

**NOTAS DE PRENSA 2021- ÁREA FUNCIONAL DE COMUNICACIÓN E IMAGEN
INSTITUCIONAL - MES DE NOVIEMBRE**

**NOTA DE
PRENSA
Nº 045 -
2021**

**60 POR CIENTO DE AVANCE FÍSICO REGISTRA LA RESTAURACIÓN DE
LA CASA DE TÚPAC AMARU DE TUNGASUCA – CANAS**

Al conmemorarse el 241 aniversario del inicio de la gesta revolucionaria de José Gabriel Túpac Amaru, desde la Dirección de Cultura Cusco se informó que los trabajos de “Recuperación del servicio de interpretación Cultural de la Casa de José Gabriel Condorcanqui Noguera Túpac Amaru” en el centro poblado de Tungasuca, distrito Túpac Amaru, provincia de Canas, registra un 60 por ciento de avance físico.

Actualmente en la casa de Túpac Amaru II, los trabajos de investigación arqueológica han concluido, habiéndose recuperado vestigios importantes como oxidianas, cerámica, restos óseos y otros, que hacen referencia a poblaciones, como los K’anas quienes habitaban estos territorios.

En cuanto a los trabajos de intervención de la infraestructura, han concluido las labores de calzaduras de cimientos y sobrecimientos, consolidación de muros, restauración de los dinteles de las puertas y ventanas, colocación de llaves de madera en la estructura del segundo piso y consolidación de las cubiertas y techos.

En el componente social se inició el registro de los activos culturales del distrito de Túpac Amaru, que serán el soporte del Plan de Gestión para el Uso Social de la Casa de Túpac Amaru, con la participación de las autoridades, población escolar y la comunidad de Tungasuca.

EL DATO

La casa de Tungasuca, fue el reducto de la rebelión de Túpac Amaru; en sus instalaciones se planificó la sublevación contra el régimen español; desde allí partían delegaciones a todo el Alto Perú para incitar a los pueblos a sumarse a la causa. Durante la rebelión, sus instalaciones y sótano sirvieron como calabozos para los enemigos capturados y en la puerta de la casa se publicaban los avisos y edictos de la rebelión.

La restauración y puesta en valor de este inmueble permitirá implementar el Centro de Interpretación Cultural que beneficiará a la población local.

Cusco, miércoles 3 de noviembre de 2021

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE
PRENSA
Nº 046-
2021**

**EN CANAS PRESENTAN REEDICIÓN DE LIBRO REFERIDO A LA LEGÍTIMA
DESCENDENCIA DE TÚPAC AMARU**

Con motivo del 241 aniversario del inicio de la gesta libertaria

En el marco de las actividades por el 241 aniversario del inicio de la gesta revolucionaria de José Gabriel Túpac Amaru, la Municipalidad Provincial de Canas y la Municipalidad Distrital de Túpac Amaru, presentaron la reedición del libro titulado “Índice de Documentos Referentes al Juicio sobre Legítima Descendencia del Último Inca Túpac Amaru” publicado aún en 1948 por el Dr. Carlos Daniel Valcárcel Esparza.

La presentación del libro se realizó durante la ceremonia central, donde el titular de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Dr. Oscar Paredes Pando, saludó la iniciativa de los gobiernos municipales para ampliar los horizontes de la cultura de sus pueblos, publicando y difundiendo libros de gran valor histórico.

“Todas las autoridades e instituciones coloniales se confabularon para negar la genealogía y los derechos hereditarios de José Gabriel Túpac Amaru, quien tuvo que afrontar litigios judiciales antes de la rebelión, circunstancia que contribuyó a modelar la idea de Patria y Nación” dijo el Dr. Paredes Pando durante su alocución.

Un aporte para reconstruir el proceso de deslegitimación de Túpac Amaru radica en las fechas, lugares y personajes contenidos en el libro, gran parte de ellos invisibilizados por el régimen colonial.

El libro “Índice de Documentos Referentes al Juicio sobre Legítima Descendencia del Último Inca Túpac Amaru” está constituido por valiosas y novedosas informaciones que, en conjunto, demuestran la legítima descendencia Inca de Túpac Amaru.

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco brindó apoyo y asesoramiento especializado para la reedición de este libro que es de obligada consulta para conocer la verdadera historia del líder rebelde.

Jueves 4 de noviembre de 2021

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE
PRENSA
Nº 047-
2021**

**HERMOSAS OBRAS DE ARTE SON RECUPERADAS EN LA RESTAURACIÓN Y
PUESTA EN VALOR DEL TEMPLO DE SANTO TOMÁS – CHUMBIVILCAS**

Dirección de Cultura de Cusco ejecuta proyecto

Aplicando la reglamentación y las normas técnicas vigentes para las intervenciones en obras de arte, a la fecha, los profesionales y especialistas de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, conservan y recuperan valiosas piezas culturales del templo colonial de Santo Tomás de la provincia de Chumbivilcas, que es sometido a proceso integral de restauración y puesta en valor.

Como parte de dicho proceso, se ejecutaron trabajos de conservación y restauración de 8 pinturas de caballete, 51 esculturas policromadas y esgrafiadas, 11 retablos moldurados y policromados, 22 pinturas murales policromadas que suman 725.25 metros cuadrados y 3 elementos líticos como las portadas principal y dos laterales.

Asimismo, se conservaron y restauraron un púlpito de madera, dorado y policromado, 3 campanas metálicas, 2 órganos musicales y 5 mobiliarios dorados y policromados. Todas las obras de arte datan de la época colonial y forman parte del patrimonio

artístico cultural del Cusco.

La obra de restauración y puesta en valor del Monumento Histórico Artístico Templo de Santo Tomas, Chumbivilcas, inició sus trabajos el 18 de octubre de 2018 y luego de una ardua labor de intervención se ha logrado recuperar la imponente infraestructura arquitectónica y valiosas obras de arte.

El director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco Dr. Oscar Paredes Pando, anunció que la obra de restauración próximamente será entregada por la entidad cultural a la población y autoridades de la referida provincia.

De esta forma, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, trabaja por la recuperación y puesta en valor de nuestro vasto Patrimonio Cultural de la Nación, para el uso social, disfrute y admiración de la población.

Cusco, miércoles 10 de noviembre de 2021

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA
Nº 048-
2021**

**DIRECTOR DE CULTURA DE CUSCO SE REUNIÓ CON
AUTORIDADES Y POBLADORES DE CCORCA**

Para coordinar acciones de protección del patrimonio

Con el compromiso de que la cultura sea un factor de desarrollo y propiciar la conciencia ciudadana de respeto irrestricto al patrimonio y a la diversidad cultural de la región, hoy asumió el cargo la nueva directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Antropóloga Magda Mateos Cárdenas.

El acto de transferencia del cargo se cumplió en la Sala Qhapaq Ñan de la Dirección de Cultura de Cusco, en un ambiente fraterno y de mucha cordialidad.

En la transferencia del cargo el director cesante, Dr. Oscar Paredes Pando, dijo que dejaba un informe enviado a la ministra donde se recomiendan diversas acciones a implementar.

Por su parte la nueva directora de la entidad cultural agradeció la gentileza del ex director y de sus colaboradores en dejar un documento de evaluación situacional del sector Cultura que servirá para mejorar la gestión cultural.

“Mis primeras acciones estarán orientadas a reunirme con los trabajadores para explicarles mi política de gestión y de igual manera buscaré el diálogo con las principales autoridades de la región para ejercer una gestión participativa y transparente en la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco” sentenció la flamante titular del sector Cultura.

Viernes 12 de noviembre de 2021

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA
Nº 049-
2021**

**DIRECTORA DE CULTURA Y ALCALDE PROVINCIAL EXPRESAN
VOLUNTAD DE TRABAJO CONJUNTO POR EL PATRIMONIO CULTURAL
DEL CUSCO**

Sostuvieron reunión de coordinación

La directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Lic. Magda Mateos Cárdenas sostuvo una importante reunión con el alcalde de la Municipalidad Provincial del Cusco, Dr. Víctor Boluarte Medina. Ambas autoridades expresaron su voluntad de trabajar en forma conjunta para la gestión adecuada del patrimonio cultural de la Nación.

Durante la reunión se abordaron temas relacionados a la conservación del Centro Histórico del Cusco, la actualización del Plan Maestro de Saqsaywaman, la intervención de la Casona de Accomoco, la obra del Colector de Saphy, la intervención de las calles del Centro Histórico y otros aspectos, que son responsabilidades compartidas entre la entidad cultural y el gobierno local.

“Tenemos la más amplia voluntad de trabajar en forma coordinada con el gobierno municipal y grandes coincidencias con el señor alcalde, por lo que durante mi gestión trabajaremos junto con la sociedad civil para la conservación y preservación del patrimonio cultural” refirió la funcionaria.

Durante la reunión de trabajo se confirmó la coorganización de una importante actividad académica con ocasión de recordarse los 38 años de la declaración del Cusco como Patrimonio Cultural de la Humanidad por UNESCO, que se celebra el próximo 9 de diciembre.

“Hemos elaborado un importante programa, donde participarán representantes de la sociedad civil organizada, la UNESCO, estudiosos y expertos internacionales, delegados de colegios profesionales del Cusco, autoridades municipales de las principales ciudades del país, nuestra Universidad San Antonio Abad, funcionarios del gobierno municipal y de la entidad cultural y de otras entidades” dijo la Antropóloga Madga Mateos.

También se espera la participación de profesionales y estudiantes universitarios, dirigentes vecinales del Centro Histórico y la población en general.

Lunes 15 de noviembre de 2021

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE
PRENSA
Nº 050-
2021**

**DIRECTORA Y TRABAJADORES DE CULTURA ACUERDAN SUMAR
ESFUERZOS PARA FORTALECER GESTIÓN INSTITUCIONAL**

Los tres sindicatos de trabajadores de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco sostuvieron sendas reuniones de trabajo con la directora de la institución, Antropóloga Magda Mateos Cárdenas y acordaron sumar esfuerzos para fortalecer la gestión institucional, priorizando la transparencia, eficiencia e identificación institucional.

“Mi gestión se caracterizará por el respeto irrestricto a los derechos del trabajador, transparencia en todos mis actos institucionales, igual de oportunidades para todos y eficiencia en la atención a la ciudadanía”, dijo la

directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco Lic. Magda Mateos Cárdenas, en reunión sostenida con los dirigentes sindicales.

Por su parte, los representantes del Sindicato de Trabajadores de la Dirección Desconcentrada de Cultura (Nombrados), Sindicato de Trabajadores CAS de la DDC Cusco y del Sindicato de Trabajadores, Obreros y Vigilantes en Conservación y Restauración del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu, coincidieron en expresar su plena disposición a fortalecer la gestión institucional, para garantizar la transparencia, igualdad de oportunidades y fortalecimiento de capacidades de los servidores con la finalidad de mejorar sus competencias que se traducirá en un mejor servicio con pertinencia cultural.

Asimismo, la funcionaria de la entidad cultural y los dirigentes sindicales coincidieron en la necesidad de impulsar la construcción del local institucional de la DDC Cusco en su inmueble de la Av. Huáscar y continuar con la política de descentralización a través de una reingeniería institucional.

La titular del ente cultural puso especial énfasis en seguir apoyando el trabajo que se desarrolla a través de las subdirecciones de Patrimonio Cultural, Interculturalidad e Industrias Culturales y Artes, para impulsar la protección y conservación del patrimonio arqueológico e histórico, luchar contra la discriminación étnico-racial, promover el pleno ejercicio de los derechos colectivos de los pueblos originarios andino – amazónicos, e incentivar las manifestaciones artísticas y culturales para beneficio y disfrute de la población.

Los directivos de los 3 sindicatos, al tiempo de saludar la predisposición de la titular del sector en Cusco, también solicitaron que se respeten los derechos laborales de todos los trabajadores y expresaron su compromiso de apoyar la gestión para contribuir con una política cultural eficaz y eficiente.

Miércoles 17 de noviembre de 2021.

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA
Nº 051-
2021**

**CULTURA Y GERCETUR IMPULSARÁN NUEVOS DESTINOS Y PRODUCTOS
CULTURALES Y TURÍSTICOS**

Con el propósito de mejorar la gestión cultural y turística en base a la coordinación, cooperación y apoyo mutuo la Directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco Lic. Magda Mateos recibió la visita protocolar del Gerente de la Gerencia Regional de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía GERCETUR Lic. Fredy Deza.

Ambas autoridades de gobierno coincidieron en señalar su plena disposición para realizar un trabajo conjunto sobre la base de una política que articule cultura y turismo para beneficio de la región y del país.

En ese sentido GERCETUR, a corto plazo presentará nuevos proyectos a ejecutarse en el Centro Histórico de Cusco, así como presentará nuevos destinos y productos turísticos que estarán incluidos en una agenda de trabajo que impulsarán ambas instituciones, previo a la firma de un convenio de cooperación interinstitucional, que será suscrito próximamente.

En la reunión la titular de Cultura de Cusco, dijo que en todas las iniciativas que serán presentadas se impulsará la participación de las comunidades originarias y de la población civil organizada, “tenemos que involucrarnos con nuestro patrimonio, solo así garantiremos su cuidado y preservación”, finalizó declarando Magda Mateos Cárdenas, directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.

Lunes 22 de noviembre de 2021.

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA
Nº 052-
2021**

**DIRECCIÓN DE CULTURA Y SEDACUSCO SUMARÁN ESFUERZOS PARA LA
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Una fructífera reunión de trabajo sostuvo la directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Antropóloga Magda Mateos Cárdenas con el presidente del Directorio de SEDACUSCO, Ing. Cesar Paniagua Chacón, quienes asumieron compromisos para trabajar de manera conjunta en la conservación del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial.

La titular de la entidad cultural señaló que el uso racional del agua es una práctica de los antiguos peruanos que forma parte de la tradición cultural con la cosecha del agua y la conservación de las cochas.

“Estas prácticas culturales hay que revalorarlas y difundirlas especialmente en los parques arqueológicos. De igual modo, hay que sensibilizar a la población para que no se altere ni destruya el patrimonio cultural, evitando las pintas o grafitis en muros prehispánicos o coloniales” refirió la Antropóloga Magda Mateos.

Esta tarea conjunta será canalizada mediante una carta de intención que se propondrá en breve plazo a efectos de implementar actividades conjuntas, dirigidas a la población urbana y rural, especialmente de pobladores que habitan en el entorno de los parques arqueológicos.

El representante de SEDACUSCO expresó su amplia voluntad de colaboración en estas actividades, considerando que el Cusco atesora las más valiosas evidencias de la arquitectura inka y colonial.

“Todos los cusqueños debemos proteger y preservar la herencia de nuestros antepasados” acotó el Ing. César Chacón Paniagua.

Martes 23 de noviembre de 2021.

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA
Nº 053-
2021**

**DEL 25 AL 27 DE NOVIEMBRE SE REALIZARÁ EL XXIII FESTIVAL
INTERNACIONAL DE COROS CUSCO 2021**

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a través de la Subdirección de Industrias Culturales y Artes, en coorganización con la Asociación Cultural “Amigos de la Música”, del jueves 25 al sábado 27 de noviembre presentarán la XXIII Edición del Festival Internacional de Coros Cusco 2021 en homenaje al Bicentenario Nacional del Perú.

En el Festival Internacional de Coros Cusco 2021, a llevarse a cabo en el Teatro Municipal del Cusco, participarán siete agrupaciones corales de Bolivia, Lima, Arequipa, Trujillo, Puno y Cusco y estarán bajo la dirección del maestro Abel González Valenzuela y el Área Funcional de Artes y Acceso a la Cultura de la Dirección de Cultura de Cusco. El evento artístico cultural, tiene como objetivo visibilizar el patrimonio vivo de la humanidad a través del canto coral para valorar la vida y la importancia del ser humano como instrumento de integración y paz mundial, además permitirá dinamizar y promover la circulación de artes vivas en la ciudad y en nuestro país.

En esta edición los coros que participan son:

- Coro Voces Unidas – Barranca (Norte Chico)
- Coro de Cámara Monte Verdi (Arequipa)
- Coro Impera (La Paz Bolivia)
- Coro de Cámara Pedro Ximénez Abrill Tirado (Arequipa)
- Estudio Coral de Trujillo.
- Ensamble Vocal Cusco.
- Orquesta Filarmónica Juvenil de Puno.
-

El festival comienza el jueves 25 de noviembre a partir de las 7 de la noche; la entidad cultural, en coordinación con los funcionarios del Teatro Municipal del Cusco garantizan todas las medidas de bioseguridad para el público asistente.

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco y la Asociación Cultural Amigos de la Música, extienden cordial invitación a la colectividad cusqueña para asistir a esta importante actividad cultural.

Miércoles 24 de noviembre de 2021.

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA
Nº 054-
2021**

DIRECCIÓN DE CULTURA E INPE CUSCO INICIARON PROGRAMA DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE PARQUES ARQUEOLÓGICOS

Los sentenciados por el Poder Judicial a jornadas de prestación de servicios a la comunidad cumplirán estas disposiciones realizando labores de limpieza y mantenimiento de los parques arqueológicos que están a cargo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.

Para el efecto, se suscribió un Acuerdo de Intención entre la entidad cultural y el Instituto Nacional Penitenciario en el Parque Arqueológico de Saqsaywaman en presencia de más de medio centenar de sentenciados por faltas o delitos leves, quienes expresaron su voluntad de contribuir a la protección del patrimonio cultural de la Nación.

“Saqsaywaman tiene un enorme valor simbólico para la identidad cultural y para que ustedes puedan resarcir las faltas que pudieron haber cometido en contra de la sociedad. Pueden colaborar con la conservación de esta obra del gran gobernante Inka Pachacutec, y en nombre de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco les agradezco vuestra contribución” señaló la directora de la entidad cultural, Antropóloga Magda Mateos Cárdenas.

La presidenta del Consejo Nacional Penitenciario, Dra. Susana Silva, resaltó la alianza estratégica entre ambas instituciones para proteger el patrimonio cultural y, al mismo tiempo, hacer cumplir las resoluciones judiciales.

Los sentenciados a prestación de servicios a la comunidad fueron asignados a los sectores de Puqro, Chincana Grande, Q'eqo, Llamacancha, Sapantiana, Cristo Blanco, Llaullipata, Pukcamoqo, y otros, ubicados dentro del Parque

	<p>Arqueológico de Saqsaywaman.</p> <p>Previamente recibieron charlas de inducción por parte de los profesionales del parque arqueológico, a fin de realizar su labor de limpieza y mantenimiento sin afectar ni alterar los elementos patrimoniales.</p> <p>Esta labor conjunta entre la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco y el Instituto Nacional Penitenciario se replicará en otros parques arqueológicos del Cusco.</p> <p style="text-align: right;">Jueves 25 de noviembre de 2021.</p> <p style="text-align: center;">AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional</p>
<p>NOTA DE PRENSA Nº 055- 2021</p>	<p style="text-align: center;"><u>DIRECTORA DE CULTURA CUSCO: “LA CULTURA DEBE SER UN FACTOR DE DESARROLLO”</u></p> <p>En reunión sostenida con la congresista de la República Ruth Luque Ibarra, la directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco Magda Mateos Cárdenas sostuvo que la “cultura debe significar un factor de desarrollo como ejercicio de ciudadanía, debemos erradicar todo tipo de discriminación y trabajar para democratizar la cultura”, sostuvo.</p> <p>Por su parte, la Congresista de la República, mostró su plena disposición para trabajar coordinadamente en iniciativas legislativas que fortalezcan la gestión cultural; demandó mayor atención del sector Cultura en los parques arqueológicos especialmente de Pikillaqta y Vilcabamba, del mismo modo solicitó prestar mucha atención en el trabajo de Consulta Previa, entre otros temas.</p> <p style="text-align: right;">Lunes 29 de noviembre de 2021.</p> <p style="text-align: center;">AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional</p>