

**NOTA DE
PRENSA
N.º 086-
2022**

**DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO E INGEMMET, INICIARON
ESTUDIOS GEOLÓGICOS EN EL PARQUE ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE
SAQSAYWAMAN**

Hallazgo fue hecho por especialistas del Ministerio de Cultura.

En una reunión de coordinación realizada en las instalaciones de la sede central de la Dirección de Cultura de Cusco, la directora Mildred Fernández Palomino, en representación del Ministerio de Cultura, anunció que el Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico – INGEMMET se realizará estudios geológicos especializados como parte de la implementación del Plan de Prevención y Reducción de Riesgo de Desastres, en el ámbito del Parque Arqueológico Nacional de Saqsaywaman (PANS).

Mildred Fernández, informó que, dentro de los trabajos que iniciaron hoy, los especialistas de Ingemmet se pondrá énfasis en los estudios geológicos de las microcuencas de Chacán y Tambochay con el objetivo de contribuir a la política nacional de la implementación del Plan de Prevención de Riesgos de Desastres del PANS, en cumplimiento de las disposiciones de la Ley 29664 del Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres (Sinagerd). Asimismo, la titular de Cultura saludó el apoyo profesional y técnico de Ingemmet que conjuntamente con los especialistas multidisciplinarios de la DDC Cusco ponen la geología al servicio de la preservación del Patrimonio Cultural.

El ingeniero Lionel Fidel Smoll, Director de Geología Ambiental y Riesgo Geológico de Ingemmet señaló que durante los seis días de trabajo participarán 22 especialistas altamente capacitados, entre los que destacan profesionales geólogos, geofísicos y químicos, que realizarán los estudios dentro del PANS utilizando equipos de última generación. Anteriormente los especialistas de Ingemmet efectuaron estudios geológicos en la Llaqta de Machupicchu, el Parque Arqueológico de Choquequirao y en el Sitio Arqueológico de las Líneas de Nazca.

Finalmente, la arqueóloga Erminia Esenarro, jefa del Parque Arqueológico Nacional de Saqsaywaman resaltó que los especialistas de la Dirección de Cultura compuesto por arqueólogos, historiadores y biólogos, serán parte del equipo multidisciplinario que trabajará de la mano con Ingemmet en favor del patrimonio arquitectónico y geológico de Saqsaywaman y sobre todo en la prevención de riesgos y desastres del PANS.

Cusco, lunes 3 de octubre de 2022.



AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA**
**N.º 087-
2022**

**LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO A TRAVÉS DE LA
SUBDIRECCIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES, ANUNCIÓ QUE A PARTIR
DEL MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE INICIARÁ LA MUESTRA DE CINE NACIONAL
CINESUYU 2022.**

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, mediante la Subdirección de Industrias Culturales y Artes, anunció que el miércoles 12 de octubre se dará inicio a la Muestra de Cine Nacional CINESUYU 2022 con el propósito de fomentar la cinematografía nacional y regional, exhibiendo documentales, largometrajes de ficción, cortometrajes y conversatorios, donde el público podrá participar de manera libre y gratuita en diversos locales y horarios.

Alberto Cavassa, coordinador de CINESUYU 2022 detalló que las sedes de CINESUYU 2022 serán Sala Quilla del Teatro Municipal del Cusco Calle Mesón de la Estrella s/n, Auditorio de la Municipalidad de San Jerónimo Plaza de Armas de San Jerónimo s/n, la Sala QINE ubicada en Av. Micaela Bastidas N° 331 distrito de Wanchaq y Cine Tambo ubicado en Prolongación Av. San Felipe s/n de Sicuani, provincia de Canchis. CINESUYU 2022 comenzará su programación con el cortometraje **Darikiken** de Hugo Pepper y el largometraje de ficción **El Viento del Ayahuasca** de Nora de Izcue, ambas en la Sala QINE, a las 7 de la noche.

En la programación de CINESUYU, el público podrá disfrutar de películas como **“Hatun Phaqcha, tierra sana”**, **“La luz de Masao Nakagawa”**, **“El sonido de los Mirlos”**, **“Larga distancia”**, **“Checoslovaquia”**, **“Las mejores familias”**, **“Heroínas”**, **“Esperaré aquí hasta oír mi nombre”**, **“Un día de cumbia”**, **“Cholo”**, **“Samichay, en busca de la felicidad”** el cortometraje **“Pilona”** de July Natters, entre otros. Además, se proyectarán películas en formato accesible, es decir, con auto descripción y subtítulo descriptivo, para personas con discapacidad visual y auditiva.

Toda la información de CINESUYU 2022 referida a locales, cartelera, horarios y actividades se encuentra en

https://drive.google.com/drive/folders/1YU1q7-FILEFLWhVeXVWYdW_qwpgHVbo?usp=sharing.

La Muestra de Cine Nacional CINESUYU 2022 es organizada por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, con el apoyo de Sala QINE, Festival de Cine Accesible ACCECINE, Cinemark 'a Audiovisual, Asociación Audiovisual Legaña de Perro y Riqchari Comunicación Audiovisual.

“Durante los días de la muestra, el público podrá participar de manera libre y gratuita de diversas actividades dirigidas a formar una conciencia crítica sobre nuestra realidad, valorar nuestra diversidad y ver nuestras historias” refirió Alberto Cavassa, coordinador de CINESUYU 2022.

Cusco, lunes 10 de octubre de 2022.



AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA
N.º 088-
2022**

**CULTURA CUSCO REALIZÓ JORNADA DE SENSIBILIZACIÓN “UNIENDO
ESFUERZOS EN BENEFICIO DEL PATRIMONIO CULTURAL” EN EL DISTRITO DE
LIMATAMBO**

Bajo el lema “Uniendo esfuerzos en beneficio del patrimonio cultural”, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco y su Área Funcional de Defensa del Patrimonio, realizó recientemente una jornada de sensibilización en el distrito de Limatambo, provincia de Anta. La jornada se cumplió con el propósito de lograr la participación ciudadana en las tareas de protección y cuidado de los bienes culturales inmuebles, así como para brindarles información para una adecuada intervención en las áreas de compromiso cultural.

El equipo de profesionales del Área Funcional de Defensa del Patrimonio, explicaron a los pobladores de Limatambo, sobre los aspectos legales para la protección del patrimonio, con énfasis en la importancia de no realizar construcciones inconsultas, que se encuentren dentro del polígono del Sitio Arqueológico Andenes de Pan de Azúcar y Rioja, jurisdicción del distrito de Limatambo.

Por su parte, personal del Área Funcional de Obras y Puesta en Valor, informaron sobre los trabajos de “Recuperación del Servicio de Interpretación Cultural del Sitio Arqueológico Andenes de Pan de Azúcar y Rioja”, absolviendo diversas preguntas de los más de 70 pobladores asistentes a la jornada de sensibilización.

Cabe mencionar que la labor de sensibilización, se realizó en la explanada del Sitio Arqueológico Andenes de Pan de Azúcar y Rioja, escenario propicio para que la población de Limatambo agradezca a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, por promover estas acciones de sensibilización e involucramiento de la población, en las tareas de protección y salvaguarda del vasto patrimonio cultural.

Cusco, 18 de octubre de 2022.



AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

LA DIRECCIÓN DE CULTURA CUSCO PROMUEVE LA FERIA DE CULTURA VIVA COMUNITARIA
“KAWSAYNINCHIS” EN SICUANI

**NOTA DE
PRENSA
N.º 089-
2022**

Este sábado 22 de octubre se llevará a cabo la Feria de Cultura Viva Comunitaria “Kawsayninchis” coorganizado por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco y la Municipalidad Provincial de Canchis, con la participación de diferentes colectivos, grupos, asociaciones y centros culturales de base comunitaria participantes de los talleres desarrollados en el marco de este programa.

Esta feria, a realizarse en la Plaza Mayor de Sicuani, capital de la provincia de Canchis, contará con espacios de intercambio de saberes, presentaciones artísticas, exposición de trabajos artísticos visuales, acciones públicas de interculturalidad y stand informativos con el trabajo que cada organización participante realiza. Asimismo, se realizarán proyecciones de cortometrajes y largometrajes.

Durante la jornada cultural, que comenzará a las 9 de la mañana, participarán instituciones culturales como Conjunto Musical Hijos de Tinta, [Centro Cultural Aqheros de Tinta](#), Asociación Cultural “Ayllu”-Sicuani, Qanchis Yawar Folklore-Marangani, Centro Qanchi de Arte Vernacular-Sicuani, Centro de Arte y Cultura Arariwa Bandurrias de San Pablo, Institución Educativa Glorioso 791 de Sicuani, Asociación Cultural Qoyllur Punchu de Tinta y Asociación Amaru Runa-Queromarca.

El programa de la Feria de Cultura Viva Comunitaria “Kawsayninchis” también incluye la proyección de 4 cortometrajes, un documental y una película en el teatro “Luis Nieto Miranda” de la Municipalidad Provincial de Canchis, con ingreso gratuito para el público. La proyección será de 11:00 a.m. a 3:00 p.m.

“Con todas estas actividades, se busca, en un mediano y largo plazo, gestar políticas culturales desde las organizaciones, colectivos y asociaciones culturales de base comunitaria en los gobiernos locales donde ellos se desenvuelven” explicó Omar Bonet, subdirector de la Subdirección de Industrias Culturales y Artes de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.

Cusco, jueves 20 de octubre de 2022.



AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA
N.º 090
- 2022**

DIRECCIÓN DE CULTURA DE CUSCO COMPROMETIDA CON LA DECLARATORIA DEL CULTO AL SEÑOR DE LOS TEMBLORES COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.

A través de la iniciativa de la magister Mildred Fernández Palomino, directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, se dio inicio al procedimiento de la declaratoria: “Veneración y Culto al Señor de los Temblores como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad”, organizado por la Confraternidad del Señor de los Temblores y el Arzobispado del Cusco, actividad que tuvo como escenario el altar mayor de la Basílica Catedral del Cusco.

Teniendo como escenario la basílica catedral, la directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco Mildred Fernández Palomino, participó del acto protocolar organizado por la Confraternidad del Señor de los Temblores y el Arzobispado del Cusco, para dar inicio con el procedimiento de la declaratoria; “Veneración y Culto al Señor de los Temblores como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad”.

La titular de cultura, en la ceremonia, que contó con la participación de las principales autoridades de la ciudad y de la región Cusco, se comprometió con la Confraternidad del Señor de los Temblores y el Arzobispado del Cusco, acompañar en todo el procedimiento para lograr esta declaratoria.

Mildred Fernández, manifestó que, para lograr este objetivo el documento será presentado por la Confraternidad del Señor de los Temblores y el Arzobispado del Cusco, ***“la labor será ardua y requerirá del compromiso de la feligresía y de las instituciones representativas de la ciudad, asimismo, será la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), instancia que tomará la decisión si la “Veneración y Culto al Señor de los Temblores, formará parte de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad”.*** Subrayó la titular de Cultura de Cusco.

El dato.

Las Crónicas antiguas cuentan que tras el terremoto ocurrido el 31 de marzo de 1650 bautizaron la imagen con el nombre de “Señor de los Temblores”. También cuentan la historia que la santa imagen fue sacada en procesión el año 1720, tras la peste que asoló

a la población, deteniéndose la enfermedad. Ante este milagro, la población lo proclamó “Patrón Jurado del Cusco”.

Finalmente, la procesión del Taytacha de los Temblores contribuye a la identidad cultural cusqueña y peruana debido a la riqueza de los elementos que conforman esta tradición religiosa, asimismo, es considerada la celebración religiosa más importante para los católicos de la ciudad del Cusco.

Cusco, viernes 28 de octubre de 2022



AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional