

**NOTAS DE PRENSA 2021- ÁREA FUNCIONAL DE COMUNICACIÓN E IMAGEN  
INSTITUCIONAL - MES DE OCTUBRE 2021**

**NOTA DE  
PRENSA  
Nº 036 -  
2021**

**EL VIERNES 1 DE OCTUBRE COMIENZA LA FERIA INTERNACIONAL DEL  
LIBRO FIL CUSCO 2021**

*A las 6:00 p. m. organizado por Dirección de Cultura de Cusco*

*Todo se encuentra listo para la inauguración de la octava edición de la Feria Internacional del Libro FIL Cusco 2021, que se desarrollará el viernes 1 de octubre con una ceremonia virtual a desarrollarse desde las 6 de la tarde y que se transmitirá a través de las redes sociales y la página web [www.filcusco.com.pe](http://www.filcusco.com.pe).*

*Esta actividad ferial es organizada por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco mediante la Subdirección de Industrias Culturales y Artes.*

*La octava edición de la FIL Cusco congregará a 40 editoriales y librerías del país, importantes aliados en la misión de promover el libro y la lectura y se ha confirmado la participación de 50 invitados nacionales e internacionales, quienes estarán presentes en más de 70 actividades culturales en beneficio de la población cusqueña.*

*Entre las actividades programadas como parte de la Feria Internacional del Libro FIL Cusco 2021 se incluye conversatorios, conferencias, recitales, presentaciones de libro y una importante programación familiar e infantil, que reúne cerca de 40 actividades para padres de familia, estudiantes y niños.*

*Asimismo, se realizarán talleres de arte, oralidad, ecología, medicina ancestral, escritura y mediación lectora. Para esta labor, se ha trabajado en alianza con 20 instituciones educativas y artísticas de la región.*

*En este certamen ferial se dará continuidad a la temática de lenguas y literaturas indígenas, en aplicación de las políticas culturales del ministerio y de la declaratoria del decenio "2022-2032" como la Década Internacional de las Lenguas Indígenas por la Asamblea General de la ONU.*

*Se ha confirmado la participación de nuevas figuras y destacados escritores y literatos cusqueños, invitados internacionales como Julie Dorrico, Stéfano Varese, Leopoldo Bernucci, María Luisa Soux y otros. También, se contará con laureados poetas como Leonel Lienlaf, Gladys Potosí, Roxana Miranda, Javier Milanca y David Añiñir.*

**Cusco, viernes 1 de octubre de 2021**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN  
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**MINISTRO DE CULTURA REALIZÓ UNA VISITA DE INSPECCIÓN AL MUSEO DE  
SITIO “MANUEL CHÁVEZ BALLÓN” EN MACHUPICCHU**

**Comprobó el estado de sus instalaciones, así como de los bienes culturales que se encuentran en dicho lugar.**

El ministro de Cultura, Ciro Gálvez Herrera, realizó una visita de inspección al museo de sitio “Manuel Chávez Ballón”, de la Ciudad Inca de Machupicchu, para comprobar el estado de sus instalaciones.

Luego de su participación en el lanzamiento de la II Reforma Agraria en el Parque Arqueológico Nacional de Saqsaywaman, el titular del sector Cultura, se trasladó hasta el Museo de Sitio “Manuel Chávez Ballón” en Machupicchu, para recorrer el museo de sitio, así como conocer el lugar donde se construirá el Centro de Visitantes o Centro de Interpretación, que permitirá un mayor aforo en la Ciudadela Inca. Así como los proyectos que se desarrollan en torno a la llaqta como la restauración de los andenes orientales.

El ministro Gálvez recorrió el museo junto a la viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, Claudia Ruiz y el director del Santuario Histórico de Machupicchu, José Bastante. Allí pudo comprobar el estado de las instalaciones y de los bienes culturales que se encuentran en dicho museo.

Luego de ello, el ministro se reunió con diversos representantes de operadores turísticos ligados a la llaqta, para conversar sobre las posibilidades de ampliación de aforo para el ingreso a la llaqta de Machupicchu. Esta reunión se realizó en el Centro Cultural del distrito.

***“Mañana vamos a visitar la ciudadela inca de manera formal. Pero, también queremos pedirles que colaboren en el cuidado y para tener los accesos adicionales. Mejoren la experiencia de los visitantes. Es un esfuerzo conjunto con las autoridades locales y organizaciones, sino va a colapsar la llaqta, si no cuidamos este importante legado de todos los peruanos”***, señaló el ministro Gálvez durante esta primera reunión. Más adelante, el ministro continuó con reuniones con artesanos, empresarios y vecinos del distrito de Machupicchu para conversar sobre maneras para incrementar el turismo interno en torno a la llaqta.

