

DEL 3 AL 14
JUNIO 2019

3, 4, 6, 8, 9 y 14 de junio
Teatro Municipal de Cusco “Daniel Estrada Pérez”

10, 11, 12, y 13 de junio
Teatro de la Municipalidad Distrital de San Jerónimo

ENTRADA LIBRE



VI Festival de
Artes
Escénicas

Nuestras voces
en escena
Escena-patapi
rimayninchuskuna

Lenguas Indígenas



CUSCO
2019
El Perú Primero

PROGRAMACIÓN

LUNES 03 DE JUNIO
Teatro Municipal de Cusco
“Daniel Estrada Pérez”
Ceremonia de Inauguración
Hora: 6:30 p.m.

Presentación 1.
ELENCO: Kory Warmis de Bolivia
OBRA: Kuisita
Hora: 7:00 p.m.

MARTES 04 DE JUNIO
Teatro Municipal de Cusco
“Daniel Estrada Pérez”

Presentación 1.
ELENCO: Compañía Viajera del Sur
OBRA: “Ojos” Historias para atravesar mundos
Hora: 6:00 p.m.

Presentación 2.
ELENCO: Grupo DARTE
OBRA: La Caja
Hora: 8:00 p.m.

JUEVES 06 DE JUNIO
Teatro Municipal de Cusco
“Daniel Estrada Pérez”

Presentaciones 1 y 2.
ELENCO: Ondinnok de Canadá
OBRA: Tlankentli
Hora: 5:00 p.m. y 8:00 p.m.

VIERNES 07 DE JUNIO.
Teatro Municipal de Cusco
“Daniel Estrada Pérez”

Presentación 1.
ELENCO: Tabla Roja de Bolivia
OBRA: Los Hermanos Vargas.
Hora: 3:30 p.m.

SÁBADO 08 DE JUNIO.
Teatro Municipal de Cusco
“Daniel Estrada Pérez”

Presentación 1.
ELENCO: Yuyachkani
OBRA: Santiago
Hora: 7:00 p.m.

DOMINGO 09 DE JUNIO
Teatro Municipal de Cusco
“Daniel Estrada Pérez”

Presentación 1.
ELENCO: Yuyachkani
OBRA: Santiago
Hora: 7:00 p.m.

LUNES 10 DE JUNIO.
Teatro Municipal de San Jerónimo

Presentación 1.
ELENCO: El Pepe y El Chafchi
OBRA: Cuento Máscara
Hora: 6:00 p.m.

Presentación 2.
ELENCO: Pukupuku (Seleccionado de la convocatoria para puesta en escena en Lenguas Indígenas)
OBRA: Jachha Yatiña Uta
Hora: 7:00 p.m.

MARTES 11 DE JUNIO.
Teatro Municipal de San Jerónimo

Presentación 1.
ELENCO: Ekeka Munay
OBRA: Los Payasos de la Esperanza
Hora: 7:00 p.m.

MIÉRCOLES 12 DE JUNIO.
Teatro Municipal de San Jerónimo

Presentación 1.
ELENCO: Grupo Taller “Más de Nosotros”
OBRA: Betitush y la gallinita
Hora: 6:00 p.m.

Presentación 2.
ELENCO: Juglar Artes Escenicas
OBRA: Warmichas
Hora: 7:00 p.m.

JUEVES 13 DE JUNIO.
Teatro Municipal de San Jerónimo

Presentación 1.
ELENCO: Las Narraciones del Espantapájaros
OBRA: Tuta Puriq Condenado, Cuentos de Terror de los Andes
Hora: 6:00 p.m.

Presentación 2.
ELENCO: Proyecto Layqa
OBRA: Layqa
Hora: 7:00 p.m.

VIERNES 14 DE JUNIO.
Teatro Municipal de Cusco
“Daniel Estrada Pérez”
Ceremonia de clausura y homenajes
Hora: 6:00 p.m.

Presentación 1.
ELENCO: Compañía profesional de Teatro Víctor Zegarra Montes
OBRA: ¡Yo Quiero Ser Presidente! (Mayores de 14 años).
Hora: 6:00 p.m.

Presentación 1.
ELENCO: Teatrova de Colombia
OBRA: El Dorado Colonizado
Hora: 8:00 p.m.



PRESENTACIÓN

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a través de la Subdirección de Industrias Culturales y Artes, presenta el VI Festival de Artes Escénicas (FAE), el cual se enmarca en el Año Internacional de las Lenguas Indígenas. El FAE tendrá especial énfasis en el uso de las lenguas indígenas en las puestas en escena.

En esta sexta versión del FAE 2019 están contempladas, además de las puestas en escena en lenguas indígenas, mesas críticas y mesas de diálogo. Las diferentes actividades se realizarán en el Teatro Municipal de Cusco, Teatro Municipal de San Jerónimo y Auditorio del Instituto Peruano Norteamericano de Cusco, instituciones aliadas a las que agradecemos su compromiso con el desarrollo de las artes en nuestra ciudad.

Los elencos participantes son del más alto nivel técnico y de reconocida trayectoria en artes escénicas a nivel nacional e internacional, así el FAE 2019 ofrecerá a la población en general la posibilidad de apreciar puestas en escena de elencos regionales, nacionales e internacionales.

Como parte del fortalecimiento de los lazos multinacionales e interculturales tendremos presentaciones de agrupaciones de Bolivia, Chile, Colombia y Canadá, contribuyendo así a lograr un cambio social verdadero, que aproveche el poder del arte para incidir y contribuir a mejorar nuestras formas de convivencia; y en un país como el nuestro, lograr el respeto y valor hacia la diversidad y la cultura.

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

OTRAS ACTIVIDADES

MIÉRCOLES 05 DE JUNIO
Auditorio del Instituto Cultural Peruano Norteamericano - Cusco
Mesa de diálogo del sector artes escénicas
Hora: 6:00 p.m.

JUEVES 06 DE JUNIO
Auditorio del Instituto Cultural Peruano Norteamericano - Cusco
Mesa Crítica 1
De: “Ojos” Historias para atravesar mundos y La Caja
Hora: 8:00 a.m.

VIERNES 07 DE JUNIO
Auditorio del Instituto Cultural Peruano Norteamericano - Cusco
Clase Maestra con Ondinnok de Canada
Hora: 8:00 a.m. a 2 p.m.

DOMINGO 09 DE JUNIO
Teatro Municipal De Cusco “Daniel Estrada Pérez”
Conferencia demostración sobre el proceso de creación de la obra Santiago de Yuyachkani: los actores de la obra (Ana Correa, Augusto Casafranca y Amiel Cayo) compartirán el proceso creativo y las herramientas que dieron el impulso a esta creación.
Hora: 10:00 a.m.

LUNES 10 DE JUNIO
Auditorio del Instituto Cultural Peruano Norteamericano - Cusco
Mesa Crítica 2
De: ¡Quiero Ser Presidente!
Hora: 8:00 a.m.

MARTES 11 DE JUNIO
Auditorio del Instituto Cultural Peruano Norteamericano - Cusco
Mesa Crítica 3
De: Cuento Máscara y Jachha Yatiña Uta
Hora: 8:00 a.m.

JUEVES 13 DE JUNIO
Auditorio del Instituto Cultural Peruano Norteamericano - Cusco
Mesa Crítica 4
De: Betitush y la gallinita y Warmicha
Hora: 8:00 a.m.

VIERNES 14 DE JUNIO
Auditorio del Instituto Cultural Peruano Norteamericano - Cusco
Mesa Crítica 5
De: Tuta Puriq Condenado, Cuentos de Terror de los Andes y Layqa
Hora: 8:00 a.m.



CANADA

Compañía Teatral Ondinnok

Internacional

TLAKENTLI EL BUEN VESTIR

Tlakentli - El Buen Vestir es un viaje íntimo e intemporal hacia la historia de vida de dos inmigrantes indígenas y cómo experimentan una metamorfosis épica, al enfrentarse a otra cultura y al desafío de una tierra fascinante.



COLOMBIA

Compañía Teatral Teatrova

Internacional

EL DORADO COLONIZADO

Dramaturgia y Dirección: Carlos Parada

El Dorado Colonizado es una obra que utiliza versos y rimas en la elaboración de un lenguaje que busca sonoridad y ritmo en sus palabras con un lenguaje cómico y satírico que expresa la historia escrita por locos, representada por otros más locos, en un mundo absurdo donde todos se creen cuerdos.



BOLIVIA

Compañía Teatral Kory Warmis

Internacional / Lenguas Indígenas

KUSISITA

Dirección, Dramaturgia y Musicalización: Erika Andia

En un mercado de la ciudad de El Alto, una mujer da a luz una niña. Una niña que se llamará Felicidad (kusisita). Felicidad, nace en un mundo que le dice que nacer mujer, no es bueno.



BOLIVIA

Compañía Tabla Roja Teatro

Internacional

LOS HERMANOS VARGAS

Autor: Cia. Tabla Roja teatro

Los Hermanos Vargas, es una tragedia/melodrama contemporánea, que habla de una familia atravesada por los hechos acontecidos el 2003, la guerra del gas, los conflictos de poder y el derrocamiento de un presidente a manos del pueblo boliviano.



CHILE

Compañía Ekekamunay

Internacional

LOS PAYASOS DE LA ESPERANZA

Tony Pelusita, Tony Cucharón y Tony Liberty, tres seres apasionados por su oficio, ahora tres payasos cesantes que se juntan a la espera del resultado de un proyecto que los sacará de la cesantía, mientras Chile se debate en luchas y protestas cívico-militares.



LIMA

Grupo Yuyachkani

Nacional

SANTIAGO

Creación colectiva de Yuyachkani y Peter Élmore

Los tres últimos habitantes de un pueblo casi fantasmal en los Andes del Perú, en un acto donde se unen la desesperación y la esperanza, deciden sacar en andas la efígie del Apóstol Santiago, buscando revivir una ceremonia abandonada durante los quince años anteriores. Así, a la sombra de un ritual a la vez interrumpido e inminente, se construyen las imágenes, las tensiones y las circunstancias de SANTIAGO.



TACNA

Taller de Teatro Más de Nosotros

Nacional

BETITUSH Y LA GALLINITA

Adaptación Libre de Grupo

Una clown-cuentacuentos, de manera didáctica y divertida, narra la historia de la convivencia entre una gallinita trabajadora y una gata floja, que demuestran que aprender a convivir y ser solidarios, es cosa de animarse a hacerlo, más aun cuando hay un público que te quiere ayudar.



PUNO

Pukupuku C.E.S.A.

Lenguas Indígenas

JACHHA YATIÑA UTA

(Gran casa del saber)
Autor: Gervasio Juan Vilca Vilca

De un trabajo en cooperativa, trabajo colectivo pasan a un trabajo individual y parceleros, y la misma ha motivado el aumento de la migración de los jóvenes hacia las ciudades y solo los padres y los abuelos se quedan a trabajar la tierra y mantener su cultura ancestral.



TACNA

Proyecto Layqa

Nacional

LAYQA

Creación de Luis Ramírez y Esmeralda Cárdenas

Esmeralda Cárdenas, a través del arte del movimiento nos invita a formar parte de un ritual para revivir la figura de "Layqa", una mujer ancestral poseedora de la sabiduría, la curación y un fuerte vínculo con la naturaleza, que baila eternamente en la memoria de nuestra cosmovisión andina. ¿Bruja? ¿Chamana? ¿Layqa?



AREQUIPA

Compañía Teatral Victor Zegarra Montes

Nacional

¡YO QUIERO SER PRESIDENTE!

Concepto y Dirección: Victor Zegarra Montes

El candidato del partido socialista popular Don Honrado Salvador Bueno está dispuesto a todo por los votos en las próximas elecciones. Junto a su grupo de súbditos, estos bufones descamados, intentarán manipularte para conseguir tu voto y lograr así el gran preciado puesto presidencial.



CUSCO

Juglar Artes Escénicas



“WARMICHAS” HISTORIAS POSIBLES DE MUJERES

Autora: Dalia Ivanova Paz Ponce

Una historia creada a partir de fotografías y anécdotas de mujeres reales y a partir de las vivencias, sentimientos y pensamientos de las actrices que se entremezclan al convocar a la magia de la escena, a estos personajes y sus historias aun no contadas.



OJOS “HISTORIAS PARA ATRAVESAR MUNDOS”

Autor: Anahí Araoz Cartagena

Historias que nacen de una maleta y se van tejendo entre acordes de guitarra; recordándonos el valor de lo cotidiano, las pequeñas cosas, lo aparentemente insignificante pero verdaderamente profundo de la vida.



TUTA PURIQ CONDENADO, CUENTOS DE TERROR DE LOS ANDES

Entre las montañas y valles de los andes se ha hablado, desde hace siglos, de la presencia de criaturas de pesadilla que acechan entre la oscuridad de rocosas quebradas y caminos desolados. Es hora de conocer los horrores que se esconden en las sombras de nuestros cerros.

CUSCO

Grupo Darte



LA CAJA

Concepto y Dirección Grupo Darte:
Charlotte Giusti y Mauricio Rueda

La caja, como una casa, una cama, una cocina, el cotidiano mecanizado, una relación que encierra... La humanidad cegada, atrapada en sus relaciones contaminadas hacia el otro, hacia la naturaleza, hacia el universo... La caja nos invita a la sencillez de una relación en su cotidiano, en su fulgor y decadencia, en su realidad, en sus sueños y pesadillas.

CUSCO

El Pepe y el Chafchi



CUENTO MÁSCARA

Adaptaciones de Tradición Oral

Un viaje a nuestras tradiciones a través de cuentos andinos, historias de nuestra tierra y nuestras raíces, siempre con máscaras hechas por nosotros mismos y mucha diversión.

CUSCO

Asociación Cultural Puertabierta



MARÍA MARIMACHO

María Marimacho es una niña a quien le gusta jugar con tiros y trompos, juegos de varones. Por ganar un campeonato decide gastar el dinero de la cena en adquirir los medios para jugar. Para evitar el castigo de su terrible madre, decide hacer una visita al recientemente fallecido Don Anselmo para pedirle un gran favor.

