

EXPOSICIÓN TEMPORAL

# CREA

Docentes, egresados y estudiantes de la  
Carrera Profesional de Conservación y  
Restauración de Obras de Arte

Del 16 al 31 de octubre 2026



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco



Perú Responde





# PRESENTACIÓN

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Subdirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, la Subunidad de Museos y el Museo Histórico Regional de Cusco, presenta la exposición temporal «CROA CREA», una muestra colectiva que reúne diversas propuestas artísticas de docentes, egresados y estudiantes de la Carrera Profesional de Conservación y Restauración de Obras de Arte de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco.

Esta exposición tiene como propósito dar a conocer las habilidades, la capacidad creativa y la diversidad de recursos expresivos desarrollados por sus participantes, a través de obras realizadas mediante distintas técnicas, materiales y procedimientos artísticos. Pinturas, dibujos, esculturas, paisajes, retratos y representaciones de temática religiosa y cultural conforman un conjunto que refleja la pluralidad de intereses y perspectivas de quienes encuentran en el arte una forma de expresión y comunicación.

La conservación y restauración de obras de arte son disciplinas fundamentales para la protección y transmisión de nuestro patrimonio cultural. Su ejercicio exige conocimientos especializados, destreza técnica, sensibilidad y un profundo respeto por los valores históricos y artísticos de los bienes culturales.

En ese sentido, la formación de sus profesionales representa un espacio de aprendizaje, experimentación y desarrollo creativo, en el que el conocimiento de los materiales y las técnicas dialoga con la comprensión del arte en sus múltiples manifestaciones.

Al mismo tiempo, la formación en esta especialidad abre espacios para el aprendizaje, la experimentación y el desarrollo creativo, donde el conocimiento de los materiales y las técnicas se complementa con la comprensión del arte en sus diversas manifestaciones.

«CROA CREA» pone en valor este encuentro entre formación y expresión artística, propiciando un espacio en el que docentes, egresados y estudiantes comparten sus experiencias, inquietudes y propuestas con la comunidad. La muestra permite reconocer el talento de sus participantes y aproximarnos a la diversidad de lenguajes visuales que enriquecen el panorama artístico contemporáneo.

El Museo Histórico Regional de Cusco, como espacio de encuentro entre el patrimonio, el arte y la sociedad, acoge esta iniciativa y reafirma su compromiso con la promoción de las expresiones culturales y la generación de oportunidades para la difusión de la creación artística.



◆ **MARINA – LOS HORNOS TACNA** ◆

Acuarela/cartulina

45 cm x 60 cm

Jorge Santiago Chávez Caballero



♦ **GUARDIÁN DE LA MEMORIA Y LA TIERRA** ♦

Óleo/lienzo

80 cm x 60 cm

Jennefer Paola Ccopa Alegre

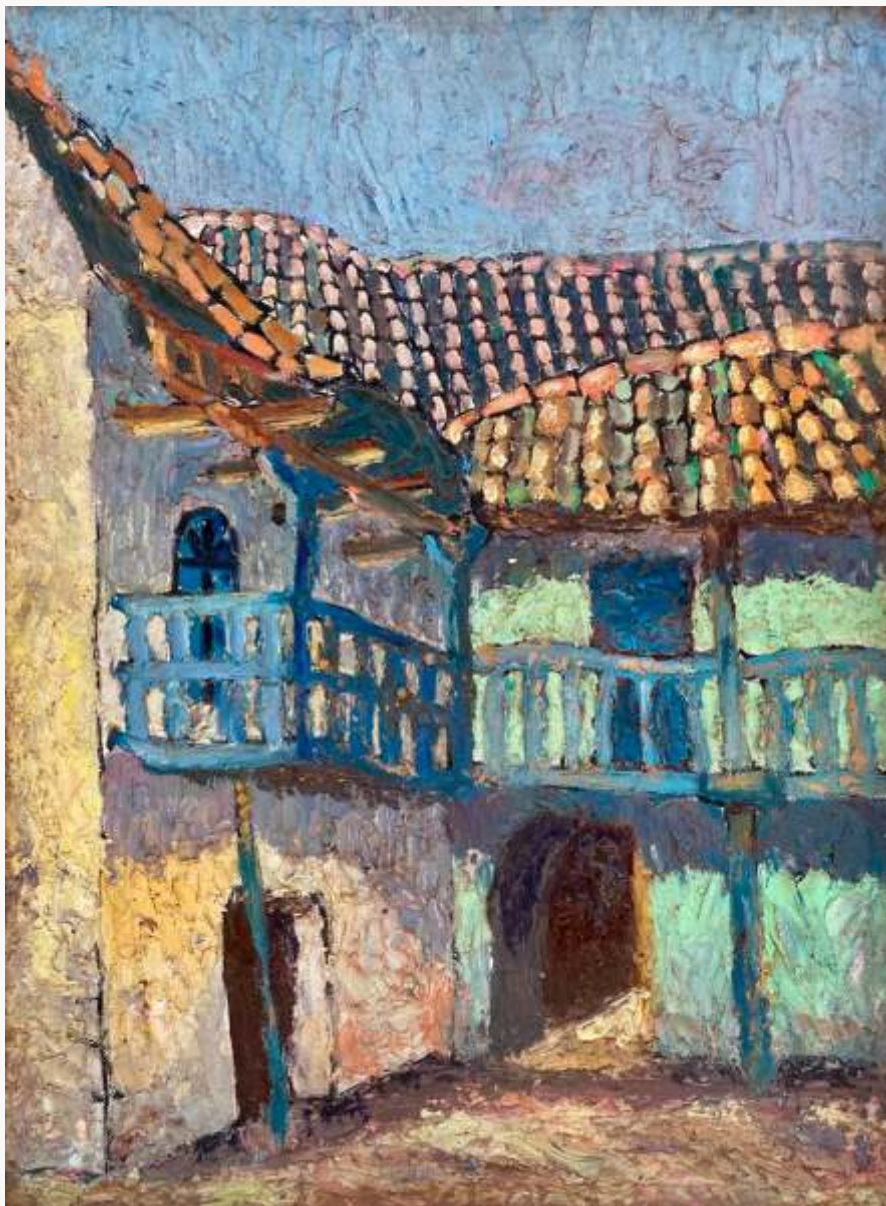


◆ **PALQOYO VESTIDO DE COLORES** ◆

Óleo/lienzo

54 cm x 60 cm

Marco Antonio Luque Huanca



◆ **RECUERDOS** ◆

Óleo/lienzo

35 cm x 26.8 cm

Rocío del Carmen Acurio Guevara



❖ **QORILAZO - IDENTIDAD** ❖

Mixto/digital

71 cm x 51 cm

Paul Ronald Pacheco Justiniani



❖ **VIRGEN DE GUADALUPE** ❖

Óleo/lienzo

60 cm x 40 cm

Shomara Chacon



♦ **EL CONEJO ENVÍA UN PEQUEÑO BILLETE** (Copia interpretativa) ♦

Acuarela/soporte de MDF

60 cm x 560 cm

Ahomara Chacon Mamami



◆ RÉPLICA DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y DEL SEÑOR DE LA BUENA MUERTE DE SAN BLAS ◆

Tela encolada, sobre estructura de maguey y policromía

44 cm x 45 cm X 41 cm

Ana Lucía Quispe López



◆ **SUMAQ TIKA** ◆

Acrílico/lienzo

100 cm x 80 cm

César Paredes



◆ **BARROCO, BELLO BERMELLÓN** ◆

Mixto

80 cm x 59 cm

Miyuki Tanaka



♦ **IDENTIDAD** ♦

Acrílico/lienzo

50 cm x 40 cm

Rosmery Yupayccana Zamalloa



❖ **VALLE DE PITUMARQ'A** ❖

Acuarela/cartulina

62 cm x 83cm

Wilfredo Torres Candia



◆ **SANTIAGO, EL PATRÓN DE NEKONQUISTA** ◆

Acuarela/cartulina

29.5 cm x 21cm

Miyuki Tanaka



♦ **RAQCHI** ♦

Acuarela/cartulina

62cm x 83 cm

Wilfredo Torres Candia



◆ **SAN SEBASTIÁN: ENTRE PLUMAS, FE Y NATURALEZA** ◆

Magüey modelado superficial policromado

62 cm x 34 cm x 36 cm

Marco Antonio Saenz Peralta



◆ **ELLA, MI MADRE** ◆

Óleo/lienzo

60 cm x 50 cm

Bryam Falcon Ballon

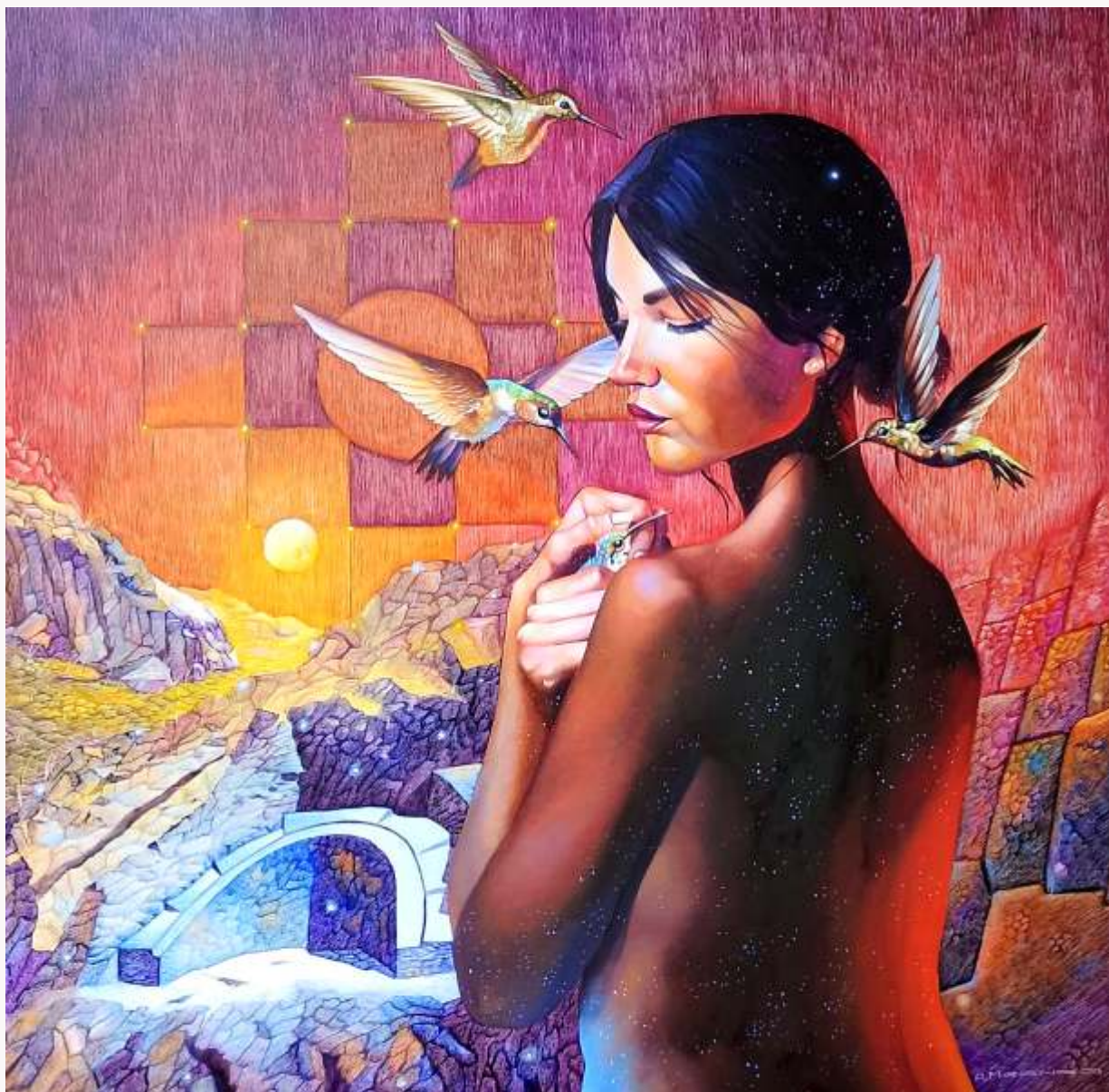


◆ **ARCÁNGEL SAN MIGUEL** ◆

Óleo/lienzo

100 cm x 80 cm

Bryam Falcon Ballon



♦ **MAMÁ KILLA** ♦

Óleo/lienzo

80 cm x 80 cm

Alberto Miranda

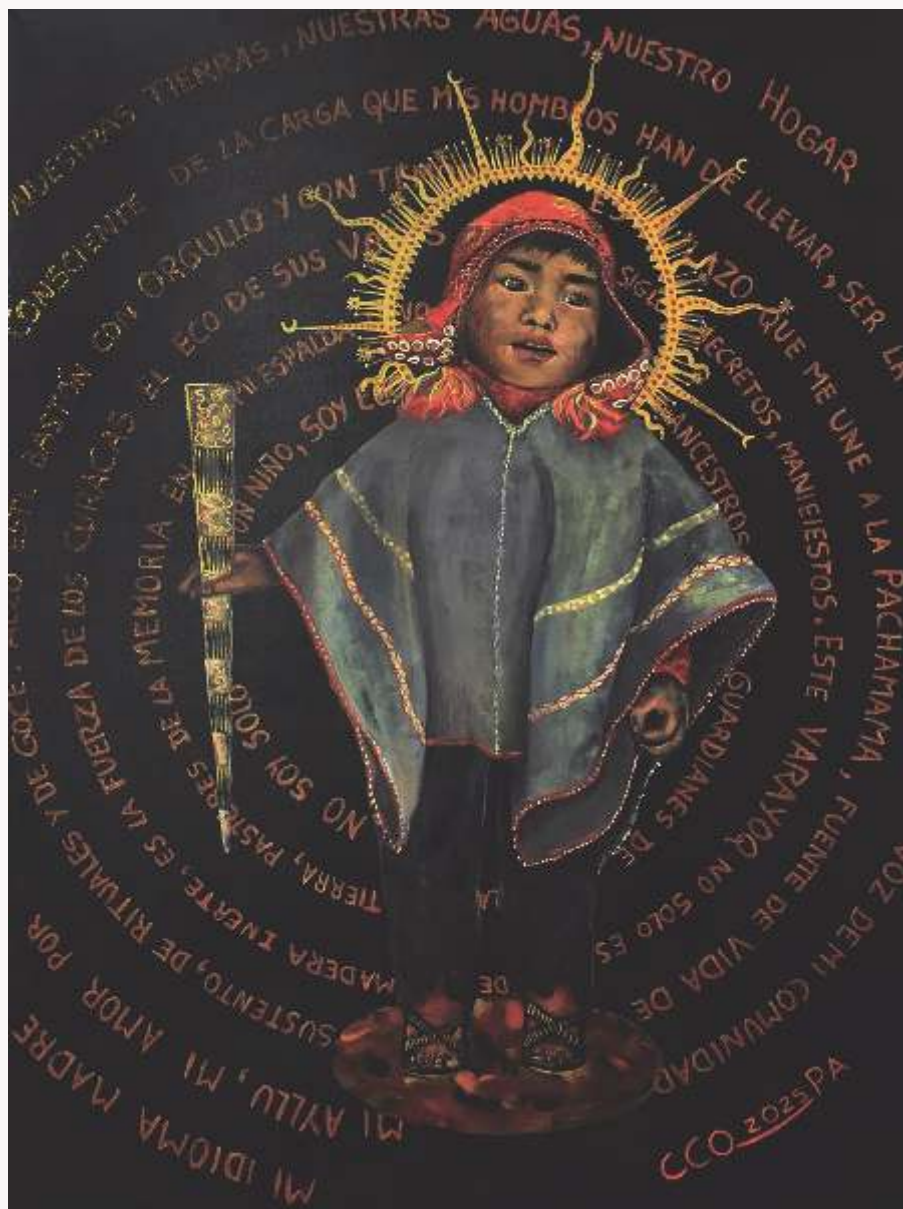


◆ Q'ENTIYOQ K'ILLKITO ◆

Mixto/cartón

100 cm x 70 cm

L. Hodalís Ruelas Paredes



♦ **WAWA DEL ANDE** ♦

Óleo/lienzo

80 cm x 60 cm

Jennefer Paola Ccopa Alegre



◆ **REFUGIO Y MEMORIA** ◆

Grafito

80 cm x 60 cm

Miguel Angel Challco Gonzales



◆ **NOSTALGIA** ◆

Acuarela/papel

60 cm x 50 cm

Dany Huamanñahui Mendoza



♦ **APUS** ♦

Óleo/lienzo

80 cm x 80 cm

Alberto Miranda



♦ **TUPANANCHISKAMA, BTS:** ♦  
«ARMY cuidará el hogar que un día los recibió»

Mixta

46cm x 18.5 cm X 19 cm

Lidia Sime Valdeiglesias



♦ **PITUSIRAY y SAWASIRAY GUARDIANES DEL VALLE SAGRADO** ♦

Óleo/lienzo

54 cm x 60 cm

Marco Antonio Luque Huanca



♦ **WAWA DEL ANDE** ♦

Óleo/lienzo

80 cm x 60 cm

Jennefer Paola Ccopa Alegre



♦ **LUIS XV** ♦

Talla en Madera y elementos metálicos

35 cm x 25 cm

Alejandra Mayorga Dongo



❖ **RETABLO DEL ÁNGEL ROJO** ❖

Impresión 3D, pintura policroma

30 cm x 40 cm

Carlos Yhamil Mamani Pachari



❖ **SAN LUCAS EVANGELISTA** ❖

Maguey y la tela encolada

170 cm x 60 cm X 45 cn

Luis Hayro Angeles Romero



◆ **CICLO SOLAR** ◆

Mixta

61 cm x 60 cm

Susan Velut Esquivel Collantes



♦ **LA SONRISA ESQUIVA** ♦

Mixta

52.5 cm x 42.5cm

Sheyla Fidelia Olivera Flores



◆ **CRISTO PANTÓCRATOR** ◆

Temple al huevo sobre mortero de cal y arena

61 cm x 60 cm X 4cm

Lidia Sime Valdeiglesias



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco

[www.culturacusco.gob.pe](http://www.culturacusco.gob.pe)