**Cusco, lunes 4 de octubre de 2021**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN  
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**MINISTRO DE CULTURA ANUNCIÓ INCREMENTO EN EL AFORO A LA LLAQTA  
DE MACHUPICCHU**

**El ingreso a la ciudadela inca será de hasta 3500 personas aproximadamente al día con el uso de nuevos accesos y rutas alternas.**

El ministro de Cultura, Ciro Gálvez Herrera, anunció esta noche el incremento del aforo de ingreso a la llaqta de Machupicchu, que en adelante será hasta de 3500 personas por día, con la ampliación de accesos y rutas alternas a la llaqta Inca.

El anuncio se realizó luego de dos días de intenso trabajo en el Cusco, con visitas a la llaqta, junto a especialistas de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco. ***“Hemos tenidos dos días de arduo trabajo. Junto a un geólogo, un arqueólogo y un antropólogo de la DDC del Cusco, visitamos el centro urbano y los adyacentes a la llaqta de Machupicchu y comprobamos que no hay peligros de deslizamiento que puedan dañar, de manera seria, la llaqta. Existen deficiencias que subsanar, como el acceso estrecho de todo el público que se desea recibir”.*** ***“Sopesando todo ello, hemos decidido ampliar de manera progresiva el ingreso, con un aforo nuevo de 3500 personas aproximadamente por día”***, afirmó el ministro de Cultura en el Cusco.

El titular del sector Cultura, anunció que se habilitarán nuevos puntos de acceso a la Ciudadela Inca. ***“Hay que abrir, necesariamente, nuevos accesos por la ruta cuatro que conduce a los Andenes Orientales. En realidad, es una responsabilidad compartida del Gobierno Regional del Cusco, el municipio de Machupicchu y el Ministerio de Cultura”.***

***“Esta también es una responsabilidad de todos los cusqueños y los peruanos, porque no se debe poner en riesgo esta joya mundial. Hemos recibido advertencias de UNESCO para tomar medidas correctivas y preservar el Santuario”***, añadió.

En la resolución de aumento de aforo, se establece la posibilidad de ampliar progresivamente la capacidad de visitantes a Machupicchu, debiéndose para ello implementar en una primera instancia la habilitación de las siguientes rutas alternas de acceso:

En primer lugar, la ruta alterna de acceso denominada Montaña Machupicchu, de acceso a través del puesto de control Nº 8. Esto permitirá el incremento de 400 personas por día. Los visitantes que acceden a esta ruta alterna tendrán la posibilidad de un reingreso a la llaqta para realizar el circuito 3 (bajo corto).

200 personas adicionales podrían ingresar a través de la ruta alterna Montaña Waynapicchu, que permitiría un ingreso distribuido en cuatro grupos con el ingreso de 50 visitantes por horario. Los visitantes que accedan a esta ruta alterna deberán realizar el circuito 4 (bajo largo) y no podrán reingresar al monumento.

La ruta alterna Montaña Huchupicchu, permitirá un ingreso de nueve grupos de 22 visitantes en 9 horarios, con lo que se incrementarían 200 visitantes adicionales. Los visitantes que accedan a esta ruta alterna deberán realizar el circuito 4 (bajo largo) y no podrán reingresar al monumento.

De otro lado, la ruta 4 de Red de Caminos Inka permitirá el acceso de 200 visitantes diarios, que tendrán un reingreso a la llaqta para realizar el circuito 3 (bajo corto).

La implementación de estas rutas depende de los compromisos asumidos por la Unidad de Gestión de Machupicchu, que involucra al Ministerio de Cultura, Ministerio del Ambiente, Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, el Gobierno Regional del Cusco y la Municipalidad Distrital de Machupicchu.

Asimismo, se contempla la posibilidad de ampliar el ingreso de 200 visitantes una vez que se cuente con la instalación de sensores, cámaras de video seguridad, central de monitoreo, entre otros.

Durante la conferencia, el ministro señaló también que recibió el compromiso del alcalde de Machupicchu, Darwin Baca y el gobernador regional de Cusco, Jean Paul Benavente.

En este anuncio también participaron la viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, Claudia Ruiz; el gobernador regional de Cusco, Jean Paul Benavente; Darwin Baca, alcalde de Machupicchu y Oscar Paredes Pando, director de la DDC

Cusco.

