

## NOTAS DE PRENSA 2020

### MES – ENERO

NOTA DE  
PRENSA N° 001-  
2020

#### MINISTERIO DE CULTURA APRUEBA TARIFAS PROMOCIONALES PARA INGRESAR A MACHUPICCHU PARA EL AÑO 2020

- *Estas tarifas son para los visitantes nacionales, extranjeros residentes en el país y la Comunidad Andina.*
- *Los adultos pagarán S/64.00 y S/32.00 los estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria, así como educación escolar y niños hasta los 12 años.*

Con propósito de mantener e impulsar el turismo interno hacia la ciudad inca de Machupicchu, ícono del patrimonio arqueológico y cultural del Perú en la región del Cusco, el Ministerio de Cultura dispuso la aprobación de tarifas promocionales para los visitantes nacionales, extranjeros residentes en el país y de aquellos procedentes de los países que integran la Comunidad Andina.

Estas tarifas, disponen que adultos en general pagarán S/64.00; y S/32.00 los estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria, así como escolares de educación inicial, primaria y secundaria; y niños hasta los 12 años.

Estos precios de ingreso al complejo arqueológico de Machupicchu, a solicitud de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, se mantendrán hasta el 31 de diciembre del 2020.

Cabe recordar que este cuadro tarifario no ha sufrido ninguna variación, en comparación al establecido para el año 2019.

La aprobación de estas tarifas está sustentada en la Resolución Ministerial 505-2019 MC, publicada hoy en el Diario Oficial El Peruano, refrendada por ministro de Cultura, Francesco Petrozzi Franco.

Esta norma también dispone que los menores de edad, deberán estar acompañados por una persona mayor de edad, quien se responsabilizará por el cuidado y acciones del menor, para lo cual deberá adoptar las medidas de seguridad necesarias.

Asimismo, se precisa que los requisitos para el ingreso a Machupicchu se encuentran establecidos en el numeral 17.1 del artículo 17 del “Reglamento de uso sostenible y visita turística para la conservación de la Ilaqta o ciudad Inka de

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>Machu Picchu”.</p> <p><b>Dato</b></p> <p>La permanencia del visitante en Machupicchu será de máximo cuatro (4) horas desde su ingreso hasta su salida, entre las 6:00 horas y las 16:00 horas.</p> <p style="text-align: right;"><b>Cusco, viernes 4 de diciembre de 2019.</b></p> <p><b>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN</b><br/>Área funcional de comunicación e Imagen Institucional</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>NOTA DE<br/>PRENSA N° 002-<br/>2020</b></p> | <p style="text-align: center;"><b><u>DIRECCIÓN DE CULTURA DE CUSCO RESTAURARÁ<br/>IMAGEN ESCULTÓRICA DEL PATRÓN SAN<br/>CRISTÓBAL</u></b></p> <p>A solicitud expresa de la asociación de devotos del Patrón San Cristóbal, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a través del Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles, restaurará dicha venerada imagen en sus talleres de Tipón.</p> <p>Para el efecto, en días anteriores se reunieron en el despacho de la Dirección de Cultura el Presidente de la Asociación de Devotos Alex Pando Díaz, miembros de su junta directiva y el director de Cultura Fredy Escobar Zamalloa, habiendo acordado que los materiales que impliquen la intervención de la imagen escultórica estarán a cargo de la referida asociación.</p> <p>Para ello, el Patrón San Cristóbal fue internado hoy miércoles 8 de enero, en los talleres del Centro de Restauración de Tipón, donde los profesionales y especialistas en restauración realizarán los protocolos exigidos de acuerdo a norma para determinar su estado de conservación y formularán el expediente técnico correspondiente para su intervención, según refirió el jefe del Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles Francisco Vargas.</p> <p>En la recepción de la imagen escultórica del Patrón San Cristóbal, el Director de Cultura Arq. Fredy Escobar Zamalloa dijo "Siempre es un privilegio recuperar estas magníficas obras de arte que forman parte de nuestro patrimonio artístico cultural, estoy seguro que gracias al esfuerzo y trabajo de nuestros restauradores podremos cumplir el compromiso asumido con la feligresía y los ciudadanos del barrio tradicional de Qolqampata, hoy San Cristóbal".</p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>"Agradezco infinitamente a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, por la labor que cumplirán y que Dios y nuestro Patrón San Cristóbal los bendiga a todos y guíen sus manos para la restauración de nuestro Santo Patrono" dijo el Presidente de la Asociación de Devotos del Patrón San Cristóbal, Alex Pando, luego de suscribir el acta correspondiente.</p> <p style="text-align: right;"><b>Cusco, miércoles 8 de enero de 2020.</b></p> <p><b>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN</b><br/> Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>NOTA DE<br/>PRENSA N° 003-<br/>2020</b></p> | <p><b><i>Obras de arte estaban en custodia en el Museo de la Casa Garcilaso</i></b><br/> <b><u>NUEVE LIENZOS DE LA ÉPOCA COLONIAL RETORNARÁN<br/>AL TEMPLO DE ALMUDENA</u></b></p> <p>Nueve hermosos lienzos que datan de la época colonial y que forman parte del patrimonio artístico cultural de los cusqueños, fueron entregados por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a la Arquidiócesis de Cusco, en una ceremonia interna realizada hoy, viernes 10 de enero.</p> <p>Dichas obras de arte se encontraban en custodia por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, siendo resguardados en el Museo Histórico Regional de la Casa Garcilaso, pero corresponden al templo de Nuestra Señora de la Almudena.</p> <p>En el acta de entrega que suscribieron la Arqlga. Ninoska Avendaño Soto de Dueñas, jefa del Área Funcional de Museos, en representación del Arq. Fredy Escobar Zamalloa, titular de la entidad cultural y el Arzobispo de Cusco, Mons. Richard Daniel Alarcón Urrutia, se establece que los lienzos se hallan en buen estado de conservación y están catalogados e inventariados como parte del patrimonio artístico cultural.</p> <p>Las obras de arte entregadas por la Arqla. Ninoska Avendaño son: "<i>Los Desposorios de la Virgen María</i>", "<i>Adoración de los Pastores</i>", "<i>Adoración de los Reyes Magos</i>", "<i>Josué recibe espada de un Ángel</i>", "<i>Señor de la Caña o Ecce Homo</i>" y "<i>San Bernardo Abad de Claraval</i>".</p> <p>Asimismo, se entregaron los lienzos "<i>Nuestra Señora de la Soledad de Madrid</i>", "<i>Virgen del Rosario de Pomata</i>" y "<i>Arcángel Azíel</i>".</p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>Durante su permanencia y resguardo en el Museo de la Casa Garcilaso, dichas obras de arte estuvieron sometidas de manera permanente a labores de limpieza, para garantizar su conservación y preservación.</p> <p>"Agradezco por esta entrega a nuestra Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco y en los próximos días estas obras de arte retornarán al templo de la Almudena, a donde corresponden" dijo Mons. Richard Daniel Alarcón Urrutia, Arzobispo Metropolitano de Cusco.</p> <p style="text-align: right;"><b>Cusco, viernes 10 de enero de 2020.</b></p> <p><b>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN</b><br/>Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>NOTA DE<br/>PRENSA N° 004-<br/>2020</b></p> | <p><b>En los plazos previstos<br/><u>DIRECCIÓN DE CULTURA DE CUSCO CUMPLIÓ CON<br/>ENTREGAR INFORME TÉCNICO DE INTERVENCIÓN<br/>EN INMUEBLE DE LA CALLE SAPHY</u></b></p> <p>En estricta sujeción a lo dispuesto por mandato judicial, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco cumplió con entregar en el plazo previsto (10 de enero de 2020) al Quinto Juzgado Civil de la Corte Superior de Justicia de Cusco el informe técnico de intervención del inmueble ubicado en la calle Saphy.</p> <p>De esta forma queda demostrado que no hay demora en la acciones, pues los plazos y las instancias fueron respetados, en adelante se hará permanente seguimiento a las acciones judiciales manifestó el director de Cultura de Cusco Arq. Fredy Escobar Zamalloa.</p> <p>En la elaboración del informe el equipo técnico multidisciplinario constituido por profesionales de la Dirección de Cultura de Cusco y de la sede central del Ministerio de Cultura, consideraron los componentes de: evaluación estructural, expediente de demolición, evaluación arqueológica y evaluación arquitectónica.</p> <p>Cabe mencionar que el informe está basado en los criterios técnicos normativos establecidos en el Reglamento del Plan Maestro del Centro Histórico del Cusco, el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, la Norma A.140 del Reglamento Nacional de Edificaciones, la Ley N° 28296 Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación</p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>La Dirección desconcentrada de Cultura del Cusco, reitera que el Patrimonio Cultural del Cusco es plenamente respetado y que las acciones que pongan o hayan puesto en riesgo el carácter monumental de la ciudad del Cusco serán sancionadas con rigor y sin contemplaciones, con estricto apego a la Ley y a la justicia.</p> <p>Finalmente, el director de la Dirección desconcentrada de Cultura del Cusco pidió medida y exhorto a la población a mantenerse, como hasta hoy, firmemente unida en defensa del patrimonio histórico monumental y cultural.</p> <p style="text-align: right;"><b>Cusco, lunes 13 de enero de 2020.</b></p> <p><b>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN</b><br/> Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>NOTA DE<br/>PRENSA N° 005-<br/>2020</b></p> | <p><b><i>Infraestructores fueron intervenidos por personal de la DDC</i></b><br/> <b><u>CULTURA CUSCO DENUNCIA A SEIS TURISTAS</u></b><br/> <b><u>EXTRANJEROS QUE INGRESARON ILEGALMENTE A LA</u></b><br/> <b><u>LLAQTA DE MACHUPICCHU.</u></b></p> <p>La Dirección Desconcentrada de Cultura denunció ante la Comisaría de Machupicchu y ante la Fiscalía Mixta Distrital de Machupicchu a seis turistas extranjeros (4 varones y 2 mujeres) que fueron intervenidos por personal del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu a las 5:50 horas del domingo 12 de enero en el sector del mirador del Templo del Sol, quienes ingresaron ilegalmente y habrían atentado contra el Patrimonio Cultural de la Nación.</p> <p>Los turistas extranjeros entre argentinos, chilenos, brasileño y francesa habrían ingresado ilegalmente a la llaqta de Machupicchu en horas de la noche del sábado 11 de enero, habiéndose evidenciado en el sector del mirador del Templo del Sol la fractura de elemento lítico que se desprendió de un muro cayendo de una altura de 6 metros aproximadamente provocando una hendidura en el piso, asimismo se encontró materia fecal.</p> <p>En tal sentido el Jefe del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu de la Dirección de Cultura de Cusco Antrop. José Bastante demandó que la Comisaría de Machupicchu agilice las investigaciones correspondientes al más breve plazo a efectos de determinar la responsabilidad de los infractores y de ser el caso se sancione a los responsables según la normatividad vigente.</p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco invoca a los visitantes nacionales y extranjeros respetar y proteger el Patrimonio Arqueológico de la Nación, ya que de producirse hechos de esta naturaleza se someterán a las acciones administrativas y legales que la entidad promoverá en defensa y protección del Patrimonio Cultural de la Nación.</p> <p style="text-align: right;"><b>Cusco, lunes 13 de enero de 2020.</b></p> <p><b>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN</b><br/> Área funcional de comunicación e Imagen Institucional</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>NOTA DE<br/>PRENSA N° 006-<br/>2020</b></p> | <p><b><u>SUSCRIBEN CONVENIO TRIPARTITO DE COOPERACIÓN PARA RECUPERACIÓN DEL TEMPLO VIRGEN ASUNTA DE PAMPAMARCA - CANAS</u></b></p> <p>En el marco de una ceremonia especial y multitudinaria desarrollada a las 12:00 horas del martes 14 de enero de 2020 en el altar del Templo Virgen Asunta de Pampamarca - Canas, se suscribió el Convenio Tripartito de Cooperación Interinstitucional entre la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Prelatura de Sicuani y la Municipalidad Distrital de Pampamarca para la ejecución del Proyecto de Inversión Pública "Recuperación Integral del Monumento Histórico Religioso Templo Virgen Asunta".</p> <p>A través del convenio se promoverá la conservación, preservación, restauración y puesta en valor de los bienes inmuebles y muebles de carácter religioso del Monumento Histórico Templo de la Virgen Asunta del distrito de Pampamarca de la provincia de Canas, declarado como Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Ministerial N° 329-86/INC del 30 de junio de 1986 y garantizar la sostenibilidad de la inversión a realizar en su recuperación.</p> <p>El convenio tendrá una vigencia de tres años a partir de la fecha de suscripción y podrá ser renovada a solicitud de las partes y en él se determina que la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco asumirá: la elaboración de los estudios de pre inversión (perfil) e inversión (expediente técnico), financiar y ejecutar el proyecto de inversión, asumir la inversión y ejecución que representa la Recuperación del Valor Patrimonial del Monumento y hacer la entrega física de la obra concluida.</p> <p>Suscribieron el documento que formaliza esta alianza interinstitucional el Arq. Fredy Escobar Zamalloa. Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Monseñor Pedro Alberto Bustamante López. Obispo de la Prelatura de</p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>Sicuaní y el Lic. Ronald Aparicio Garate. Alcalde de la Municipalidad Distrital de Pampamarca, con la masiva presencia de autoridades y pobladores de este distrito tupacamarista, quienes mostraron su algarabía por la concreción de tan anhelada obra, en una fecha especial como es la celebración de la festividad de su santo patrono San Hilario (Justo Juez).</p> <p style="text-align: right;"><b>Cusco, martes 14 de enero de 2020.</b></p> <p><b>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN</b><br/> Área funcional de comunicación e Imagen Institucional</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>NOTA DE<br/>PRENSA N° 007-<br/>2020</b></p> | <p><b><u>TURISTA ARGENTINO NAHUEL GÓMEZ FUE QUIEN ATENTÓ CONTRA EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN EN LA LLAQTA DE MACHUPICCHU.</u></b></p> <p>El Juzgado de Paz Letrado e Investigación Preparatoria de Machupicchu declaró fundado el requerimiento del Ministerio Público en contra del turista argentino Nahuel Gómez (28), quien aceptó haber provocado la caída y fractura de un elemento lítico en el sector del Templo del Sol, luego de haber ingresado de manera ilegal junto a otros cinco turistas en horas de la madrugada del domingo 12 de enero al Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu, hecho que fue denunciado por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.</p> <p>En la fundamentación el Juzgado de Paz, señala que existen elementos de convicción evidentes de la comisión del delito de Destrucción de Bienes del Patrimonio Cultural Pre Hispánico, previsto y sancionado en el artículo 228 del Código Penal, que determina de manera fehaciente que si existen evidentes elementos de convicción de la comisión del delito.</p> <p>En tal sentido el Juzgado de Paz Letrado e Investigación Preparatoria de Machupicchu ha dictado comparecencia con restricciones para el turista Nahuel Gómez, quien está sujeto a reglas de conducta, entre ellas: comparecer cada diez días a registrar su firma al Juzgado, pagar una caución juratoria de S/ 3,000 soles, que deberá cancelar el viernes 17 de enero, bajo apercibimiento en caso de incumplimiento, a efectos de garantizar el pago de la reparación civil y su presencia a las citaciones mientras dure el proceso penal.</p> <p>Mientras que los otros cinco turistas, han sido puestos a disposición de Seguridad del Estado, con intervención de</p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>Migraciones y Extranjería para la revisión de sus condiciones migratorias.</p> <p><b>Cusco, martes 14 de enero de 2020.</b></p> <p><b>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN</b><br/>Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>NOTA DE<br/>PRENSA N° 008-<br/>2020</b></p> | <p><b><u>CULTURA CUSCO SALUDA ENTREGA DE RECONOCIMIENTO COMO "PERSONALIDAD MERITORIA DE LA CULTURA" A FERNANDO ASTETE VICTORIA.</u></b></p> <p>El Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco Arq. Fredy Escobar Zamalloa, saludó la entrega del reconocimiento como "Personalidad Meritoria de la Cultura", al antropólogo cusqueño Fernando Astete Victoria, quien junto a seis destacadas personalidades nacionales han contribuido con la preservación y difusión de la cultura, siendo ejemplos de trabajo y dedicación en la gestión del Patrimonio Cultural Nacional.</p> <p>El Ministerio de Cultura oficializó el reconocimiento de Fernando Astete Victoria, a través de la Resolución Ministerial N° 025-2020-MC del 14 de enero del 2020 publicado en el diario oficial El Peruano, en dicha norma se menciona que Astete Victoria "El Guardián de Machupicchu" se desempeñó como Jefe del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu y durante 34 años ha contribuido en la gestión, protección, conservación y estudio de la ciudadela inca.</p> <p>Fernando Astete Victoria y otras personalidades recibirán el reconocimiento como "Personalidad Meritoria de la Cultura" en ceremonia especial que se desarrollará en horas de la noche del jueves 16 de enero de 2020 en el hall principal del Ministerio de Cultura ubicado en el distrito de San Borja y estará encabezada por la Ministra de Cultura Sonia Guillén Oneeglio.</p> <p>Cabe señalar que a través de la Resolución Ministerial N° 107-2016-MC de fecha 16 de marzo de 2016, se establece que la "Personalidad Meritoria de la Cultura" es el reconocimiento que otorga el Ministerio de Cultura a personas naturales o jurídicas, públicas o privadas, inscritas o no en los registros públicos, así como a organizaciones tradicionales, que han realizado un aporte significativo al desarrollo cultural del país.</p> <p><b>Cusco, jueves 16 de enero de 2020.</b></p> <p><b>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN</b><br/>Área funcional de comunicación e Imagen Institucional</p> |

**NOTA DE  
PRENSA N° 009-  
2020**

**DIRECCIÓN DE CULTURA ADVIERTE QUE CANDIDATO AL  
CONGRESO COMETIÓ INFRACCIÓN AL DIFUNDIR VIDEO DE  
PROPAGANDA ELECTORAL FILMADO EN LA LLAQTA INKA  
DE MACHUPICCHU.**

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, hace de conocimiento público que recientemente el candidato al Congreso de la República Abog. Aly Félix León Charca cometió la infracción de filmar y difundir en redes sociales un video de propaganda política en el Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu, infringiendo el reglamentado del Texto Único de Procedimientos Administrativos- TUPA del Ministerio de Cultura, el Reglamento de Uso Sostenible y Visita Turística para la Conservación de la Llaqta Inka de Machupicchu y prohibido además por el Reglamento de Propaganda Electoral - JNE.

De acuerdo al anexo del TUPA del Ministerio de Cultura se establecen requisitos para filmaciones, mientras que en el Reglamento de Uso Sostenible y Visita Turística para la Conservación de la Llaqta o Ciudadela Inka de Machupicchu, Artículo 19, inciso 2 determina como comportamiento no permitido, realizar filmaciones con fines publicitarios, en este caso propaganda electoral, esta conducta distorsiona el carácter sagrado de la Llaqta Inka de Machupicchu.

Por su parte la Resolución N° 0304-2015-JNE. Reglamento de Propaganda Electoral, Publicidad Estatal y Neutralidad en Periodo Electoral. Artículo 7.- Infracciones sobre Propaganda Electoral claramente determina que constituyen infracciones en materia de propaganda electoral en el acápite 7.12: Realizar propaganda electoral en los bienes que constituyen Patrimonio Cultural de la Nación.

En tal sentido la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco en atribución a sus funciones y en resguardo de Patrimonio Cultural de la Nación iniciará las acciones administrativas para determinar claramente la responsabilidad del candidato y comunicará a los organismos electorales para que actúen de acuerdo a sus competencias.

Desde la Dirección de Cultura, se exhorta a los candidatos abstenerse de realizar filmaciones con carácter de propaganda política en los parques arqueológicos, del departamento de Cusco puesto que serán pasibles de denuncia por el ente cultural y otras instituciones competentes.

**Cusco, viernes 17 de enero de 2020.**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**

Área funcional de comunicación e Imagen Institucional

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NOTA DE<br/>PRENSA N° 010-<br/>2020</b></p> | <p><b>En la recuperación de monumentos arqueológicos y religiosos</b><br/> <b><u>CULTURA CUSCO CONTINUA EJECUCIÓN DE 21 OBRAS CON PRESUPUESTO SUPERIOR A LOS 17 MILLONES DE SOLES.</u></b></p> <p>En el primer trimestre del año 2020 y pese a las condiciones climáticas, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco continua con la ejecución de 21 obras de recuperación y puesta en valor de monumentos arqueológicos y religiosos de la región Cusco, destinando en el Presupuesto Inicial de Apertura - PIA recursos por un total de 17 millones 348 mil soles, según precisó el titular del ente cultural Arq. Fredy Escobar Zamalloa.</p> <p>En lo que se refiere a los monumentos arqueológicos, se acometen los trabajos de recuperación y puesta en valor de: sectores Quta Kasa, Irokancha e Inka Pirka de la Zona Arqueológica K´anamarka - Espinar; Zona Arqueológica de Qotakalli - San Sebastian; Camino Ritual Inka Qorikancha - Wanakawri - Cusco; recuperación del Encauzamiento Prehispánico Puqro, tramo puente Molloqocha - Sapantiana - Cusco; Monumento Arqueológico Prehispánico María Fortaleza, T´agrachullo - Espínar; sectores A y B del Sitio Arqueológico Raqayraqayniyuq - San Jerónimo.</p> <p>También se intervienen en la recuperación del Sector Qolqas del Parque Arqueológico de Raqchi - Canchis; Sector VI Choquelluska del Sitio Arqueológico Salapunku; Sector B del Sitio Arqueológico de Machuq´ente; Recuperación de los Andenes Nororiental del Camino Inka; estos 3 últimos en el Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu y la Recuperación del Camino Prehispánico del Kuntisuyu Tramo Hawkaypata - Chanka en la provincia de Cusco.</p> <p>Mientras que en la recuperación y puesta en valor de monumentos religiosos se trabaja en: Templo de Santo Tomás - Chumbivilcas; Templo Santa Catalina de Marcaconga, Sangarará - Acomayo y el Templo de Paccareqtambo - Paruro.</p> <p>Cabe mencionar que también continúan los trabajos en la Casa de la Cultura de Accomoco en la ciudad del Cusco. De esta forma la Dirección de Cultura de Cusco, promueve no sólo la recuperación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación, sino que genera puesto de trabajo de profesionales, restauradores y obreros cusqueños de las zonas de intervención dinamizando consiguientemente la economía local y regional.</p> <p style="text-align: right;"><b>Cusco, martes 21 de enero de 2020.</b></p> <p><b>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN</b><br/> Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional</p> |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**NOTA DE  
PRENSA N° 011-  
2020**

**Egresados brindarán servicios en instituciones del Estado  
EL 29 DE ENERO, VENCE PLAZO PARA POSTULAR AL XIV  
CURSO DE INTÉRPRETES Y TRADUCTORES DE LENGUAS  
INDIGENAS.**

El miércoles 29 de enero del año en curso, vencerá el plazo para el envío de la documentación para postular al XIV Curso de Intérpretes y Traductores Indígenas para los servicios públicos convocado por el Ministerio de Cultura y que se desarrollará en Lima del 18 de febrero al 31 de marzo de 2020. Son 7 lenguas indígenas convocadas entre ellas el quechua y ashaninka para la región Cusco.

El curso permitirá desarrollar las destrezas necesarias para que los capacitados se desempeñen como intérpretes (oral) y traductores (escrito) para los servicios públicos, en cumplimiento a la Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad, aprobada por el Decreto Supremo N° 005-2017-MC, que dispone la participación de los intérpretes y traductores en las instituciones que brindan servicios públicos para garantizar los derechos lingüísticos de los hablantes de lenguas originarias.

De acuerdo a la convocatoria los requisitos para los postulantes son: ser hablante fluido de una lengua indígena convocada y del castellano, experiencia en interpretación y traducción de materiales, conocer las normas de escritura de su lengua indígena aprobada por el Ministerio de Educación y de preferencia tener experiencia en manejo informático.

De acuerdo al cronograma, luego de la presentación de la documentación de los postulantes se publicarán los resultados de pre selección el 31 de enero, mientras que del 5 al 7 de febrero se realizarán las evaluaciones y entrevistas para publicar los resultados finales los días 12 y 13 de febrero. Cabe aclarar que durante el desarrollo del curso del 18 de febrero al 31 de marzo, el Ministerio de Cultura no cubrirá ningún gasto de los participantes (traslado, hospedaje o alimentación) durante las seis semanas que dure el curso (3 veces por semana en horario nocturno).

Los interesados podrán presentar su documentación en la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco (Palacio Inka del Kusicancha. Maruri 340) o pueden hacerlo en el formato virtual: <https://cutt.ly/lrurBhi> y luego enviar el formato al correo: [curso.interpretes.indigenas@gmail.com](mailto:curso.interpretes.indigenas@gmail.com) acompañando otros documentos. Mayor información en la página web: [www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)

**Cusco, jueves 23 de enero de 2020.**

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p><b>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN</b><br/> Área funcional de comunicación e Imagen Institucional</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>NOTA DE<br/> PRENSA N° 012-<br/> 2020</b></p> | <p><b>Dirección de Cultura e instituciones activan protocolo de atención.</b></p> <p><b><u>INTENSAS PRECIPITACIONES PLUVIALES PROVOCAN DESLIZAMIENTO EN SECTOR DE PACAYMAYO ALTO, QUE DEJA SALDO DE UN MUERTO Y DOS HERIDOS.</u></b></p> <p>Aproximadamente a las 14:00 horas del jueves 23 de enero del año en curso, las intensas precipitaciones pluviales generaron un repentino deslizamiento a unos 150 metros del Campamento de Pacaymayo Alto, en la Red de Caminos Inka, hecho que dejó como saldo un muerto y dos heridos, servidores de la Agencia de Turismo Alpaca.</p> <p>Ocurrido el deslizamiento la Jefatura del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu, activó inmediatamente el protocolo de atención para este tipo de emergencias y se comunicó a la Policía Nacional del Perú y el Ministerio Público. Se ha constatado el fallecimiento del porteador Esteban Huamán Pérez y han resultado heridos Mario Quispe Cervantes (porteador) y Cecilio Quispe Cusihualpa (cocinero).</p> <p>Debido a condiciones climáticas adversas el helicóptero no ha podido aterrizar en Chaquicocha, los heridos están siendo trasladados hacia Wiñaywayna, donde los va a esperar el médico quien evaluará su condición para determinar si son atendidos en el Centro de Salud de Machupicchu o son evacuados a Cusco. La Fiscal autorizó para que el personal del PANM traslade el fallecido al kilómetro 82.</p> <p>Es preciso señalar que los deslizamientos son movimientos de remoción en masa que se generan como consecuencia de las intensas precipitaciones pluviales propias de la temporada, lo que a su vez provoca la saturación del suelo, por lo que se presentan desprendimientos, deslizamiento y flujos, como el registrado en las cercanías del Campamento Pacaymayo Alto, cuyas consecuencias son lamentables.</p> <p>En aplicación del Reglamento de Uso Sostenible de la Red de Caminos Inka, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco y el Santuario Histórico de Machupicchu - SERNANP, han dispuesto el cierre de la Red de Caminos Inka a partir de la fecha y hasta nuevo aviso, quedando por lo tanto suspendida toda actividad turística en el área.</p> <p><b>Cusco, jueves 23 de enero de 2020.</b></p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p><b>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN</b><br/> Área funcional de comunicación e Imagen Institucional</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>NOTA DE<br/>PRENSA N° 013-<br/>2020</b></p> | <p><b>Fueron evacuados en la madrugada del viernes<br/> <u>HERIDOS POR DESLIZAMIENTO EN RED DE CAMINOS INKA</u><br/> <u>SE ENCUENTRAN ESTABLES Y FUERA DE PELIGRO.</u></b></p> <p>Personal de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, aproximadamente a las 21:40 horas del jueves 23 de enero trasladó a los heridos al sector de Wiñaywayna, lugar en el que fueron revisados por dos médicos de la Clínica Pardo.</p> <p>Posteriormente, a las 00:40 horas del viernes 24 de enero los heridos fueron evacuados por personal de Cultura Cusco al kilómetro 107 y de este punto embarcados en autocarril, arribando al sector Piscacucho a la 1:40 horas, habiendo sido trasladados en ambulancia a la ciudad del Cusco.</p> <p>Actualmente, según reporte médico de la clínica, los heridos se encuentran estables y fuera de peligro. El fallecido fue trasladado en ambulancia de la Compañía de Bomberos y se encuentra en la Morgue de Urubamba para la necropsia de ley.</p> <p>Cabe mencionar que desde la ocurrencia del deslizamiento a las 14:02 horas del jueves 23 de enero de 2020 ocurrido en el sector de Pacaymayo Alto se activó el protocolo de emergencia y participó activamente personal del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, SERNANP Machupicchu y la Agencia de Turismo Alpaca.</p> <p style="text-align: right;"><b>Cusco, viernes 24 de enero de 2020.</b></p> <p><b>AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN</b><br/> Área funcional de comunicación e Imagen Institucional</p> |

**NOTA DE  
PRENSA N° 014-  
2020**

**Postulantes tienen plazo hasta el 20 de febrero  
GUIAS DE TURISMO Y PERSONAL DE APOYO INTERESADOS  
EN PRESTAR SERVICIOS EN LA RED DE CAMINOS INKA,  
DEBEN FORMALIZAR INSCRIPCIÓN.**

En cumplimiento del Reglamento de Uso Turístico Sostenible de la Red de Caminos Inka del Santuario Histórico de Machupicchu, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco y la Jefatura del Santuario Histórico de Machupicchu - SERNANP, comunican que hasta el 20 de febrero podrán inscribirse virtualmente los guías oficiales de turismo y personal de apoyo (porteadores y cocineros) interesados en prestar servicios en la Red de Caminos Inka en el período 2020 - 2021.

Los interesados pueden inscribirse en línea mediante el sistema de software del SERNANP en la dirección electrónica: <http://sis.sernanp.gob.pe/serviciotur>, en el que deberán consignar los datos y adjuntar los documentos debidamente digitalizados (escaneados en formato PDF), conforme a los requisitos establecidos en el Artículo 16°.- para la operación turística del Reglamento de Uso Turístico Sostenible de la Red de Caminos Inka.

De acuerdo al cronograma de inscripción en esta primera convocatoria los resultados serán dados a conocer el 27 de febrero y los inscritos iniciarán sus operaciones el 01 de marzo; la segunda convocatoria es del 21 de febrero al 24 de mayo con publicación de resultados el 28 de mayo e inicio de operaciones el 01 de junio.

La tercera convocatoria es del 25 de mayo al 23 de agosto, los resultados se publican el 27 de agosto e inician operaciones el 01 de setiembre y la cuarta convocatoria será del 24 de agosto al 24 de noviembre se conocerán los resultados el 30 de noviembre e inicio de operaciones el 01 de diciembre del 2020.

Los guías oficiales de turismo y personal de apoyo (porteadores y cocineros) que requieran mayor información y orientación podrán aproximarse al Centro de Interpretación Machupicchu - Manu, sito en la Av. El Sol N° 103 interior de las Galerías Turísticas Cusco asimismo pueden descargar el comunicado y los formatos en la dirección electrónica: <http://sis.sernanp.gob.pe/serviciotur>

**Cusco, martes 28 de enero de 2020.**

**AGRADECIDOS POR SU DIFUSIÓN**

Área funcional de comunicación e Imagen Institucional