

NOTAS DE PRENSA 2020

MES – FEBRERO

**NOTA DE
PRENSA Nº 015-
2020**

Profesionales y conservadores realizan ardua labor CULTURA CUSCO EJECUTA TRABAJOS DE MANTENIMIENTO EN LA RED DE CAMINOS INKA

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a través de la Jefatura del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu, ejecuta trabajos de mantenimiento y conservación de la Red de Caminos Inka con la participación de profesionales y obreros conservadores a lo largo de esta red vial prehispánica.

José Bastante, Jefe del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu, precisó que durante todo el mes de febrero se ejecutan trabajos de mantenimiento de la calzada de la vía, puentes de madera, canales de drenaje de aguas de lluvia, consolidación estructural de muros, corte y limpieza de vegetación, mantenimiento de pasamanos, conservación de las áreas de camping y mantenimiento de la infraestructura de servicios básicos.

De igual modo, se realizan trabajos de rehabilitación y mantenimiento de los puestos de control y vigilancia desde Piscacucho hasta Intipunku, pasando por los campamentos de Huayllabamba, Pacaymayo Alto y Wiñay Wayna. Para el efecto, se han desplazado varios equipos de trabajo que, pese a las inclemencias climáticas de la zona, realizan su labor en forma intensiva.

“Los trabajos se están cumpliendo de acuerdo a lo planificado, tenemos todas las herramientas y equipos necesarios para cumplir esta tarea y para fines del mes de febrero estaremos concluyendo nuestra labor de mantenimiento de este camino prehispánico” refirió el arqueólogo Francisco Huarcaya, responsable del mantenimiento del Camino Inka de Machupicchu.

“Los guías y agencias de turismo ya conocen este trabajo que se realiza todos los años en febrero y se les recomienda adoptar las medidas pertinentes para evitar contratiempos con los visitantes” recalcó el Jefe encargado del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu, arqueólogo José Bastante.

De no presentarse inconveniente alguno el ingreso de turistas nacionales y extranjeros a la Red de Caminos Inka de Machupicchu se reanudará a partir del 01 de marzo, luego de concluir los trabajos de mantenimiento y conservación.

Cusco, viernes 4 de febrero de 2020.

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN

Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

<p>NOTA DE PRENSA Nº 016-2020</p>	<p><u>DIRECCIÓN DE CULTURA DE CUSCO INICIARÁ PROCESO ADMINISTRATIVO SANCIONADOR A LA ASOCIACIÓN DE ARTESANOS FERIANTES DE PISAC</u></p> <p>La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a través del Área de Defensa del Patrimonio iniciará un Proceso Administrativo Sancionador a la Asociación de Artesanos Feriantes de la Plaza Constitución del distrito de Pisac provincia de Calca, por alteración de un espacio histórico.</p> <p>El inicio del proceso, obedece a que la referida asociación realizó la intervención de la Plaza Constitución sin contar con la autorización de la Dirección de Cultura habiendo rellenado con material de cemento y agregados la plataforma de la plaza en un área aproximada de 2,000 m2 cubriendo y afectando el material lítico de canto rodado.</p> <p>La afectación de la zona monumental del área urbana de Pisac fue notificada inmediatamente a la municipalidad distrital de Pisac y mediante su gerente municipal se hizo la constatación policial correspondiente.</p> <p>Cabe mencionar que la Plaza Constitución, se ubica en la zona monumental del área urbana del distrito, que se encuentra dentro de la delimitación del Parque Arqueológico de Pisac, que fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación el 17 de mayo del 2002.</p> <p>La Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación del Perú faculta al Ministerio de Cultura a imponer multas por afectaciones y/o infracciones contra el patrimonio cultural. Los montos pueden ser de 0.25 a 1,000 Unidades Impositivas Tributarias (UIT).</p> <p>Desde la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, se invoca a las autoridades locales que, conforme lo establece el artículo 82 de la Ley Orgánica de Municipalidades, asuman las funciones relacionadas a la protección preservación de los monumentos de su localidad.</p> <p style="text-align: right;">Cusco, viernes 5 de febrero de 2020.</p> <p>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional</p>
<p>NOTA DE PRENSA Nº 017-2020</p>	<p><u>Cultura Cusco invirtió más de 5 millones de soles DESPUÉS DE 500 AÑOS RECUPERAN HERMOSO CAMINO INCA EN PARQUE ARQUEOLÓGICO DE TIPÓN</u></p> <p>Luego de más de dos años de intenso trabajo, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco logró recuperar un importante camino prehispánico ubicado en el Parque Arqueológico de Tipón, que parte del sector de Pitupuqyo (en la</p>

parte baja del monumento) y llega hasta la cima del cerro Cruzmoqo, atravesando el imponente sector de los andenes de Tipón.

El titular de la entidad cultural, Arq. Fredy Escobar Zamalloa puso esta obra de recuperación al servicio de la población en una emotiva ceremonia con presencia de autoridades municipales de Oropesa, directivos y comuneros de Choquepata y Patabamba.

"A partir de la fecha, ponemos al servicio de la población y de los visitantes este hermoso camino que nos heredaron nuestros antepasados y que hemos recuperado con una ardua labor de nuestros profesionales y técnicos a quienes expreso mi felicitación" dijo el Arq. Fredy Escobar, al iniciar el recorrido, acompañado de las autoridades locales y directivos comunales.

El camino prehispánico Pitupuqyu - Cruzmoqo, cuenta con una longitud total de 2.55 kilómetros, tiene un ancho que varía de 2 a 4.5 metros, consta de escalinatas de piedra con muros laterales, espacios de descanso y en algunos tramos se colocaron barandas de madera para la seguridad de los transeúntes.

Durante la investigación arqueológica del camino, se abrieron 79 unidades de excavación y se recuperaron 98 objetos museables como cerámicas, líticos, osamentas y metales de las épocas preinca e inca. Los trabajos se iniciaron en noviembre de 2017 y concluyeron en diciembre de 2019, con una inversión de 5 millones 274 mil soles.

De acuerdo a las investigaciones arqueológicas realizadas durante la ejecución del proyecto, se estima que el camino durante el incanato tuvo un uso ceremonial, ya que conduce hacia la cima del cerro Cruzmoqo, donde se aprecian usnos ceremoniales, intiwatanas, fuentes, espejos de agua y seis plataformas de fino acabado.

Asimismo, se aprecian petroglifos con representaciones de figuras como espirales simples y dobles, líneas sinuosas, puntos alineados y pequeñas cavidades. El cerro Cruzmoqo tiene una ubicación estratégica con vista a los principales apus tutelares de la religión andina como Pachatusan, Ausangate, Mama Simona, Huanacauri y otros.

Cusco, viernes 7 de febrero de 2020.

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN

Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA Nº 018-
2020**

En varias provincias de la región
CULTURA CUSCO CAPACITA A MÁS DE MIL
PORTEADORES PARA OPERAR EN LA RED DE CAMINOS
INKA

En cumplimiento del Reglamento de Uso Turístico Sostenible de la Red de Caminos Inka, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a través de la Jefatura del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu, realiza la capacitación a más de mil portadores que operan en este importante camino prehispánico.

Los profesionales de Cultura a cargo de la capacitación brindan valiosa información sobre la importancia y valor cultural excepcional de las zonas y monumentos arqueológicos ubicados a lo largo de la Red de Caminos Inka, que tiene como destino final la Llaqta de Machupicchu.

Asimismo, a los portadores se les brinda información sobre las principales recomendaciones para la conservación, preservación, cuidado y protección de esta red de caminos, que es transitada durante casi todo el año, excepto febrero, por turistas nacionales y extranjeros.

La labor de capacitación es desarrollada por el equipo multidisciplinario del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu a través de la Coordinación de Identidad y Difusión Cultural.

La capacitación se realiza de manera descentralizada en las diferentes localidades de la Región Cusco como: Urubamba, Calca, Anta, Urcos, Paucartambo y Pisac, zonas de las cuales provienen los portadores para operar en la Red de Caminos Inka. De igual forma participan las agencias de turismo que operan en el camino.

En el proceso de capacitación también participan el SERNANP Machupicchu y DIRCETUR, con temas relacionados al cuidado y protección de las áreas naturales, calidad y buen servicio al turista respectivamente.

Cusco, viernes 10 de febrero de 2020.

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN

Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA Nº 019-
2020**

Director de Cultura Cusco hizo entrega de obras
CONCLUYEN RESTAURACIÓN DE ANDENES INCAS Y
REMODELACIÓN DEL MUSEO DE SITIO DE CHINCHERO
CON 8 MILLONES DE SOLES

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, hizo entrega de los trabajos de recuperación de los andenes ubicados en el sector Q'entepata del Parque Arqueológico de Chinchero y la remodelación del Museo de Sitio del referido parque, en una concurrida ceremonia que contó con la participación de las comunidades campesinas y autoridades municipales de dicho distrito.

Los trabajos de recuperación de los andenes incas se iniciaron en el mes de noviembre del año 2013 y concluyeron en el mes de octubre del año 2019, con una ejecución presupuestal de 7 millones 068 mil soles. Se recuperaron 11 plataformas de andenes de uso agrícola y de contención, y se evidenció recintos rectangulares de dos niveles, escalinatas y canales correspondientes a la época inka

Durante la investigación arqueológica se hallaron escudillas, cuchillos, cuentas y vasijas de uso doméstico y ceremonial. Durante la ejecución de las obras, se generaron más de dos mil puestos de trabajo, beneficiando a los pobladores de la zona.

Asimismo, se informó que la remodelación y modernización del Museo de Sitio de Chinchero demandó una inversión de más de 909 mil soles. Ahora cuenta con un moderno guión museográfico y utiliza equipos con tecnología de punta para la exposición y difusión de valiosas piezas de la arqueología de Chinchero.

“Hemos invertido aproximadamente 8 millones de soles en estas dos obras que nos permiten recuperar el valioso patrimonio cultural de la Nación y ponerlo al servicio de la población y de los visitantes” dijo el titular de la entidad cultural, Arq. Fredy Escobar Zamalloa.

Los pobladores de Chinchero pusieron la alegría y el colorido en esta ceremonia vistiendo sus trajes típicos e interpretando hermosas melodías andinas que caracterizan al distrito de Chinchero.

El burgomaestre distrital, Luis Cusicuna Quispe, agradeció a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco por las obras ejecutadas, ya que “permitirá fortalecer la oferta turística a los visitantes que a diario llegan a Chinchero para conocer la grandeza de la cultura inca”.

Cusco, viernes 11 de febrero de 2020.

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN

Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA Nº 020-
2020**

**Realizaron evaluación de daños y elaborarán expediente
PROFESIONALES DE CULTURA CUSCO INICIAN
ACCIONES PARA RESTABLECER MURO INKA
COLAPSADO EN ZURITE, ANTA**

Profesionales y especialistas de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco realizaron una inspección técnica en el andén del distrito de Zurite, provincia de Anta, que colapsó a consecuencia de las copiosas lluvias que se registran en la presente temporada, e iniciaron acciones para restablecer dicho muro prehispánico.

Se constató el colapso de la plataforma de uso agrícola en aproximadamente 20 metros de largo por 4 metros de altura, que es utilizado por el Instituto de Nacional de Investigación Agraria, INIA Cusco.

La Jefa de la Coordinación de Gestión de Monumentos, arqueóloga Maritza Rosa Candia señaló que un equipo multidisciplinario de la Dirección de Cultura de Cusco inició la evaluación arqueológica, geológica y arquitectónica del andén afectado y ejecuta trabajos de emergencia que el caso amerita. Luego elaborarán el proyecto integral por inversión para la recuperación de dicha infraestructura prehispánica.

"Este trabajo se realiza con celeridad para que en breve plazo se restaure el muro afectado, aplicando las normas de conservación del patrimonio. Actualmente nuestro personal realiza las acciones preliminares de intervención consistente en recuperación de elementos líticos conformantes del muro colapsado, retiro de material del transmuro, y apuntalamiento de talud" refirió la funcionaria.

De igual modo, especialistas y funcionarios de la entidad cultural realizan un monitoreo permanente de todos los monumentos arqueológicos de la región, y en especial de Killarumiyoc, Tarawasi (Limatambo), Wata, Perolnuyoc, Pisac y otros, para prevenir situaciones de emergencia ante las torrenciales lluvias que afectan a la región Cusco.

"Estamos realizando un monitoreo permanente y estamos atentos para intervenir ante cualquier situación de emergencia que se presente" acotó la funcionaria.

Cusco, miércoles 12 de febrero de 2020.

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

<p>NOTA DE PRENSA Nº 021-2020</p>	<p><u>CULTURA CUSCO INICIA ACCIONES PARA RECUPERAR MUROS INKAS AFECTADOS POR DESBORDE DE RÍO EN PISAC</u></p> <p>Personal calificado de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco inició los trabajos de recuperación de los muros prehispánicos que fueron afectados por el desborde del río Kitamayo, en el distrito de Pisac provincia de Calca.</p> <p>El Jefe del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico, Marco del Pezo, señaló que aproximadamente 30 metros lineales de muro de encauzamiento del río Kitamayo, que datan de la época inka, colapsaron por la crecida de las aguas del mencionado afluente.</p> <p>“Estamos apuntalando estos muros para evitar que se desplomen y cuando concluya la época de lluvias procederemos a su recuperación integral. Esperamos que no hayan más emergencias” señaló el arqueólogo Marco del Pezo.</p> <p>El personal del Parque Arqueológico de Pisac también realiza el desquinche y retiro de rocas y piedras que podrían desprenderse en algunos sectores críticos del conjunto arqueológico. Para esta labor se ha movilizad personal de otros parques arqueológicos a fin de que la tarea se cumpla con la mayor celeridad del caso.</p> <p>El Jefe del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico también informó que un equipo de geólogos está realizando el trabajo de evaluación geológica de la cuenca del río Kitamayo, desde la cabecera de cuenca hasta la parte baja a fin de determinar el nivel de riesgo que genera la crecida del río.</p> <p>“El ingreso de visitantes al Parque Arqueológico de Pisac aun esta en evaluación, la próxima semana se adoptará una decisión que estará sujeta al informe técnico de nuestros especialistas” recaló Marco del Pezo.</p> <p style="text-align: right;">Cusco, miércoles 17 de febrero de 2020.</p> <p>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional</p>
<p>NOTA DE PRENSA Nº 022-2020</p>	<p><u>DESMIENTEN SUPUESTAS IRREGULARIDADES EN CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE ALIMENTACIÓN PARA PERSONAL DE MACHUPICCHU</u></p> <p>La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco (DDC Cusco) expresó su enérgico rechazo a la “Nota de Prensa” emitida a nombre del Sindicato de Trabajadores Obreros y Vigilantes en Conservación y Restauración del Parque Arqueológico de Machupicchu – SITRAPAN MACHUPICCHU, conteniendo</p>

falsas afirmaciones con respecto a la contratación del servicio de alimentación gratuito para el personal del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu.

Al respecto, la DDC Cusco en su intención de brindar un servicio de alimentación gratuito y adecuado en favor del personal del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu; ha implementado un proceso de selección absolutamente transparente y público.

Es así que la evaluación y calificación de ofertas fue realizada por el Comité de Selección, verificando que las propuestas electrónicas presentadas por los postores a través del SEACE (Sistema Electrónico de Adquisiciones y Contrataciones del Estado), cumplan con los términos de referencia, factores de evaluación y requisitos de calificación establecidos en las bases del procedimiento de selección, incluyéndose la verificación del personal clave, la infraestructura necesaria para la prestación del servicio, RUC de cada postor y su inscripción vigente en el Registro Nacional de Proveedores, documentos necesarios para poder contratar con el Estado.

Por tanto, la DDC Cusco deja en claro que las afirmaciones vertidas en la “nota de prensa” materia del presente, no se ajustan a la verdad, y muy por el contrario, mellan la imagen de la institución, pretendiendo dilatar la implementación del servicio gratuito de alimentación que la DDC Cusco brindará en favor del personal del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu; por lo que invocamos a la comunidad a no dejarse sorprender con este tipo de documentos que generan confusión y afectan la prestación de un servicio tan anhelado por nuestros trabajadores.

Cusco, miércoles 18 de febrero de 2020.

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN

Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional

**NOTA DE
PRENSA Nº 023-
2020**

INTENSIFICAN TRABAJOS DE CONSERVACIÓN EN LA RED DE CAMINOS INKA DE MACHUPICCHU

Intensos trabajos de conservación y mantenimiento de la Red de Caminos Inka de Machupicchu ejecutan las cuadrillas de trabajadores de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, en coordinación con SERNANP, para garantizar que, a partir del 16 de marzo, se reinicie el ingreso de visitantes a esta red vial prehispánica.

El Jefe del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu, arqueólogo José Bastante, informó que en los sectores Paqaymayo Alto, Caracol, Camino Sagrado, quebrada de Wiñaywayna y sector Intipunku se realizan labores de

desquinche de rocas que corren riesgo de desprenderse, a fin de reducir el riesgo de emergencias.

Esta tarea intensiva continuará hasta el 13 de marzo, pese a las complicaciones que se presentan en las zonas antes indicadas, por las intensas lluvias que dificultan los trabajos.

Asimismo, José Bastante, informó que a partir de la próxima semana, se ejecutará el armado del muro ciclópeo de la plataforma del camino, que colapsó recientemente en la quebrada Wiñaywayna.

“Nuestro cronograma de trabajo es ajustado pero estamos realizando todos los esfuerzos para que el 16 de marzo la Red de Caminos Inka de Machupicchu esté apta para el recorrido de los visitantes” indicó el funcionario.

Paralelamente a los trabajos de conservación y mantenimiento, el personal del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu realiza un monitoreo permanente de toda la red vial inka para identificar riesgos que pudieran generarse a causa de las lluvias.

“El 13 de marzo se realizará una inspección técnica general de toda la Red de Caminos Inka, con asistencia de representantes de los gremios de turismo de Cusco” aseguró el Jefe del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu.

Cusco, miércoles 27 de febrero de 2020.

AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN

Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional