

NOTAS DE PRENSA 2020

MES – SETIEMBRE

NOTA DE
PRENSA Nº
053- 2020

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DEL CUSCO GANÓ PREMIO INTERNACIONAL IBERMUSEOS DE EDUCACIÓN

Importante logro de la Dirección de Cultura de Cusco

- ***Capacitarán a personas con discapacidad de Centros de Educación Básica de Cusco, a través de plataformas digitales.***
- ***Entre los premiados también está el Museo Larco. Se presentaron más de 250 propuestas a nivel iberoamericano***

El Museo Histórico Regional del Cusco, a cargo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura, se convirtió en uno de los ganadores de la décimo primera edición del Premio Ibero museos de Educación, gracias a un proyecto de inclusión e igualdad para difundir el patrimonio cultural.

De esta manera, el proyecto inclusivo “Fortalecimiento en Centros de Educación Básica Especial (CEBE) para la complementación de estrategias de aprendizaje en Temas del Patrimonio Cultural y Museos en tres Distritos del Cusco”, presentado por la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco, fue reconocido entre los 20 mejores trabajos presentados por los países que conforman la comunidad iberoamericana.

En ese contexto, los estudiantes con discapacidad de los Centros de Educación Básica Especial de Wánchaq, Cusco y San Jerónimo (dedicadas a la formación de personas con discapacidad visual, sordoceguera, multidiscapacidad y discapacidad severa, a partir de los 3 años hasta los 20 años), podrán conocer de forma virtual el Museo Histórico Regional de Cusco, para que sea visitado posteriormente en forma presencial.

También serán capacitados en torno al patrimonio cultural y museos, a través de diversas plataformas virtuales y se formarán grupos de trabajo en diferentes redes sociales, donde se cargarán los videos que se elaboren con diferentes temas, considerando el acceso libre en los teléfonos digitales y de manejo masivo.

Con este proyecto se busca brindar apoyo complementario y personalizado que requieren estas personas con discapacidad para su inclusión en la vida comunitaria y su participación en la sociedad, así como también mejorar el aprendizaje escolar en temas de patrimonio cultural y museos en los centros de educación ubicados en Wánchaq, Cusco y San Jerónimo.

Asimismo, el proyecto propicia la participación de los estudiantes, docentes y padres de familia en la protección del Patrimonio Cultural de la Nación y conocimiento del Museo Histórico Regional del Cusco, a través de experiencias didácticas que inviten a la reflexión sobre la importancia de valorar y proteger nuestro legado histórico.

Proyectos como éste, se alinean con la Política Nacional de Cultura recientemente aprobada, a través de la cual se promueven los derechos culturales y sus efectos en el progreso de la ciudadanía, en este caso, propiciando la creación de oportunidades y el desarrollo de conocimientos y capacidades, así como el fortalecimiento de la identidad cultural.

Entre los premiados, también destacó el Museo Larco por su proyecto "Miniserie educativa audiovisual Ai Apaec, el super héroe mochica". Se trata de una miniserie de siete micro capítulos de aproximadamente dos minutos de duración cada uno, sobre el personaje mitológico, fundador de una de las culturas originarias del antiguo Perú, la cultura Mochica.

En total se presentaron ocho propuestas de diversas instituciones museales peruanas. Los 20 proyectos ganadores del concurso internacional serán premiados con una inversión total de US\$ 50,000 distribuidos entre dichas instituciones, con un valor de US\$ 2,500 para cada.

El Programa Ibermuseos es una iniciativa de cooperación e integración de los países iberoamericanos para el fomento y la articulación de políticas públicas para el área de museos y de la museología. El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Museos, forma parte de Ibermuseos desde que el Perú se incorporó en 2012 a los estados miembros del programa.

Cusco, 21 de setiembre de 2020

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN

Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA Nº
054- 2020**

DDC del Cusco invocó a la población a cuidar y proteger los monumentos y restos arqueológicos

MINISTERIO DE CULTURA REALIZA LIMPIEZA DE SEIS WAKAS EN CUSCO

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, y la participación de arqueólogos y personal técnico especializado, realizaron la limpieza de desechos sólidos, corte de vegetación y mantenimiento de seis wakas de origen prehispánico.

Estas evidencias arqueológicas están ubicadas en la zona noroeste, cerca al centro histórico de la ciudad imperial.

El trabajo de limpieza y mantenimiento se desarrolló en las wakas Q'oeccarana, Pachacutec, Osqollo, Mesa Redonda, Totorapaqcha y Teteqaqa, logrando retirar desechos sólidos como botellas y bolsas de plástico, basura, elementos descartables y restos de elementos rituales arrojados de manera irresponsable por personas que no valoran el patrimonio cultural.

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco invocó a la población cusqueña a cuidar y proteger estas wakas prehispánicas que se encuentran dentro de la zona urbana, debido a que se aprecia

a personas inescrupulosas que arrojan constantemente desechos sólidos sobre ellas.

La limpieza de estas evidencias arqueológicas continuará en forma periódica, especialmente en las wakas ubicadas en la zona urbana. Cabe mencionar que la recientemente aprobada Política Nacional de Cultura busca garantizar los derechos culturales y para ello, promueve la protección, salvaguardia y puesta en valor del patrimonio de acuerdo a la condición del bien cultural y respetando la integridad del mismo.

Cusco, 30 de setiembre de 2020

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN

Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional