco, 29 de noviembre de 2023.

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