Cusco, martes 5 de octubre de 2021

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
Nº 039-  
2021**

**DIRECTOR DE CULTURA DE CUSCO SE REUNIÓ CON  
AUTORIDADES Y POBLADORES DE CCORCA**  
**Para coordinar acciones de protección del patrimonio**

El director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco Dr. Oscar Paredes Pando recibió la visita de una delegación de pobladores del distrito de Ccorca encabezados por su alcalde Wilberth Huamán Concha, quienes plantearon algunas demandas a la entidad cultural.

“Mi despacho siempre estará abierto para atender las demandas de la población, más si se trata de las comunidades, distritos y/o provincias del interior del departamento” dijo el director de Cultura al iniciar la reunión de trabajo.

En la cita el alcalde de Ccorca, solicitó la continuidad de los trabajos de recuperación del camino prehispánico del Kuntisuyu, sub-tramo Hawkaypata- Chanka de los distritos de Cusco, Santiago y Ccorca, intervención de mano de obra local, así como realizar coordinaciones constantes para la ejecución de estos trabajos.

También la autoridad edil, invitó al director de Cultura a visitar su distrito para verificar los trabajos del camino prehispánico, los farallones de Tecsecocha, las pinturas rupestres y otros atractivos culturales del distrito.

Por su parte el Director de Cultura, dijo que es necesario contar con la participación de las autoridades y población organizada para realizar un trabajo conjunto en la conservación del vasto patrimonio cultural. Sostuvo que está revisando las normas porque los caminos prehispánicos y los andenes inkas deben producir y contribuir al desarrollo de las poblaciones.

“De no haber inconveniente alguno visitaremos la zona el próximo 15 de octubre para verificar in situ los trabajos de recuperación del camino prehispánico Hawkaypata-Chanka”, dijo el Director de Cultura de Cusco.

Al término de esta cita de trabajo, el alcalde del distrito de Ccorca Wilberth Huamán Concha, agradeció por la buena predisposición del director de Cultura por atenderlo y le deseo éxitos y parabienes en su gestión al frente del sector Cultura.

**Cusco, jueves 7 de octubre 2021.**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
Nº 040-  
2021**

## **GISELA ORTIZ JURAMENTÓ COMO NUEVA MINISTRA DE CULTURA**

*Andrea Gisela Ortiz Perea, reconocida con el Premio Nacional de Derechos Humanos, juramentó como nueva ministra de Cultura en el gabinete que ahora será presidido por Mirtha Vásquez. La ministra reemplaza en el cargo a Ciro Gálvez Herrera.*

***“Por un Perú para todos y todas, por los hombres y mujeres de nuestra patria que luchan cada día en defensa de sus derechos, por un Perú con memoria histórica”, juró la flamante ministra en una ceremonia encabezada por el Presidente de la República, Pedro Castillo.***

*La nueva ministra de Cultura nació el 16 de febrero de 1972 en Chachapoyas y es una activista peruana por los derechos humanos. Es licenciada en Administración de Empresas por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.*

*Realizó diplomados en Gestión Municipal (Universidad César Vallejo de Trujillo), Gestión de Pequeñas Empresas (ESAN) y Responsabilidad empresarial (Universidad del Pacífico).*

*Desde el 2009 es directora de Operaciones del Equipo Peruano de Antropología Forense –EPAF, organización no gubernamental que trabaja en la búsqueda e identificación de personas desaparecidas y en proyectos de desarrollo en comunidades afectadas por el conflicto armado.*

*Finalmente, recibió el Premio Nacional de Derechos Humanos “Ángel Escobar Jurado”, otorgado por la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos, en los años 1993 y el 2007.*

**Cusco, jueves 7 de octubre 2021**

### **AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**

**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
Nº 041-  
2021**

## **PROGRAMA ESPECIAL HAWQAYPATA CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO IMPULSARÁ LA DIRECCIÓN DE CULTURA**

### **Para visibilizar estructuras inkas soterradas**

A iniciativa del director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco Dr. Oscar Paredes Pando, se impulsará el “Programa Especial Hawqaypata Centro Histórico de Cusco”, que promoverá la revitalización y puesta en valor de estructuras soterradas y otras en la Plaza Mayor del Cusco.

En ese contexto, se realizó una visita de inspección y reconocimiento de los importantes vestigios arqueológicos que se ubican en la Plaza Mayor y que ha merecido el reconocimiento de la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

En el lugar, el director de Cultura, explicó que el programa considera la visibilización de las estructuras inkas soterradas en la esquina de la calle Mantas con Av. Sol. También se visitó la casa Calderón de la calle Suecia, y se verificó los muros de factura inka de la Calle Triunfo, el Portal Belén y las estructuras prehispánicas de la calle Plateros.

Se hizo hincapié en las evidencias del usno central que se encuentra soterrado en la parte nuclear de la Plaza Mayor y que formaría parte de este programa de visibilización

de las estructuras soterradas.

Todos los inmuebles mencionados poseen muros inkas de mampostería fina, que deben ser visibilizados, revitalizados y puestos en valor para el disfrute de la población y de los visitantes, subrayó el Dr. Oscar Paredes Pando.

El programa está siendo evaluado por un equipo multidisciplinario de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, posteriormente será consensuado con los colegios profesionales y especialistas para que se defina el proyecto arquitectónico y se procederá a la elaboración de maquetas para la socialización del programa.

**Cusco, jueves 14 de octubre de 2021**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
Nº 042-  
2021**

**DIRECCIÓN DE CULTURA CUSCO Y LA WORLD MONUMENTS FUND**  
**EJECUTARÁN DIVERSOS PROYECTOS EN FORMA CONJUNTA**

El director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco Dr. Oscar Paredes Pando, sostuvo reunión de trabajo con la World Monuments Fund, para promover diversos proyectos orientados a la puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación.

En dicha cita de trabajo la Directora Ejecutiva de la World Monument Fund Perú, Martha Zegarra, expuso sobre el proyecto de "Mejoramiento del servicio de interpretación cultural del monumento templo San Francisco de Asís de Marcapata, distrito de Marcapata, Provincia de Quispicanchi departamento de Cusco", cuyo expediente técnico fue elaborado por dicha entidad.

Corresponde a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, emitir la resolución de aprobación del expediente para luego dar viabilidad a la ejecución de los trabajos en la localidad de Marcapata. Cabe señalar que el Ministerio de Cultura, en agosto de 2015 entregó la declaratoria que reconoce los conocimientos, prácticas y rituales asociados al repaje o wasichakuy de la iglesia de San Francisco de Asís de Marcapata como Patrimonio Cultural de la Nación.

De otro lado, se propuso la firma de un convenio de cooperación interinstitucional entre la World Monuments Fund, la Municipalidad Distrital de Maras y la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco para brindar asistencia técnica y capacitación en el uso de instrumentos de gestión para una adecuada conservación del patrimonio cultural en ese distrito.

**Cusco, viernes 15 de octubre de 2021**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**MUESTRA ITINERANTE DE ESCULTURA “ELEMENTO CONSCIENTE” SE EXPONDRÁ DEL 24 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE**

La provincia de Calca, del 24 de octubre al 1 de noviembre, será anfitriona de la muestra itinerante de escultura “Elemento Consciente” de la artista visual María Fernanda Mayca Martínez, cuyo proyecto fue ganador de los Estímulos Económicos para la Cultura 2021, del Ministerio de Cultura.

La muestra itinerante tiene como objetivos materializar la propuesta de estudio desarrollada en el taller, poniendo el arte como vehículo para la sanación, el despertar de la consciencia y la transformación social desde las artes expresivas.

La muestra itinerante “Elemento consciente”, será un puente para la difusión del arte interdisciplinario que existe en el Valle Sagrado de los Incas, mostrando una propuesta artística contemporánea con identidad y memoria que aportará el desarrollo de nuestra cultura viva.

La muestra iniciará su recorrido el domingo 24 de octubre a las 11 de la mañana en la zona de Unu Urco de la provincia de Calca, realizando un acto ritual de apertura (Uku Pacha), para ello se invitará a 8 músicos y 2 performers.

Seguidamente las esculturas serán llevadas en andas hacia el museo Inkariy de la provincia de Calca y serán exhibidas del 25 al 26 de octubre. El recorrido de la muestra finalizará en la plaza mayor de Calca los días 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre.

Desde la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, hacemos extensiva la invitación a la ciudadanía para que puedan apreciar esta muestra escultórica que promueve la cosmovisión andina y cuidado del medio ambiente.

**Cusco, miércoles 20 de octubre de 2021**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**

**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
Nº 043-  
2021**

**DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO PRESENTA EXPOSICIÓN VIRTUAL “KAWSAYPAQ 2021”**

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Subdirección de Industrias Culturales y Artes, presentará la exposición virtual de creaciones escénicas interdisciplinarias a partir de la danza contemporánea, teatro, música, poesía y video, realizadas en tiempo de pandemia KAWSAYPAQ 2021, el próximo sábado 23 de octubre, a las 8 de la noche y será transmitida por las redes sociales de la entidad cultural.

El estreno virtual de estas creaciones artísticas, impulsada mediante el Área Funcional de Artes y Acceso a la Cultura, tiene el objetivo de fortalecer las capacidades creativas y el bienestar del ser humano, contribuyendo a desarrollar espacios diversos de creatividad.

En la exposición virtual de creaciones KAWSAYPAQ 2021 el público podrá apreciar las creaciones escénicas de 15 artistas, entre ellas, Corina Lucero Chihuantito Melgar (“Camino a la Verdad”), Francisco Joao César Chávez Alvan (“Canta”), Franco Siukey Phang Barreda (“Despertar”), Frida Ibáñez Ayerve (“Saludo al Sol”), Gary Sheiro Luza Herrera (“Sallqa”) y Hernán Corrales Quispiricra (“Paqariy”).

Asimismo, se podrá apreciar las creaciones de Yadibet Vera Ccollatupa (“Paqariy”), Jaime Aráoz Chacón (“Kamasqa”), Karla Rubí Sáenz Huerta (“Katari”), Margot Alcántara Díaz (“Sombras”), María Silvia Cahuana Aguilar (“Instantes”), Melissa Olivera Guzmán (“Vuelo de una gaviota”), Nataly Cecilia Rojas Ocharán (“No sé”), Neftalí Quispe Huamán (sin título) y Renzo Jesús Bernal Vílchez (“Letargo”).

Para implementar esta importante actividad cultural, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco desarrolló previamente talleres de capacitación con la colaboración de los maestros Saúl Ponce Valdivia (“Taller de Cromatismo y Composición aplicado a las artes escénicas”), Daniel Amaru Silva (“Taller de Dramaturgia Vamos a Escribir”) y Rodrigo Moreno del Valle (“Taller Acercamiento al Lenguaje Cinematográfico – Herramientas Básicas para la puesta en Escena”).

La exposición virtual de creaciones escénicas KAWSAYPAQ 2021 será un extraordinario espectáculo artístico que podrá apreciar el público mediante las redes sociales de la entidad cultural, este sábado 23 de octubre, a las 8 de la noche. Se extiende cordial invitación a todo el público cusqueño para disfrutar de esta actividad artística.

**Cusco, miércoles 20 de octubre de 2021**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**

**NOTA DE  
PRENSA  
Nº 044-  
2021**

**DIRECCIÓN DE CULTURA DE CUSCO GESTIONA ANTE INGEMMET  
REEVALUACIÓN DE FALLAS GEOLÓGICAS DE MACHUPICCHU**  
**Para determinar el estado geológico de la ciudad inka**

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco gestiona ante el Instituto Geológico Minero y Metalúrgico – *INGEMMET*, una reevaluación de las fallas geológicas ubicadas dentro del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu para determinar el nivel de riesgo que se afronta.

El titular de la entidad cultural, Dr. Oscar Paredes Pando, explicó que los estudios de las fallas geológicas ubicadas en Huayna Picchu, el foso seco y la falla Machupicchu requieren una actualización periódica referente al comportamiento geológico de dichas fallas.

“En las gestiones para la reevaluación geológica se comprenderá, además de las fallas antes indicadas, al cerro Putucusi, la propia ciudad inka de Machupicchu y la zona que colinda con la montaña Machupicchu por el lado oeste y la carretera Hiram Bingham por el lado noreste” refirió el funcionario.

“Necesitamos contar con información científica, cada cierto tiempo, sobre la situación geológica de Machupicchu y prever los riesgos que pueden presentarse para adoptar las medidas necesarias de manera oportuna” explicó el Dr. Paredes Pando.

En el proceso de reevaluación también se gestionará la participación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, que puede contribuir de manera fructífera este propósito.

“Tenemos destacados geólogos en el Cusco a quienes solicitaremos su participación. Si a ello sumamos el uso de tecnología moderna, esperamos contar con resultados más precisos para la conservación de Machupicchu” indicó el funcionario.

Desde luego, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco brindará todo su apoyo para estos trabajos de reevaluación geológica.

**Cusco, miércoles 20 de octubre de 2021**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**  
**Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional**