

**NOTAS DE PRENSA 2021- ÁREA FUNCIONAL DE COMUNICACIÓN E IMAGEN
INSTITUCIONAL - MES DE JUNIO**

**NOTA DE
PRENSA
Nº 016 -
2021**

**MESA DE DIÁLOGO PARA LA RECUPERACIÓN DE LAS INDUSTRIAS
CULTURALES Y ARTES SE REALIZARÁ EL 7 DE JUNIO**

Promovido por el Ministerio de Cultura con el apoyo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, el día lunes 7 de junio se llevará a cabo la Mesa de Diálogo para la Recuperación de las Industrias Culturales y las Artes al 2030, proyecto impulsado para atender la emergencia cultural vigente en el país debido a la pandemia por Covid – 19.

“Hemos aprobado la política nacional de cultura al 2030 y sobre la base de esto gracias a la UNESCO que siempre nos apoya y el fondo de Suecia, hemos podido desarrollar una reflexión y acción sobre los efectos de la pandemia en el sector cultural. Eso es fundamental si queremos lograr una verdadera reactivación”, enfatizó Alejandro Neyra, ministro de Cultura del Perú.

El proceso participativo del Plan de Recuperación de las Industrias Culturales y las Artes comenzó este 02 de junio con la primera mesa de diálogo en La Libertad, seguida por otras treinta (30) mesas que se llevarán a cabo una en cada región del país y seis (6) en la región de Lima Metropolitana. El proceso será de convocatoria abierta y se espera contar con la participación de alrededor de mil doscientos (1200) agentes culturales.

En el caso del Cusco, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco está organizando para el día 07 de junio del presente, de 06:00 pm a 08:15 pm, la mesa de diálogo de la región, por lo que se invita a todas y todos los trabajadores de las artes a que se sumen a las mesas y sean voceros de esta propuesta para tener un plan que responda a las necesidades del sector y de nuestro territorio.

Para participar de esta mesa de diálogo los interesados deben ingresar al siguiente enlace <http://bit.ly/FichaCusco> para registrar su inscripción.

Mayor información sobre el proceso de mesas de diálogo para el Plan de Recuperación para las Industrias Culturales y las Artes al 2030, se encuentra en el siguiente enlace:

<https://www.gob.pe/institucion/cultura/campa%C3%B1as/4356-plan-de-recuperacion-al-2030>.

Lunes 7 de junio de 2021

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**DIRECCIÓN DE CULTURA DE CUSCO RESTAURÓ ZONA
ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI EN SAN SEBASTIÁN**

Luego de casi ocho años de intensa labor, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, concluyó los trabajos de restauración y puesta en valor de la Zona Arqueológica de Qotakalli, ubicada en el distrito de San Sebastián, con una inversión de más de 13 millones 285 mil soles.

En la Zona Arqueológica de Qotakalli se logró recuperar 110 recintos construidos con piedra y barro de la época prehispánica, 15 muros de contención y plataformas, así como una calle principal y 4 calles secundarias.

Durante los trabajos de investigación arqueológica se estableció que Qotakalli durante la época inca fue un poblado de “mitmas” de diferente procedencia y especialidad (ceramistas, canteros, metalurgos, tejedores, joyeros, médicos y arquitectos). Asimismo, durante las excavaciones arqueológicas se recuperó gran cantidad de objetos de cerámica como ollas, aribalos, cuencos, escudillas platos, jarras, urnas funerarias y otros, correspondientes a las épocas Inca clásico, Inca de Transición, Colonial y Republicana, con características singulares y de procedencias diversas (pacajes, chachapoyas, nazca, chimú, chancay, raqchi, sillustani, entre otros).

De igual modo, se hallaron objetos de metal, joyería, instrumentos médicos, herramientas de tejido, objetos y herramientas de construcción e instrumentos musicales de la época prehispánica. También se recuperaron objetos de oro (un tupu Inca y una hebilla de zapato Colonial) y aleaciones metálicas de origen altiplánico, tanto de la época Inca como de la Colonia.

“Qotakalli fue descubierta por el insigne arqueólogo cusqueño Luis Barreda Murillo. Ahora, gracias al trabajo de nuestros profesionales, especialistas y personal de obra, hemos recuperado este magnífico conjunto arqueológico” refirió el Arq. Fredy Escobar Zamalloa director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.

El 13 de noviembre del 2013 se dio inicio a la ejecución de la obra, que fue concluida el 31 de mayo del 2021. Debido al riesgo de invasiones, la zona arqueológica fue delimitada con un cerco perimétrico y cuenta con una caseta de control y vigilancia.

Domingo 13 de junio de 2021.

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**